

SMART education



Nr. 31
2025

**SIMPOZIONUL NAȚIONAL
RAPSODII DE TOAMNĂ**

CUPRINS

Ababei Angelica.....	7
Abu-Akil Anca Ioana	8
Alecu Constanta Cristina	10
Ana Nicoleta.....	12
Apostol Rodica	14
Apostol Virginica	15
Ardelean Cristina - Daniela.....	16
Arghire Georgia Oana.....	18
Baciu Loredana.....	20
Baciu Monica – Corina	22
Badea Constantina Cristina	23
Badea Cristina	27
Barbir Iuliana.....	29
Barbu Corina	31
Bauman Diana Cristina	32
Bănică Carmen Raluca.....	38
Bărbat Barbu Iulia Adelina	40
Bărbos Veronica-Maria.....	42
Bejenaru Dudu – Cătălin	43
Belcotă Cernescu Cornelia Anisca	45
Bîzgan Diana- Loredana.....	47
Bodroghină Gabriela Petrina	49
Popescu Iulia-Elena	50
Boian Aurelia-Cornelia	52
Bondar Adriana Elena.....	54
Bordaș Maria Magdalena	56
Borșan Denisa Bianca	58
Brîndescu Olariu Lavinia – Elena	60
Bucur Valentina Ioana	64

Budu Denice – Ioana	66
Bujoreanu Carmen Anita	68
Buliga Mariana-Dana	70
Butnariu Elena	72
Toma Camelia- Valentina	75
Candrea Antoneta	78
Cărauş Tanţa	80
Chelaru Melania Daniela	84
Giurca Adina	84
Cheţa Lidia-Narcisa	86
Chiforiuc Simona	88
Chirică Adriana	90
Chişu Georgeta-Ilinca	91
Ciobanu Ramona	92
Ciobanu Rodica – Nicoleta	93
Ciulănescu Otilia	95
Cîtu Rodica	96
Constantinescu Diana Maria	99
Cornea-Duţu Silvia	101
Coroiu Elena Adriana	102
Cosma Violeta- Ana	103
Costiniuc Adriana Ruxandra	107
Cotîrţă Camelia	108
Covaci Tünde-Gyöngyi	110
Covercă Valentina	112
Dan Gabriela	114
Dârjan Nela	118
Deaconu Mihaela	120
Deliman Alina-Luiza	122
Diaconu Iuliana	124
Dincă – Nae Florina – Corina	127

Dinescu Ștefania Denisa	129
Doboșeriu Loredana – Laura	130
Drăgan Nicoleta Elena	132
Drăghicescu Elena	133
Duică Diana Ancuța	136
Dumitrescu Viorica	138
Neagoe Elena – Mădălina.....	139
Enache Ionela Cristina	141
Enache Mihaela.....	143
Filip Georgeta.....	149
Florescu Delia.....	150
Fofircă Manuela	151
Frecățeanu Ionela	152
Fuccaro Enikő	155
Gavrilă Rodica	156
Gheorghiu Cati	157
Ghizdăvescu Mihaela – Cristina.....	158
Golea Florentina.....	159
Grozeanu Adela Cati.....	164
Ieremie Zenaida	173
Illes Gabriela	174
Ion Alina Georgeta	176
Isac Paula-Piroska.....	178
Istocescu Ionela.....	180
Jalbă Lavinia - Elena	182
Lazăr Dixiana Ștefana	183
Lazar Gigiana	184
Macovei Veronica.....	186
Marin Veronica.....	188
Mateș Rodica.....	190
Mateuț Ioana Andreea	191

Măcău Dinu Alexandra	192
Merdan Maria	194
Mihai Diana – Paula	197
Mihai Elisabeta – Victorița	198
Mihai Irina	199
Molnar Maria Ramona	203
Momoi Liliana – Monica	206
Morărașu Bianca-Andreea	208
Munteanu Ana - Maria	210
Neagu Cristina	212
Nechifor Elena Gabriela	214
Necula Tabita Dumitrița	216
Nedelcu Ana Maria	218
Nyiri Edit	219
Olaru Ana – Maria	221
Olaru Maricica	223
Omilescu Mirela - Cosmina	227
Oreian Alina Rodica	229
Palade Ramona Marta	232
Pantea Daniela	235
Parasca Lăcrimioara Măriuca	237
Paraschivescu Raluca Ioana	240
Pasol Ileana	241
Paulescu Anișoara	243
Petrache Ioana Alexandra	245
Petre Mihaela	247
Poftală Geanina Vasilica	248
Pop Alina	252
Popa Carmen	254
Popa Lavinia - Florentina	259
Popescu Cristina-Monica	260

Popescu Mihaela Nicoleta	262
Mondescu Alin	262
Rădeanu Elena-Mihaela	264
Radu Carmen Andra	266
Radu Lucica	267
Golea-Savin Raluca Maria.....	268
Raț Ana-Daniela	271
Revnic Alexandra Angela	272
Rizea Adelina - Coralia.....	275
Rizică Cristina Adriana	277
Rusu Elena.....	278
Sandor Maria	280
Sandu Nady-Narcisa	281
Sbiera Luminița	282
Selicean Gina.....	283
Serediuc Mirela	285
Simin Alexandra	288
Siminescu Petronela.....	289
Pleșiv Iasmina.....	291
Someșan Cristina Rodica	292
Spatariu Carmen Ioana.....	294
Stan Cornelia	295
Stan Iuliana Georgeta	296
Stan Sorin – Gavril	298
Stanimir Iuliana Simona	299
Stănescu Mirela.....	303
Stoica Marinela Luca	305
Suceveanu Alina Eva.....	306
Suciu – Golban Marinela	307
Sulea Ana	309
Șerban Iuliana	311

Teodorovici Mihaela	312
Tița Elena Rodica	317
Toma Florina	318
Truț Mariana	320
Țoia Alina.....	322
Vartolomei Andreea	324
Vieru Maria	326
Vintilă Naomi-Denisa.....	330
Zafiu Elena-Magdalena.....	332
Zainea Marilena	333
Botoș Daniela Maria.....	334
Cochintele Cecilia Carmen.....	338
Crângureanu Simona	340
Marc Aurica	341
Zinveliu Maria Simona.....	343
Zissulescu Ianculescu Enache Ioana Cristina	344
Tofan Cristina Elena	344
Voicilaș Oana Georgiana.....	347
Corolea-Mihai Gina	348
Erneanu Maria	350
Rădeanu Sabrina Mirabela	354
Bădică Ionela.....	357
Cîtcîrigă Adriana Luciana	358
Onu Ana Dorina.....	360
Feraru Laura Mariana	364
Panciu Emilia Mariana.....	366
Stanciu Rodica Oana.....	367
Sava Valentina.....	368

Ababei Angelica

Rapsodii de toamnă

Toamna este anotimpul care îmbracă natura în cele mai frumoase culori. Ea sosește tăcută, dar sigură pe sine, aducând cu ea un aer răcoros și o lumină blândă, ca o mângâiere peste natură.

Pădurile devin adevărate covoare colorate. Frunzele verzi de odinioară se transformă în mii de nuanțe de galben, roșu și arămiu. Ele foșnesc ușor ca un cântec vechi, iar vântul le ridică în dansuri jucăușe. Toamna are o frumusețe aparte :nu e zgomotoasă ca vara, nici rece ca iarna, ci calmă și plină de înțelepciune. Ea ne amintește că orice sfârșit poate fi frumos și că, înainte de a se odihni, natura ne dăruiește cel mai minunat spectacol de culoare. Natura cântă mereu -uneori vesel, alteori trist, dar întotdeauna frumos. Este o simfonie vie, plină de culoare și emoție , pe care doar cei care știu să asculte o pot auzi cu adevărat.

Cerul , când senin, când acoperit de nori, pare o oglindă în care se reflectă toate stările sufletului omenesc-uneori senin, alteori melancolic. Seara, soarele apune molcom, colorând zarea în portocaliu și roșu, ca o pictură vie. Privind în jur, simți că timpul se oprește o clipă pentru a admira și el farmecul toamnei. În inima mea, rămâne dorința de a păstra mereu această imagine: o natură frumos pictată, calmă și plină de armonie-adevărată rapsodie de toamnă. Plantele își opresc creșterea activă, iar multe semințe și frunze ajung la maturitate. Animalele sălbatice se pregătesc pentru iarnă S-au observat schimbări în comportament: unele specii adună provizii de hrană, altele migrează către zone mai calde. Aceste adaptări asigură supraviețuirea lor în condiții de frig și lipsă de hrană.

Toamna aduce bucurie oamenilor prin :

Recolte bogate: culesul fructelor și legumelor din grădini și livezi;

Activități recreative: plimbări prin parc, jocuri printre frunze, picnicuri;

Sărbători tradiționale : serbări de toamnă, târguri și festivaluri ale recoltei;

Astfel, toamna combină frumusețea naturii cu activități sociale și culturale care aduc fericire comunității.

Frumusețea naturii, recoltele bogate și activitățile recreative fac din această perioadă o sursă de plăcere pentru oameni. Observarea naturii și implicarea în activități specifice toamnei contribuie la înțelegerea ciclurilor naturale și la aprecierea lor.

Prof . înv. primar: Ababei Angelica
Școala Gimnazială Nr. 1 Hilișeu-Horia



Abu-Akil Anca Ioana

**PROIECT ACTIVITATE
SECVENȚĂ ADE 2**

DATA : 13.10. 2025

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. Nr. 17 Bacău

PROPUNĂTOR: Prof. educație timpurie Anca Ioana Abu-Akil

NIVEL I 3-5 ANI, GRUPA MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Frumusețile și bogățiile toamnei”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Toamna cea colorată”

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

DOMENIUL EXPEREȚIAL Estetic și creativ

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: Pictură

CAPITOL: Efectul estetic al culorilor

CONȚINUT: Culorile din mediul natural

SUBIECTUL LUDIC: „Culori magice de toamnă”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Cere ajutorul adultului, atunci când este în dificultate
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Manifestă creativitate în activități diverse

Obiective operaționale:

- Să enumere culorile frunzelor în anotimpul de toamnă ;
- Să folosească corect instrumentele de lucru;
- Să manifeste creativitate în realizarea sarcinii;
- Să realizeze sarcina integral.

Strategia didactică:

Metode didactice: conversația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace didactice: carton colorat, piese construcție lego mici pentru pictură, tempera în culorile galben, roșu, maro, portocaliu

Forma de organizare: frontal, cu elemente de individualizare



Alecu Constanta Cristina

RAPSODII DE TOAMNĂ

Unitatea școlară: Colegiul Național de Muzică "George Enescu"

Clasa: Pregătitoare A

Coordonator: Prof. învă. primar Alecu Cristina

Tema: Rapsodii de toamnă

Modalitate de desfășurare: atelier artistico- creativ

„Scopul educației nu este de a crește volumul de cunoștințe, ci de a crea posibilitatea ca un copil să descopere și să inventeze, de a crea oameni care sunt capabili de lucruri noi.”

Jean

Piaget

Activitățile extracurriculare reprezintă un spațiu viu de învățare, unde cunoașterea se împletește firesc cu emoția, cu descoperirea de sine și cu bucuria cooperării. Dincolo de manuale și obiective curriculare, aceste activități creează contexte autentice în care copiii învață să observe, să simtă, să creeze, să comunice și să se conecteze cu lumea din jur. Toamna este un astfel de prilej, o resursă educațională naturală, bogată în culoare, simboluri, transformări și emoții.

Derularea proiectului **„Rapsodii de toamnă”** a oferit elevilor o experiență integrată de învățare, în care au fost antrenate cognitiv, creativ, artistic, emoțional și social. Copiii au explorat elementele toamnei prin activități practice: au creat colaje și compoziții artistice folosind frunze, semințe și materiale naturale, au decorat sala de clasă în culorile anotimpului, au cântat cântece tematice, au recitat versuri, au personalizat legume și fructe, și-au exersat exprimarea personală. Atmosfera clasei s-a transformat într-o adevărată rapsodie vizuală și afectivă, unde fiecare copil și-a regăsit locul, aportul și bucuria.

Activitățile extracurriculare oferă copiilor șansa de a învăța prin experiență, de a descoperi lumea cu ochii, mâinile și inima. Ele cultivă spiritul de echipă, empatia, cooperarea, responsabilitatea și respectul față de natură. În același timp, sporesc motivația pentru învățare, dezvoltă autonomia, inițiativa și încrederea în sine. Prin intermediul acestui proiect, elevii nu au fost simpli participanți, ci creatori, mici artiști și povestitori ai propriilor trăiri.

Anotimpul toamna a devenit, pentru ei, nu doar o lecție despre schimbare, ci o lecție despre frumusețea schimbării.



Ana Nicoleta

„Comoara din sticlă” – o zi de toamnă la grădiniță, sub semnul bucuriei și al belșugului

prof. ed.timpurie Ana Nicoleta

Școala Gimnazială "Buică Ionescu" Glodeni - Dâmbovița

Toamna a pășit în grădiniță aducând culori, parfumuri și povești. În această atmosferă caldă și plină de inspirație, copiii au fost invitați să descopere o nouă aventură educativă, desfășurată sub tema **„Comoara din sticlă”** – o activitate integrată care a îmbinat armonios educarea limbajului, exprimarea creativă și dezvoltarea socio-emoțională.

Ziua a debutat cu **Întâlnirea de dimineață**, un moment ritualic de conectare și apartenență. Copiii, așezați în semicerc, au salutat educatoarea și colegii, au verificat prezența și au completat „Calendarul naturii”. Discuțiile despre vremea de toamnă au stimulat observația și exprimarea orală, creând o tranziție firească spre activitatea principală.

Pentru a introduce tema zilei, educatoarea a folosit un **obiect misterios** – o sticlă decorativă – care a captat imediat atenția copiilor. Prin întrebări deschise și formularea de ipoteze, micuții au fost provocați să gândească, să asocieze și să exprime idei proprii. Curiozitatea astfel trezită a pregătit terenul pentru activitatea de **educarea limbajului**, axată pe audierea și înțelegerea poveștii *„Comoara din sticlă”*.

Copiii au ascultat cu interes povestea, identificând pe parcurs elementele familiare: semințele, mirodeniile, panglica roșie, simbolurile bogăției și ale norocului. În cadrul conversației dirijate, au fost încurajați să exprime opinii, să povestească și să formuleze propoziții dezvoltate, adaptat nivelului fiecărei grupe de vârstă. Activitatea a favorizat dezvoltarea limbajului expresiv, a gândirii logice și a capacității de interpretare.

Tranziția către **activitatea practică** – „Sporul casei” – s-a realizat prin intermediul unui recitativ ritmat, care a menținut atenția și buna dispoziție. Copiii au urmărit demonstrația educatoarei privind așezarea stratificată a semințelor în sticlă, fiecare strat purtând o semnificație aparte: sănătate, armonie, iubire, spor. Activitatea a oferit prilejul exersării motricității fine, al răbdării și al lucrului individual, în funcție de nivelul de autonomie al fiecăruia.

Ulterior, micii artiști au realizat **„Spiridușul toamnei”**, folosind siluete și frunze colorate. Activitatea creativă a încurajat imaginația, respectarea regulilor de siguranță și exprimarea personală prin culoare și formă. Rezultatul a fost o adevărată expoziție tematică, în care fiecare lucrare a reflectat unicitatea copilului care a creat-o.

Momentul de **evaluare** a fost realizat sub forma unei expoziții cu prezentare orală. Copiii și-au expus lucrările, au oferit aprecieri colegilor și au răspuns la întrebări de consolidare: „Ce simbolizează semințele?”, „Cine aduce spor în casă și cum?”. Dialogul final a arătat că mesajul poveștii a fost înțeles: valoarea lucrurilor simple și bucuria de a crea împreună.

Activitatea s-a încheiat cu o formulă ritualică plină de optimism: **„Cum strălucește soarele pe cer dimineața, așa să strălucească bucuria în casa noastră!”**



Apostol Rodica

Frumusetile toamnei

Clasa: Pregătitoare

Responsabil: Prof. învă. primar Apostol Rodica

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: "Toamna bate la geam"

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe și deprinderi

Subiectul lecției: Culoarele toamnei

Scopul lecției: dezvoltarea capacității de a mânui corect materialele puse la dispoziție (pictură cu folie de aluminiu) și dezvoltarea creativității

Forme de realizare: lecție integrată

Domenii integrate: Arte vizuale și abilități practice și Muzică și mișcare

Competențe generale:

Realizarea de creații funcționale și estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

Toamna este anotimpul culorilor, al nuanțelor, al contrastelor cromatice, al belșugului, bogăției este anotimpul în care se culeg roadele, este sărbătorit cum se cuvine și la școala noastră.



Apostol Virginica

CARNAVALUL TOAMNEI

Prof.înv.primar, APOSTOL VIRGINICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SPIRU HARET" OLTENIȚA

Toamna, anotimpul bogăției, ne inspiră să desfășurăm activități specifice, la care copiii participă cu mare plăcere. În acest an, am ales să îi provoc pe elevii mei din clasa a II-a B, să se costumeze în legume, fructe, zâna toamna sau prințul toamnei și astfel să participe la "Carnavalul toamnei".

Fiecare copil și-a prezentat costumul precizând ce personaj reprezintă, care sunt beneficiile fructului sau legumei reprezentate, cine a ales costumul, cine l-a realizat sau l-a cumpărat și ce îi place la personajul prezentat.



Elevii au confecționat o coroniță de toamnă lipind pe o farfurie de carton frunze galbene și maro, iar în final, au intonat cântecul "Toamna" interpretat de trupa Lolipops. Momentul artistic a fost filmat și postat pe grupul părinților, asemenea și fotografiile. Activitatea a fost interesantă, pe placul copiilor care s-au bucurat de veselia carnavalului, dar și de fructe proaspete, plăcinte și prăjituri cu fructe de toamnă pe care le-au savurat pofticioși.

Ardelean Cristina - Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: DARURILE TOAMNEI

CLASA: I A

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar ARDELEAN CRISTINA – DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „I. G. DUCA”- Petroșani / Hunedoara

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

DATA: 24.10.2025

LOCUL: Sala de clasă

SCOPUL:

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice și stimularea curiozității și interesului copiilor pentru modificările ce apar în natură o dată cu instalarea anotimpului toamna.

OBIECTIVE GENERALE:

1. Dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin recitarea unor poezii și interpretarea unor cântece despre toamnă;
2. Stimularea creativității și a potențialului artistic al elevilor;
3. Cultivarea sensibilității artistice a copiilor.

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Să observe modificările ce apar în natură toamna;
2. Să înțeleagă importanța consumului de fructe pentru sănătate;
3. Să memoreze și să recite expresiv poezii cu și despre toamnă;
4. Să decupeze, să lipească fructe de toamnă (mere), frunze, ciupercuțe, ghinde, astfel încât să obțină cele mai diversificate decorațiuni de toamnă;
5. Să cante cântecele dedicate anotimpului toamna.

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

- Comunicare în limba română;
- Muzică și mișcare;
- Explorarea mediului;
- Arte vizuale și abilități practice.

METODE DE EVALUARE:

- expoziție de lucrări în clasă.

MATERIALE, RESURSE:

Resurse umane:

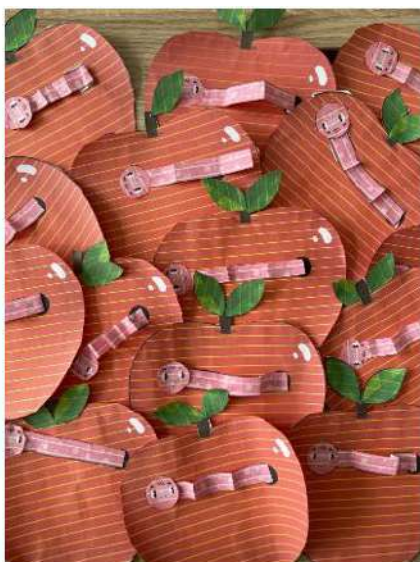
- 25 elevi.

Resurse materiale:

- Carte de decupaje și activități creative, Editura Kreativ, 2025, coli cartonate A4, sfoară, foarfece, lipici.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PROPRIU-ZISE:

Pentru a ne bucura de bogăția și frumusețea anotimpului toamna, am organizat împreună cu elevii mei o expoziție de lucrări realizate prin decuparea după contur a unor mere roșii, cu scopul de a înțelege rolul pe care îl are consumul acestor fructe asupra sănătății. De asemenea, am decupat diferite elemente din natură (frunze, ciupercuțe, ghinde), pentru a obține diferite decorațiuni pentru clasă. Lucrările au fost fotografiate și transmise părinților pe whatsapp.



Arghire Georgia Oana

Școala Gimnazială "Elena Doamna, Tecuci"

Grădina de legume

Astăzi, de Ziua Mondială a Alimentației Sănătoase, mi-am propus să abordăm poezia **Grădina de legume**, de Constantin Groza. Vom face o călătorie interactivă prin universul alimentelor sănătoase, unde copiii vor descoperi beneficiile nutriției corecte prin prezentări informative, jocuri educative și activități creative.

Prin discuții interactive și exemple concrete, elevii vor afla cum alegerile alimentare influențează direct sănătatea lor zilnică.

Obiectivul general al activității este:

Conștientizarea importanței alimentației sănătoase;

Obiective operaționale:

- să identifice alimentele sănătoase;
- să demonstreze înțelegerea conceptelor prin participarea activă la jocul Kahoot!;
- să realizeze legumele întâlnite în poezia Grădina de legume, de Constantin Groza;

Voi prezenta Piramida alimentelor adaptată înțelegerii copiilor de 8-9 ani, cu accent pe proporțiile corecte dintre grupele de alimente și frecvența consumului. Vom identifica și vom discuta despre fructele proaspete (mere, portocale, banane), legumele colorate (morcovi, roșii, broccoli), cerealele integrale și lactatele naturale. Vom purta o discuție interactivă despre beneficiile pe care ni le aduce consumul de legume și fructe, despre aportul de energie și vitamine pe care ni le oferă acestea.

Cu ajutorul jocului Kahoot! vom transforma învățarea într-o aventură captivantă, unde fiecare răspuns corect este sărbătorit cu entuziasm, iar fiecare greșală devine o oportunitate de a învăța lucruri noi.

Împreună cu elevii vom lectura expresiv poezia „Grădina de legume” explorând rimele și imaginile poetice despre legumele colorate din grădină. Elevii vor recunoaște și vor enumera legumele menționate în text: roșii, castraveți, morcovi, ardei gras, ardei iute, gulie, varză, salată conopidă, dovlecei și alte delicii cultivate în grădină. Le voi cere apoi să – și aleagă fiecare câte o legume pe care să o picteze și să o personalizeze.

Ziua Mondială a Alimentației Sănătoase este un cadru valoros de învățare activă, unde informația, jocul și creativitatea se împletesc armonios. Prin activitățile desfășurate, copiii vor face primii pași conștienți spre adoptarea unui stil de viață echilibrat și sănătos.



Baciu Loredana

Toamna-anotimpul plin de culoare

Prof.înv.primar Baciu Loredana
Școala GimnazialăVladimirescu
Loc.Vladimirescu,jud.Arad

Anotimpul ruginiu, plin de culoare și farmec a sosit. În drumul său peste pământul încărcat de verdeață, toamna, precum un pictor priceput, preschimbă culoarea peisajului în tonuri calde de galben-marونی. Temperaturile, cu câteva grade mai puține decât acum câteva săptămâni, anunță prin răsuflarea lor răcoroasă prefacerile naturii care vor veni. În scurt timp, până și amintirea zilelor frumoase de vară vor fi alungate. Cerul senin, nepătat de nori colorați, se va murdări cu nori mari și gri, din care vor izvorî ploi reci și mohorâte. Toamna este un anotimp mai întâi de toate frumos și vesel. Acum natura atinge un apogeu coloristic.

Toamna aduce în prim-planul vieților noastre capriciile naturii, dar acest anotimp are și motive de bucurie. Dacă la veselie și bună dispoziție nu este foarte pricepută, la dărnicie și la belșugul rodului nu o întrece nimeni. Sub bagheta ei fermecată, fructele delicioase ale pomilor devin zemoase, iar strugurii primesc dulceață. În zilele acestui anotimp oamenii de pretutindeni culeg roadele pământului și se bucură de rezultatele muncii lor de peste an. Livezile încărcate cu rod îmbietor, podgoriile cu struguri apetisanți sunt argumente suficiente pentru a ne bucura de acest anotimp al fertilității și pentru a trece peste orice alte tipuri de inconveniente.

Zilele ploioase și covorul de frunze de culoare galben-auriu îți dau o stare de liniște, de melancolie. Fructele aurii și gustoase, frumos mirositoare ajung în cămară.Toamna le așează pe rafturi plină de bucurie și le adușmeacă mirosul și aromele plăcute, admirându-le cu plăcere culorile: mere roșii, galbene și verzi s-au adunat din belșug și stau pe rafturi ca niște globuri de aur și aramă, bgutui pufoase, burtoase și aromate. Păsările călătoare: cocostârcul, rândunica, barza și cucul pleacă departe spre țări mai calde. Ele ar mai sta cu noi, dar nu ar mai avea de unde să-și procure hrana, căci vremea este foarte rece, iar ele, fiind mici, fragede și neajutate, ar îngheța. Acești vestitori ai primăverii zboară în stoluri mari, iar când trec pe cer, par niște nori negri. Fiecare frunză îmi șoptește fericire, bruma argintie a împodobit grădina, iar gâzele plâpânde amorfesc de frig. Vin nopțile răcoroase, iar frigul se lasă ușor, spulberând tainele ascunse ale toamnei.

Sfârșitul de toamnă aduce și prima brumă din an, semn că iarna nu poate fi prea departe de momentul actual. Bogăție de culoare, desfătare de arome și bucuria de a lua parte la schimbările vieții, asta înseamnă, pe scurt, Toamna. Pentru că Toamna este anotimpul plin de culoare, ne-am grăbit și noi să „săvurăm” splendoarea ei, să ne bucurăm din plin de tot,, spectacolul” pe care ni-l oferă, realizând multe „activități pline de culoare”.



Baciu Monica – Corina

TOAMNA ÎN SUFLETUL COPIILOR

**-activitate desfășurată în cadrul Simpozionului Național
"Rapsodii de toamnă"**



*prof. înv. primar Baciu Monica – Corina
Școala Gimnazială Vânători,
Structura Mirceștii Noi, jud. Vrancea*

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă. Elevii clasei pregătitoare și clasei I au adunat frunze din curtea școlii pentru a realiza un arici decorat cu ajutorul materialelor din natură. Activitatea în sine a prezentat un interes deosebit pentru elevi, aceștia dezvoltând competențe artistice, estetice dând astfel dovadă de multă creativitate.

Entuziasmul elevilor de a crea lucrări artistice noi cu ajutorul elementelor din natură a fost maxim.

"Creativitatea dezvoltă încrederea în sine: o persoană creativă va ajunge la un moment dat să realizeze cât de frumoase sunt ideile sale și cât de mult ajută în diferite situații. Așa crește încrederea în sine, conștientizarea unor abilități"

"Creativitatea nu este o caracteristică pe care o dețin exclusiv persoanele cu spirit artistic, ci una care poate fi cultivată. Creativitatea s-a dovedit a fi un indicator cheie pentru o viață mai fericită și sănătoasă. Aceasta se extinde dincolo de orele de pictură, dans și muzică și are beneficii extraordinare în toate domeniile, începând cu științele exacte și finalizând cu inteligența socială și emoțională."

Așadar, lucrările artistice realizate/finalizate de elevi în cadrul activității Simpozionului Național "Rapsodii de toamnă" au evidențiat un adevărat spirit creativ, artistic și estetic.



Bibliografie:

1. [https://evawoodtoys.ro/blog/creativitatea-la-copii-cum-poate-fi-stimulata-si-dezvoltata/;](https://evawoodtoys.ro/blog/creativitatea-la-copii-cum-poate-fi-stimulata-si-dezvoltata/)
2. [https://didacto.ro/creativitatea-la-copii-si-gandirea-laterala/.](https://didacto.ro/creativitatea-la-copii-si-gandirea-laterala/)

Badea Constantina Cristina

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor învățământ preșcolar : **Badea Constantina Cristina**

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Segarcea Dolj



NIVEL/GRUPA: II, Grupa mare „Stelutele”

PROF. INV. PRESC: BADEA CRISTINA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Clubul curioșilor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Toamnă bogată”

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- ACTIVITATE PRACTICĂ: „COPACUL TOAMNA”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare

DATA: 18.10.2024

SCOPUL: Consolidarea priceperilor si deprinderilor de utilizare a tehnicii de decupare și lipire.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*
- *Conceptul de sine*
- *Activare și manifestare a potențialului creativ*
- *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*

- *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

COMPORTAMENTE VIZATE:

- *Utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de activitati variate.*
- *Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.*
- *Manifestă creativitate în activități diverse.*
- *Finalizează proiecte simple.*
- *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).*
- *Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa.*
- *Integreaza ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care intampina dificultati.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să denumească și să utilizeze corect materialele de lucru folosite la activitatea practica „Copacul toamna”;
- să execute corect exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;
- să utilizeze corect culorile pentru a colora în contur și a realiza copacul;
- să denumească procedeul de lucru în vederea realizării activității practice „Copacul toamna”;
- să aleagă lucrările considerate reușite și să motiveze alegerea făcută.

Strategii didactice

Metode și procedee – conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace didactice- Fișe de lucru, , Frunze colorate decupate, lipici.

Forma de organizare- individuală

Bibliografie

Curriculum pentru educație timpurie 2019

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic, asigurarea ordinei și disciplinei.		

2.CAPTAREA ATENȚIEI	Se realizează prin prezentarea coșului cu frunze uscate și conversație despre fenomenele caracteristice anotimpului toamna.	conversația	orală
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	„Astăzi, la activitatea practica vom realiza folosind tehnica de decupare si indoire pentru a forma frunzele și lipire a hartiei , copacul toamna!”	conversația	frontală
4.DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	a) INTUIREA MATERIALULUI: Copiii recunosc materialele primite: hârtie colorata, foarfece culori, lipici, șervețele umede, fisa de lucru pe care este trasat conturul copacului. b) EXPLICAREA SI DEMONSTRAREA MODULUI DE LUCRU: Educatorea explică și demonstrează modul de realizare al lucrării . c) EXERCITII DE ÎNCĂLZIRE: Copiii executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. „Mișcăm degețelele, Batem tare palmele, Răsucim încheietura Si dăm mingea dura, dura” d) EXECUTAREA LUCRĂRII Educatorea verifică și îndrumă efectuarea temei propuse, atenționând copiii asupra modalităților corecte de lucru și asupra acurateții lucrării.	observația explicația demonstrația exercițiul exercițiul problematizarea observația exercițiul problematizarea	frontală frontală individuală individuala individuală
6. FEEDBACK	Se realizează printr-o expoziție cu lucrările copiilor și turul galeriei la care fiecare copil votează lucrarea preferată și justifică opțiunea sa.	observația turul galeriei	colectivă frontală

6.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se vor face aprecieri individuale și colective asupra activității desfășurate.	explicația conversația observația	individuală colectivă



Badea Cristina

FIȘA DE MONITORIZARE A ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

UNITATEA ȘCOALARĂ: Școala Gimnazială Centrală, Municipiul Câmpina – PJ/ Școala Gimnazială “Al. I. Cuza, Municipiul Câmpina - structură

CLASA: a II- a

COORDONATOR: prof. înv. primar Badea Cristina

DATA: 7 noiembrie 2025

DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE: „*Târgul bunătăților de toamnă* – activitate a proiectului înscris în CPEEJ 2025 – „*Lasă-mi toamnă pomii verzi!*”, poziția 141

LOCUL DE DESFĂȘURARE: holul școlii, sala de clasă

OBIECTIVELE EDUCAȚIONALE ALE ACTIVITĂȚII:

- O₁** – Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- O₂** – Formarea simțului și gustului estetic;
- O₃** – Dezvoltarea aptitudinilor artistice și plastice;
- O₄** – Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personal;
- O₅** – Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație;
- O₆** – Să emită judecăți de valoare cu privire la lucrările realizate de colegi.

RESURSE UMANE: Elevii clasei a II-a/ Cadre didactice/ Părinți/ invitați

RESURSE MATERIALE: fructe și legume de toamnă proaspete și conservate sub diferite forme, produse cu/ din fructe și legume specifice anotimpului toamna, obiecte confecționate/ decorative care au legătură cu toamna, etichete;

RESURSE TEMPORALE: două ore, după orele de curs

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile premergătoare *Târgului de toamnă* au fost *Toamna oglindită în creațiile literare românești*, prin intermediul cărora copiii au avut prilejul de a conștientiza importanța cunoașterii operelor scriitorilor români ce au ilustrat în creațiile lor toamna și „*Pe urmele sfinților în toamna ortodoxă*”, activitate ce a avut ca obiective promovarea valorilor moral-creștine în rândul elevilor, formarea de comportamente adecvate în receptarea valorilor religioase, de cultură și civilizație tradițională românească.

Activitatea „*Târgul bunătăților de toamnă*” și-a propus să vină în întâmpinarea elevilor ca o modalitate de punere în valoare a unor abilități creative, antreprenoriale. Acestea au dat frâu imaginației celor mai talentați elevi ai școlii, de la cei mai mici, prichindeii din clasa pregătitoare, până la cei mai mari, elevii

clasei a VIII-a. Au fost create niște produse extraordinare destinate vânzării și strângerii de fonduri pentru copii, destinate perioadei *Sărbătorilor de iarnă*.

Activitatea a fost gândită luând în considerare faptul că părinții reușesc din ce în ce mai puțin să petreacă timp de calitate cu copii lor și ne-am gândit că implicarea acestora în proiectele noastre este benefică, dezvoltând abilități de viață și promovând o stare de bine atât emoțională, cât și fizică.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- realizarea unei expoziții și a unui târg la nivelul școlii cu lucrările și produsele realizate de elevi, în colaborare cu părinții lor
- fotografii

REZULTATE OBȚINUTE:

- implicarea cât mai multor elevi și părinți în proiect;
- popularizarea activității pe site-ul școlii și în mass media locală: [Târgul de Toamnă, un târg al bucuriei și dorinței de a-i ajuta pe alții, la Școala Cuza din Câmpina - Campina TV](#)



Barbir Iuliana

Școala Gimnazială Veniamin Costachi, Sinești

Pe cărările toamnei

Toamna este anotimpul care ne învață că frumusețea se ascunde în schimbare. Este momentul în care natura pictează tablouri vii, pline de culoare și armonie, invitându-ne să privim lumea cu ochi curioși și suflet deschis. În acest spirit, proiectul educațional „Pe cărările toamnei”, inițiat de prof. înv. primar Barbir Iuliana la Școala Gimnazială „Veniamin Costachi” Sinești, județul Iași, a avut ca scop apropierea copiilor de frumusețea naturii și dezvoltarea simțului estetic prin activități educative, artistice și creative.

Desfășurat în perioada 1-8 octombrie 2025, proiectul a fost o adevărată sărbătoare a culorii, a artei și a prieteniei. Printr-o serie de activități interdisciplinare, elevii au fost încurajați să observe, să creeze și să se exprime liber, explorând farmecul toamnei din multiple perspective: literară, artistică, decorativă și culinară. Scopul principal al proiectului a fost stimularea imaginației creatoare a elevilor, formarea deprinderilor și competențelor estetice, dar și cultivarea colaborării între copii, cadre didactice și părinți.

Proiectul s-a construit pe baza unor obiective clare: dezvoltarea gustului artistic, cultivarea sensibilității față de frumos, formarea deprinderilor de lucru în echipă, precum și reducerea absenteismului școlar prin implicarea copiilor în activități atractive. Elevii au descoperit că școala poate fi un loc al bucuriei, unde învățarea se împletește cu jocul și creativitatea, iar rezultatele se măsoară nu doar în note, ci și în zâmbete, prietenii și emoții împărtășite. La activitățile proiectului au participat 25 de elevi.

Activitățile au fost structurate pe patru secțiuni principale. În cadrul Secțiunii Arte Plastice – „Culorile toamnei”, copiii și-au exprimat talentul prin desene, picturi și colaje inspirate din peisajele autumnale. Frunzele ruginii, fructele coapte și razele calde ale soarelui au devenit subiecte de inspirație, transformând sala de clasă într-o adevărată galerie de artă.

Secțiunea Artă Decorativă – „Chipul toamnei” a adus un plus de originalitate, elevii realizând costume spectaculoase din materiale naturale și reciclabile: frunze, flori, pănuși, crenguțe sau textile refolosite. Parada costumelor a fost momentul central al proiectului, o manifestare a creativității și a bucuriei de a lucra împreună. În Secțiunea Artă Literară – „Festivalul toamnei”, elevii au recitat poezii, au compus texte proprii, au interpretat cântece și au creat colaje literar-artistice. Prin cuvânt și expresie, copiii și-au dezvoltat sensibilitatea și emoțiile, demonstrând că arta este o formă de comunicare a sufletului. Nu în ultimul rând, Secțiunea Artă Culinară – „Gustul toamnei” a adus un parfum special proiectului. Părinții s-au implicat alături de copii în realizarea unor preparate tradiționale: plăcinte cu dovleac, mere sau prune, gemuri și compoturi de sezon. Expoziția culinară s-a transformat într-o lecție despre tradiție, familie și sănătate, subliniind legătura dintre școală și comunitate.

Rezultatele proiectului au fost vizibile și emoționante: elevii și-au dezvoltat simțul estetic, și-au cultivat creativitatea și și-au descoperit talente neabătute. Activitățile au stimulat încrederea în sine, spiritul de echipă și dorința de a participa activ la viața școlii. De asemenea, proiectul a contribuit la formarea unei atitudini pozitive față de învățare și la consolidarea legăturilor între cadre didactice, elevi și părinți.

Evaluarea s-a realizat prin acordarea de premii și diplome, dar mai important decât orice

distincție a fost sentimentul de mândrie și satisfacție resimțit de fiecare participant. „Pe cărările toamnei” a fost o experiență care a unit copii, a colorat emoții și a dovedit că educația prin frumos are puterea de a transforma suflete.

Prin acest proiect, toamna nu a fost doar un anotimp, ci o lecție despre viață, despre armonie și despre bucuria de a crea. A fost dovada că școala poate fi un spațiu viu, cald și plin de inspirație, unde fiecare copil poate înflori asemenea frunzelor aurii care dansează în vântul blând al anotimpului.



Barbu Corina

Carnavalul Toamnei

Domeniul: Om și Societate

Nivel: Preșcolar

Temă: Toamna și schimbările ei în natură

Profesor educație timpurie : Barbu Corina

Activitatea „Carnavalul Toamnei” este concepută pentru a oferi copiilor oportunitatea de a explora și a înțelege frumusețea și schimbările anotimpului toamna, într-un cadru ludic și social. Copiii participă la o serie de activități interactive care combină joaca, creativitatea și dezvoltarea competențelor sociale.

Evenimentul începe cu o discuție despre specificul toamnei: culorile frunzelor, recoltele și tradițiile legate de acest anotimp. Fiecare copil își prezintă costumele de toamnă, realizate fie din materiale naturale (frunze, ghinde, castane), fie din accesorii confecționate cu ajutorul educatorului. Prezentarea costumelor stimulează exprimarea verbală și creativitatea copiilor, dar și aprecierea efortului colegilor.

Următoarea parte a activității constă în jocuri și dansuri tematice, care încurajează cooperarea, respectarea regulilor și socializarea: „Dansul frunzelor”, „Cursa recoltei” sau „Vânătoarea de dovleci” sunt doar câteva exemple de jocuri care dezvoltă spiritul de echipă și abilitățile motrice.

Activitatea se încheie cu realizarea unor colaje sau tablouri din materiale naturale, oferindu-le copiilor posibilitatea de a exprima artistic elementele toamnei și de a le prezenta colegilor. La final, copiii participă la o mini-paradă a costumelor prin sala decorată, ceea ce consolidează sentimentul de apartenență la grup și promovează aprecierea reciprocă. Prin această activitate, copiii învață să colaboreze, să respecte regulile sociale, să comunice și să se exprime creativ, în timp ce descoperă frumusețea și diversitatea anotimpului toamna.



Bauman Diana Cristina



CARNAVALUL TOAMNEI

Zâna Toamnă sunt,
Bine v-am găsit!
Pentru voi cu drag,
Un carnaval am pregătit
Am invitat aici flori și frunze mici,
Fructe și legume că sunt tare bune.
Iată că a și sosit mărul roșcovan, gătit
N-o să-ntârzie, o știu, nici cel galben auriu;
 Am invitat și două pere
 Îndrăznețe și rebele
Ce-au să vină negreșit, la carnavalul vestit;
 Și nucile au să vină
 În armura lor sublimă.
 Persica și cu o prună,
 Ne aduc o veste bună
Despre florile cochete,
Ce s-au pregătit discrete,
Să ne prezinte un dans în dar
La început de carnaval.
(Intră floricelele care dansează, pe un fond muzical lent)

Prof.înv.primar:Bauman Diana Cristina
Școala Gimnazială,, Andrei Șaguna” Deva



Crizantema 1

Cu petale colorate
Noi suntem flori minunate
Toamna noi o parfumăm
Când în jurul ei dansăm,
Toamnă dragă, îți mulțumesc
Pentru carnaval doresc
Să îți dau în dar acum
Al crizantemei parfum (face câteva piruete, presărând petele de flori)

Crizantema 2:

La fel și eu îți dăruiesc
Din parfumul meu celest
Iar pentru că m-ai invitat
Aici, la mândru tău palat,
Îți dau cu bucurie mare
Petalele mele de floare. (face și ea câteva piruete presărând petale de flori)

Tufănică 1:

Nici eu nu am venit acum
Fără al florilor parfum
Chiar dacă sunt puțin mai mică
Îți dau parfum de tufănică.

Tufănică 2:

Noi, crizanteme tufănele
Dintre multe floricele
Pentru toamna mult iubită
Avem cunună împletită.
Veniți, suratorilor, îndată,
Cununa noastră fermecată
Zânei Toamna să i-o dăm
Și apoi să îi cântăm.
(îi pun toate patru cununa Zânei, apoi cântă un cântecel de toamnă)

Cântec: Toamna darnică



shutterstock.com · 2656059221

Mărul:

Am auzit din depărtare
Despre petrecerea cea mare
Am fost și eu de Zână invitat
Și am venit degrabă la palat
Eu, mărul roșcovan, gătit
Și fratele meu aurit!

Mărul 2:

Da, uite că suntem aici
Cu florile frumoase și alți amici
La carnavalul Toamnei bucuroși
Vă mulțumim, chiar suntem norocoși
Printe oaspeți de seamă să fim
Și-atât de veseli și frumoși să vă găsim!

Para 1:

Ce de lume adunată
Ați sosit din țara toată?
Bine v-am găsit! Vă spun
De la pere un gând bun,
Salutări și sănătate,
Vă zic perele surate.

Para 2:

Îți mulțumim Zână, că ne-ai chemat
E minunat la tine la palat,
Carnavalul va fi negreșit
Unul elegant și reușit.

Nucile:

Bătrânul nuc îți trimite salutări,
Bucurii și vrednice urări,
Îți mulțumește pentru rodul dăruit,
Iar noi îți spunem:
Bine te-am găsit!



Zâna Toamnă: - Bine ați venit!

Nucile:

Să fi sănătoasă, Zână frumoasă,
Cu mare bucurie, îți dăm fiecare
Arome de nuci cu tine să le duci.
(Îi dau Zânei un coșuleț cu nuci)

Piersica :

Aroma de persici delicată
O să-ți dăruiesc și eu îndată,
Iar din partea piersicilor îți aduc
Un compot ce o să-ți placă mult.

Pruna :

Și eu am pentru tine un dar mic
De prune gospodine pregătit,
Un magiun cu gust de scorțișoară
Pune-l pentru iarnă, în cămară.

Cântec de toamnă:

Zâna Toamna:

Alături vor sosi la carnaval,
Legumele vecine în hambar
Porumbul țăntoș se arată,
Cu mustața lui cea răsfirată,
Îndată o să vină și cartoful
Mai are să-și pună pantoful,
De asemenea este un invitat

Și morcovul, cu frunza lui de împărat,
Gulia este-nsoțită de bostan
Prietenul ei falnic și grăsan.
Dar ce mai vorbărie, uite-i au venit
Cartoful și porumbul rumenit.

Porumbul:

Bine v-am găsit prieteni,
Toți sunteți gătiți, frumoși,
Va fi-un carnaval pe cinste
Să petrecem bucuroși!

Cartoful:

Ai dreptate, așa va fi
Cu toții bine ne vom simți,
Iar pentru toamna minunată
Vom face o urare-ndată:

Cartoful și porumbul: Toamnă cu alaiul tău

Să ne-nveselești mereu,
Dăruind an după an bogăție peste lan,
În hambare să se-adune
Roadele tale prea bune
Să avem pe saturate
Câte-un pic, un pic din toate.

Morcovul:

Bucuros, iat-am sosit
La carnavalul vestit
Toamnă să fii bucuroasă, fiindcă-n fiecare casă
Ai lăsat parfum de flori, fructe, legume de soi,
Gospodinele îți spun:
Sănătate și drum bun!

Gulia:

Când ciorbe minunate au gătit
Gospodinele toate ți-au mulțumit
Și te roagă fiecare,
Anul care vine să fi la fel de roditoare.

Bostanul:

Iar noi, cu toții îți mulțumim
Pentru ca ne-ai bucurat deplin
Cu roade, parfum, culoare

Toamnă dragă, îți mulțumim fiecare.
(se aude un zgomot)

Zâna Toamna:

Ce se aude, pe cine am uitat
Oare pe cine am mai invitat?
(Frunzele arămii intră pe o melodie lentă, dansând și presărând frunze)

Frunzele:

Zână Toamnă, înainte ca să pleci
Vrem și cu noi să îți petreci,
În dansul nostru pe toți vă poftim
Să ne bucurăm, bine să ne simțim.
(sceneta se încheie cu acest dans)



shutterstock.com · 2656059221

Bănică Carmen Raluca

PEISAJ DE TOAMNĂ CU FRUNZE MULTICOLORE

Profesor pentru educație timpurie: Bănică Carmen Raluca

Grădinița cu Program Prolungit Nr. 47, Municipiul Ploiești

Tema activității: „Peisaj de toamnă” – colaj cu frunze-activitate practică

GRUPA MICĂ – SPIRIDUȘII

CADRU DIDACTIC: Bănică Carmen Raluca

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prolungit Nr. 47, Municipiul Ploiești

ARGUMENT:

În educația timpurie, preșcolarii trebuie să recunoască semnele venirii fiecărui anotimp în parte, iar toamna este anotimpul culorilor, al roadelor bogate, al recoltei și al dansului multicolor al frunzelor. Încă din preșcolaritate trebuie să le insuflăm copiilor iubirea pentru natură, în scopul dezvoltării unei conduite ecologice, care, pe viitor îi va ajuta să conștientizeze importanța acesteia în viața omului.

SCOPUL PROIECTULUI:

Dezvoltarea spiritului estetic și creativ prin îmbinarea și utilizarea frunzelor multicolore pentru a forma un peisaj de toamnă.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

1. să denumească culorile frunzelor utilizate;
2. să lipească frunzele;
3. să realizeze mărunțirea frunzelor pentru a crea un peisaj de toamnă.

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În săptămâna cu tema proiectului „Zvon de toamnă” am ieșit în curtea grădiniței pentru a observa schimbările pe care anotimpul toamna ni le aduce și am adunat împreună cu preșcolarii frunze de diferite culori și mărimi pentru a le utiliza în activitățile noastre din săptămâna respectivă.

De asemenea am discutat despre faptul că plantele suferă transformări majore, frunzele cad din copaci și formează o pătură multicoloră pe pământ, de faptul că toamna culorile diferă, ele își pierd treptat culoarea verde pe care o au și care este înlocuită de o paletă de culori: galben, ruginiu, maro.

În cadrul Domeniului Științe am realizat un peisaj de toamnă folosind materiale didactice din natură. În cadrul acestei activități, copiii își dezvoltă spiritul estetic și abilitatea de a lucra cu diferite instrumente (pensule, acuarele, frunze, lipici, etc). Preșcolarii se bucură de diversele mărimi și culori ale frunzelor, le numesc și le lipească pe suportul de hârtie în funcție de preferința fiecăruia.



Bărbat Barbu Iulia Adelina

Activitate integrată: „Rapsodii de toamnă”

Prof.înv.primar Bărbat Barbu Iulia Adelina
Liceul „Simion Stoilnicu”, Comarnic

Clasa pregătitoare

Durată: 30 de minute

Resurse necesare: frunze uscate, castane, ghinde, crenguțe, fișe de lucru, imagini cu peisaje de toamnă, lipici, foarfeca, culori, acuarele, instrumente muzicale mici (trianglu, tobiță), videoproiector sau boxă pentru redarea unei melodii de toamnă

Obiective integrate

Comunicare în limba română (CLR)

- Să identifice și să denumească elemente specifice toamnei folosind propoziții simple.
- Să asculte un fragment descriptiv despre toamnă și să răspundă la întrebări legate de fragmentul descriptiv.

Matematică și explorarea mediului (MEM)

- Să grupeze obiecte naturale după criterii date (culoare, mărime, formă).
- Să efectueze activități simple de numărare folosind elemente de toamnă.
- Să observe și să descrie fenomenele toamnei (căderea frunzelor, recoltarea fructelor).

Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

- Să realizeze o compoziție artistică folosind materiale naturale (frunze, castane).
- Să îmbine elemente coloristice specifice toamnei.

Muzică și mișcare (MM)

- Să recunoască și să reproducă ritmul unei melodii de toamnă.
- Să realizeze mișcări simple de dans imitând frunzele care cad.

Desfășurarea activității

Copiii sunt așezați pe grupe. Într-un coșuleț le-am adus elemente de toamnă (frunze, ghinde, mere, nuci). Elevii ascultă o melodie calmă cu sunete din natură (vânt, păsări, foșnet de frunze, susurul râului). Aceștia sunt invitați să ghicească tema zilei pornind de la obiectele din coșuleț.

Comunicarea în limba română – Povestea toamnei (grupa I)

Dupa ce învățătorul citește un fragment descriptiv despre toamnă, copiii răspund la întrebări simple precum: Ce se întâmplă cu frunzele toamna? Ce fructe culegem toamna? Ce haine purtăm când e frig? După ce răspund la întrebări fiecare copil va trebui să spună un cuvânt, care cuvânt îi vine în minte când aude 'toamnă'.

Matematică și explorarea mediului – Numărăm roadele toamnei (grupa II)

Pe bănci sunt așezate frunze, ghinde și castane. Copiii grupează obiectele după culoare sau mărime.

Sarcini:

- 1) Pune 5 ghinde într-un coșuleț și 3 frunze în altul. Care are mai multe?
- 2) Caută frunza cea mai mare și cea mai mică.
- 3) Fă un șir în care să alternezi frunză-castană-frunză-castană.

Arte vizuale și abilități practice – Tablou de toamnă (grupa III)

Copiii realizează un colaj de toamnă folosind frunze, crenguțe și acuarele. Pot desena un coș plin cu fructe pe care să-l decoreze cu materiale din natură. Fiecare copil își prezintă lucrarea, spunând ce element de toamnă i-a plăcut cel mai mult.

Muzică și mișcare – Dansul frunzelor (grupa IV)

Se redă o melodie veselă de toamnă. Copiii, având câte o frunză în mână, dansează imitând mișcarea frunzelor purtate de vânt. Apoi bat din palme sau folosesc instrumente muzicale în ritmul melodiei.

La sfârșitul activității, copiii spun ce au învățat și ce le-a plăcut cel mai mult din activitate. Se expun lucrările pe un panou cu titlul „Rapsodii de toamnă”.

Bărbos Veronica-Maria

Activitatea- Emoție de toamnă

Participanți- elevii clasei Pregătitoare A, alternativa Step by Step, Școala Gimnazială nr.1 Gherla

Îndrumător- Bărbos Veronica-Maria

Toamna este anotimpul care prin culorile sale emoționează profund, înfățișând simțul artistic al naturii.

Inspirați fiind de frunzele multicolore, boboceii au realizat niște lucrări deosebite.

Frunzele arămii sau verde închis au reușit să scoată în evidență frumusețea schimbării și diversitatea.

Elevii au colorat, au decupat și au lipit frunze muncind în echipă. Lucrările au prins contur într-o atmosferă caldă și prietenoasă.

Copiii ne inspiră să trăim cu adevărat bucuria momentului.



Bejenaru Dudu – Cătălin

Tema activității: "Frumusețile toamnei"

Clasa: a IV-a

Cadru didactic: prof.înv.primar BEJENARU DUDU-CĂTĂLIN

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Nr.1 Tutova

Scopul proiectului – cultivarea dragostei pentru natură și implicarea în activități

Obiectivele proiectului:

- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual;
- Stimularea imaginației și a creativității;
- Atragerea copiilor în activități extracurriculare;
- Conștientizarea, dezvoltarea consumului de fructe și legume;
- Dezvoltarea simțului estetic;
- Cultivarea dragostei pentru natură.

Desfășurarea activității/proiectului

Pentru că anotimpul toamna ne încântă vizual cu frumusețea culorilor dar și cu bogățiile sale, trezind în noi bucuria și impulsul creativ, am decis împreună cu elevii mei să punem în valoare acest lucru, realizând lucrări originale.

Proiectul s-a realizat în mai multe zile:

1. **"Joaca printre frunze"** – culegerea floricelelor de toamnă, adunatul frunzelor viu-colorate, uscate, a castanelor. Elevii s-au jucat cu frunze, dar în același timp au putut observa și coloritul acestora, discutându-se despre schimbările petrecute în natură. Fiecare elev a mers în clasă cu frunze și floricele pentru realizarea unui "tablou" original folosind "materialele" strânse.
2. **"Culorile toamnei"** –realizarea unui tablou folosind materialele din natură adunate. Cele mai reușite lucrări au fost aplaudate și premiate.
3. **"Animăluțe hazlii"** – confecționarea din castane, frunze și bețișoare a unor animăluțe distractive. Cele mai reușite lucrări au fost premiate.
4. **"Borcane cu murături"** – pentru că toamna este un anotimp bogat, elevii au desenat legumele de toamnă puse la murat în borcane. Cele mai reușite lucrări au fost premiate.
5. **"Vitamine și energie"** – copiii și-au adus fructele preferate, am discutat despre importanța consumului de fructe proaspete. S-a discutat despre piramida alimentelor.



Belcotă Cernescu Cornelia Anisca

Referat Pedagogic: „Toamna în livadă”

Autor: Belcotă Cernescu Cornelia Anisca

Instituția: Grădinița cu Program Normal Cornereva, Caraș Severin

I. Argument

Tema „Toamna în livadă” este una dintre cele mai captivante și relevante teme de studiu în cadrul învățământului preșcolar, fiind în strânsă legătură cu anotimpul, mediul înconjurător și viața cotidiană a copiilor. Livada, ca spațiu al abundenței și al recoltei, oferă un cadru natural excelent pentru *învățarea bazată pe experiență directă* și pentru dezvoltarea senzorială.

Acest referat vizează prezentarea unor modalități eficiente de abordare a temei, punând accentul pe obiectivele cadru ale curriculumului, pe metodele interactive de predare-învățare și pe formarea deprinderilor practice și ecologice. Prin activitățile propuse, copiii vor dobândi cunoștințe despre fructele specifice toamnei, despre beneficiile acestora pentru sănătate și despre ciclul naturii, dezvoltându-și totodată limbajul, motricitatea fină și capacitatea de cooperare.

II. Obiective Educaționale Specifice

Abordarea temei urmărește atingerea următoarelor obiective, corelate cu domeniile de dezvoltare (DD):

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)

- **O.1:** Să denumească corect fructele de toamnă (mere, pere, gutui, prune) și părțile componente ale acestora (codiță, coajă, sâmbure).
- **O.2:** Să formuleze propoziții simple și dezvoltate despre activitățile desfășurate în livadă și despre gustul fructelor.
- **O.3:** Să recite poezii și să rezolve ghicitori despre fructe.

Domeniul Științe (DȘ)

- **O.4:** Să identifice și să clasifice fructele după criterii date: mărime, culoare, formă (rotund, oval), gust (dulce, acru).
- **O.5:** Să înțeleagă importanța fructelor pentru sănătate.
- **O.6:** Să compare două sau mai multe fructe, utilizând limbajul matematic (mai mare, mai mic, la fel de multe).

Domeniul Estetic și Creativ (DEC)

- **O.7:** Să realizeze lucrări plastice (desen, pictură, modelaj) inspirate de fructele de toamnă, utilizând culori specifice.
- **O.8:** Să interpreteze cântece adecvate temei și să execute mișcări sugerate de text.

Domeniul Psihomotric (DPM)

- **O.9:** Să utilizeze deprinderi motrice de bază în cadrul jocurilor de mișcare (ex: „Culegem fructe”).

- **O.10:** Să dezvolte motricitatea fină prin activități practice (ruperea hârtiei, modelarea plastilinei, înșirarea mărgelilor sub formă de ciorchine).

III. Metode și Activități Recomandate

Tipul Activității	Denumirea/Exemplu de Activitate	Metode de Învățare	Obiective Vizate
Observare/Știință	„Coșul cu vitamine” (analiza senzorială a fructelor aduse de acasă)	Observația dirijată, Demonstrația, Conversația euristică	O.1, O.4, O.5
Joc de Rol	„De-a Culegătorii și Grădinarul”	Jocul de rol, Exercițiul, Învățarea prin acțiune	O.2, O.9, Dezvoltare socio-emoțională
Artă (Modelaj)	„Fructe din plastilină”	Modelajul, Mâna de lucru, Explicația	O.7, O.10 (Motricitate fină)
Joc Didactic (DLC)	„Ghicește fructul după gust!”	Jocul didactic, Surpriza, Stimularea senzorială	O.3, O.1, Dezvoltarea vocabularului
Activitate Practică	„Compotul bunicii” (prepararea unui compot simplu/salate de fructe)	Învățarea prin cooperare, Munca în echipă, Exersarea deprinderilor practice	O.5, O.6, O.10
Educație Fizică	„Cursa fructelor” (transportarea obiectelor)	Exersarea, Jocul de mișcare	O.9 (Coordonare, viteză)

IV. Integrarea Transdisciplinară (Exemple)

- Activitate integrată (DLC + DEC):** „Mărul roșu, mărul dulce”
 - *DLC:* Memorizare de poezii despre măr.
 - *DEC:* Pictură cu amprenta unui măr tăiat în jumătate.
- Activitate integrată (DȘ + DPM):** „Sortăm și numărăm”
 - *DȘ:* Sortarea fructelor mari și mici, numărarea lor (1-3 sau 1-5).
 - *DPM:* Încercuirea fructelor mari pe o fișă de lucru, utilizând corect instrumentul de scris/desenat.
- Parteneriat cu Părinții:** Realizarea unui „Târg de toamnă” în cadrul grupei, unde părinții pot aduce diverse produse din livadă (gem, suc natural) pentru degustare și discuții despre procesul de conservare.

V. Concluzie

Tema „Toamna în livadă” reprezintă o resursă educațională inepuizabilă, care permite educatoarei să atingă majoritatea obiectivelor din curriculumul preșcolar într-un mod atractiv, concret și funcțional. Prin utilizarea metodelor interactive și a materialului intuitiv (fructele de toamnă), copiii nu doar acumulează informații, dar dezvoltă și o relație pozitivă cu natura și cu o alimentație sănătoasă.

Succesul abordării acestei teme depinde de creativitatea și de capacitatea educatoarei de a valorifica spontaneitatea și curiozitatea specifică vârstei preșcolare, transformând fiecare activitate într-o experiență de neuitat.

Bîzgan Diana- Loredana

Culorile toamnei

Prof.înv. primar: Bîzgan Diana- Loredana

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rădăuți

Scopul proiectului: valorificarea potențialului creativ al elevilor prin explorarea temei „Culorile toamnei”, dezvoltând totodată interesul pentru cunoașterea mediului înconjurător și exprimarea artistică, literară și practică în contexte educative variate.

Obiectivele proiectului:

- formarea și dezvoltarea spiritului de observație selectiv a naturii înconjurătoare, în funcție de subtema primită pentru lucru;
- dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de a crea o compoziție plastică potrivită tematicii date;
- realizarea unor lucrări practice, respectând tematica proiectului

Grup țintă: 29 de elevi din clasa Pregătitoare C

Descrierea activităților:

Activitățile din cadrul proiectului „Culorile toamnei” s-au desfășurat pe parcursul a patru zile și au inclus momente de învățare integrată, joc și creație. În cadrul activității „Toamna harnică și de toate darnică”, elevii au recunoscut și descris fructe și legume de toamnă, au discutat despre rolul lor în alimentația sănătoasă și au participat la jocuri senzoriale de identificare prin miros și gust. Activitatea „Simfonie de culoare” a reunit partea creativă: copiii au realizat desene, picturi și colaje inspirate de culorile toamnei, folosind diverse materiale.

Impactul proiectului:

Un astfel de proiect are un impact profund și benefic asupra elevilor, contribuind la formarea lor armonioasă. Prin intermediul acestor activități, copiii au ocazia să exploreze lumea din jurul lor într-un mod atractiv, să-și dezvolte cunoștințele, dar și sensibilitatea artistică și emoțională. Crearea centrului tematic transformă sala de clasă într-un spațiu viu, plin de culoare și inspirație, unde fiecare copil contribuie cu idei și materiale. Această activitate stimulează curiozitatea, spiritul de echipă și responsabilitatea, oferind elevilor sentimentul de apartenență la un proiect comun. Totodată, prin activitatea Toamna harnică și de toate darnică, elevii descoperă bogăția anotimpului, importanța fructelor și legumelor în alimentația zilnică și învață despre valorificarea resurselor naturale. Se formează astfel obiceiuri sănătoase și o atitudine de respect față de natură și mediul înconjurător. Activitatea artistică Simfonie de culoare oferă copiilor prilejul de a-și exprima trăirile, emoțiile și percepțiile asupra toamnei prin desen, pictură și colaj. Expoziția de lucrări care încheie proiectul le oferă satisfacția reușitei și crește încrederea în propriile abilități.

În ansamblu, proiectul contribuie la dezvoltarea cognitivă, creativă și socială a elevilor. Prin îmbinarea cunoașterii cu arta și jocul, aceștia învață într-un mod plăcut, activ și semnificativ.

Experiențele trăite îi apropie de natură, îi învață să colaboreze și le oferă bucuria de a crea și de a descoperi lumea din jurul lor cu ochi plini de curiozitate și culoare.



Bodroghină Gabriela Petrina

TEMA ACTIVITĂȚII: **COPACUL TOAMNA**

CLASA: a II- a

CADRU DIDACTIC: prof. înv. primar BODROGHINĂ GABRIELA PETRINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Primară Bârzești

DATA: 07.11.2025

LOCUL: Sala de clasă

SCOPUL: Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice și stimularea curiozității și interesului copiilor pentru modificările ce apar în natură o dată cu instalarea anotimpului toamna.

OBIECTIVE GENERALE:

1. Dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin recitarea unor poezii și interpretarea unor cântece despre toamnă;
2. Stimularea creativității și a potențialului artistic al elevilor;
3. Cultivarea sensibilității artistice a copiilor.

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Să observe modificările ce apar în natură toamna;
2. Să imbine cu atenție culorile pentru a decora copacul toamnei;
3. Să memoreze și să recite expresiv poezii cu și despre toamnă;
4. Să picteze, să decoreze planșa, astfel încât să obțină cele mai frumoase culori ale toamnei;
5. Să cânte cântecele dedicate anotimpului toamna;

. DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT: Comunicare în limba română; Muzică și mișcare; Arte vizuale și abilități practice.

METODE DE EVALUARE: - expoziție de lucrări în clasă.

MATERIALE, RESURSE: Resurse umane: - 14 elevi. Resurse materiale: - plansa, bloc de desen, acuarele, pensulă, plansa model

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PROPRIU-ZISE: Pentru a înțelege mai bine modificările ce se petrec în natură o dată cu venirea anotimpului toamna, am organizat împreună cu elevii mei o expoziție cu lucrările realizate. În felul acesta, copiii au combinat și au obținut întreaga paletă de culori pentru copacul toamnei, au recitat poezii și au cântat cântece. A fost o activitate deosebită!



Popescu Iulia-Elena

TEMA ACTIVITĂȚII: BOGĂȚIILE TOAMNEI

CLASA: a II-a

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar Popescu Iulia-Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 3 Doicești

Tipul activității: activitate integrată (CLR, MEM, Muzică și mișcare, Dezvoltare personală, AVAP)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să identifice și să numească unele roade ale toamnei;
- Să creeze **cvintete** pornind de la cuvinte specifice toamnei;
- Să rezolve **probleme cu două operații** în contextul temei „Toamna”;
- Să participe activ la interpretarea unui **cântec de toamnă** și la jocuri de mișcare asociate;
- Să manifeste atitudine pozitivă față de muncă, natură și roadele pământului;
- Să folosească **tehnici plastice mixte** pentru realizarea unui desen inspirat din cvintetul propriu;
- Să colaboreze și să-și exprime emoțiile în cadrul grupului.

METODE ȘI PROCEDEE:

Observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, brainstormingul, lucrul individual și în perechi, feed-backul pozitiv, expunerea lucrărilor.

MIJLOACE DIDACTICE:

Cartonașe cu imagini de fructe și legume, fișe de lucru pentru cvintete, materiale de desen (hârtie colorată, acuarele, creioane, carioci), cântece de toamnă („Toamna coace merele”), laptop, boxe, proiector, tablă inteligentă.

FORMA DE ORGANIZARE:

Frontal, individual și în perechi.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevii sunt întâmpinați cu o melodie veselă despre toamnă. În fundal sunt proiectate imagini cu fructe și legume, iar învățătoarea le prezintă elevilor un coș cu fructe și legume reale.

Pentru a capta atenția elevilor învățătoarea le spune o **ghicitoare**:

„ Au plecat spre țări cu soare / Păsările călătoare, / Căci la noi e frig și plouă. / Vântul bate cu putere / Frunzele-au căzut și ele. / În cămară adunate / Stau la sfat fructele coapte / Nu este greu de ghicit / Ce anotimp a sosit ? (Toamna)”

Se discută despre răspuns, despre culorile, mirosurile și bogățiile toamnei.

Prin activitatea desfășurată, cadrul didactic și-a propus să abordeze tema „Bogățiile toamnei” din perspectiva mai multor discipline și debutează cu disciplina Comunicare în limba română. Astfel elevii primesc cartonașe cu imagini (măr, dovleac, frunză, nucleu etc.). Fiecare alege un cuvânt și creează un **cvintet**. Apoi lucrările sunt ilustrate corespunzător cuvântului ales prin desen sau colaj, în acest mod



integrându-se și disciplina Arte vizuale și abilități practice. La final se realizează o **expoziție tematică** – „Toamna în culori și cuvinte”.



Activitatea dedicată Matematicii și explorării mediului s-a numit **„Matematica în grădina toamnei”**, iar elevii au rezolvat probleme cu două operații în concentrul 0 - 1000, având ca temă fructele și legumele.

Exemple de probleme:

1. Într-un coș sunt 245 de mere și 128 de pere. Dacă din coș se dau 150 de fructe copiilor, câte fructe mai rămân?
2. Pe o tarabă sunt 327 de nuci și cu 128 mai multe alune. Câte fructe sunt în total?
3. Într-o livadă s-au cules 275 kg de mere luni și cu 125 kg mai puțin marți. Câte kilograme s-au cules în cele două zile?

Elevii au rezolvat problemele individual, apoi au verificat răspunsurile în perechi. În timpul activității s-au discutat strategiile de rezolvare (adunare/scădere, ordinea operațiilor).

A urmat vizionarea și interpretarea, însoțită de mișcare, a cântecelului „Toamna coace merele” (muzică și mișcare) și analiza versurilor făcând astfel trecerea către o discuție cu tema „Cine muncește pentru ca noi să avem roade toamna?” (dezvoltare personală). De asemenea, Integrând aceeași disciplină, elevii au participat la jocul „Mulțumesc, toamnă!” – în care fiecare elev a spus un motiv de recunoștință față de natură sau familie.

La finalul activității se oferă aprecieri reciproce și diplome simbolice: „Poetul toamnei”, „Artistul toamnei”, „Matematicianul toamnei”, „Prietenul toamnei”.

Pentru evaluarea activității s-a avut în vedere:

- Observarea participării active;
- Corectitudinea rezolvărilor la MEM;
- Originalitatea cvintetului și a desenului;
- Feedback verbal – „Ce ți-a plăcut cel mai mult azi?”;
- Mini-expoziție cu lucrările elevilor.

Boian Aurelia-Cornelia

Proiect educațional de antreprenoriat - „Ziua Recoltei”

Prof. înv. primar Boian Aurelia-Cornelia
Școala Gimnazială Vad, jud. Cluj



Toamna este anotimpul bogăției, al culorilor și al recunoștinței pentru roadele pământului. A devenit deja o tradiție pentru Școala Gimnazială Vad ca, în fiecare an, la sfârșitul lunii octombrie, să sărbătorim măreția toamnei și belșugul adus de natură. **Ziua Recoltei** a adus împreună profesori, copii, părinți, bunici, seniori ai comunei și reprezentanți ai autorităților locale care au celebrat cu bucurie și recunoștință dărnicia pământului și ne-a reamintit că fiecare anotimp are frumusețea și rostul lui.

Obiectivul general al proiectului a vizat dezvoltarea unui exercițiu antreprenorial prin care copiii să realizeze/să vândă produse create de ei înșiși și de părinții lor și să presteze servicii în cadrul unui eveniment organizat de **Ziua Recoltei**, în încinta școlii. Principalele obiective specifice urmărite au fost:

- Stimularea potențialului creativ al copiilor;
- Conștientizarea talentelor pe care copiii le pot transforma în produse și servicii valoroase pentru comunitate;
- Exersarea abilităților și competențelor antreprenoriale ale copiilor prin amenajarea unor standuri cu vânzare, în care aceștia să vândă produse create de ei și să presteze servicii;
- Promovarea activităților de educație non-formală.

Activitatea extracurriculară **Ziua Recoltei**, prin activitățile sale, a presupus implicarea directă a elevilor, a cadrelor didactice și a părinților, care a determinat, pe lângă întărirea legăturii dintre școală și comunitate, formarea unei atitudini de implicare și solidaritate umană. Edițiile anterioare desfășurate anual în școala noastră s-au bucurat de un real succes, de o participare largă și de un impact social important la nivelul instituțiilor și al comunității locale.

Clasele au fost transformate în mici părțicele de sat românesc, decorate cu fructe, legume, flori de toamnă și obiecte tradiționale. Fiecare clasă a pregătit un stand cu produse specifice: fructe și legume proaspete și conservate, produse culinare de patiserie/cofetărie și alimentare, porumb fiert,

sucuri naturale de fructe, zacuscă, compoturi, murături și multe alte bunătăți. Fiecare clasă a prezentat cu mândrie standul său, decorat și organizat în stil propriu. Copiii au participat cu entuziasm la amenajarea expoziției, punând multă imaginație și dragoste în fiecare detaliu, iar atmosfera a fost plină de culoare și voie bună. Au realizat expoziții cu produse tradiționale, lucrări handmade și coșuri pline cu roadele toamnei, aranjamente cu flori de toamnă și ateliere gospodărești. Copiii au purtat cu mândrie costumul popular, au dansat, au cântat, au gustat din bunătățile pregătite și și-au pus în valoare abilitățile de antreprenor.

Acest eveniment ne-a învățat să prețuim munca oamenilor care cultivă pământul și să fim recunoscători pentru darurile naturii. A fost o sărbătoare a bucuriei, a colaborării și a tradițiilor românești. Prin această activitate, ne-am propus nu doar să celebrăm frumusețea toamnei, ci și să învățăm valoarea muncii, a recunoștinței și a tradițiilor românești. **Ziua Recoltei** ne-a amintit că în spatele fiecărui fruct sau legumă stă truda oamenilor care lucrează pământul, iar respectul față de natură și față de efortul lor trebuie transmis din generație în generație. Târgul de toamnă a fost o zi specială care a adus în sufletele noastre recunoștință și bucurie, demonstrând că atunci când lucrăm împreună, rezultatul este întotdeauna frumos și plin de însemnătate.



Bondar Adriana Elena

TEMA ACTIVITĂȚII: *TOAMNA CEA BOGATĂ*

CLASA/GRUPA: a III- a

CADRU DIDACTIC: BONDAR ADRIANA ELENA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ STROIEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scopul proiectului

Încurajarea creativității în domeniul literar precum și stimularea potențialului artistic al elevilor prin aplicarea unor tehnici specifice artelor plastice prin implicarea unui număr cât mai mare de elevi și profesori în vederea petrecerii plăcute a timpului liber în preajma artelor și întărirea relațiilor elev-elev, elev-profesor, profesor-profesor.

Competențe generale

Stărnirea interesului tinerilor față de tradițiile legate de sărbătorile toamnei;

Facilitarea comunicării nemijlocite dintre tineri;

Trezirea interesului elevilor pentru frumosul din jurul lor;

Încurajarea elevilor în efortul de a căuta diferite surse de informare;

Găsirea unor noi modalități de petrecere a timpului liber.

Grup țintă

Elevi, cadre didactice, părinți, bunici

Resurse umane: elevi, cadre didactice, părinți, vizitatori;

Resurse materiale: panouri pentru expoziție, aparat foto, diplome, Cd-uri.

Rezultate așteptate: realizarea unui dialog constructiv între participanți, crearea unui parteneriat activ în școală, expoziție cu vânzare a produselor de toamnă, expoziție de desene, spectacol: „**Avenit pe dealuri toamna**”, valorificarea resurselor spirituale și căutarea de surse diverse de informare, diversificarea activităților școlare, atragerea cadrelor didactice și a elevilor în activități extrașcolare.

Evaluarea prin produse: expoziția de lucrări plastice, susținerea momentelor artistice dedicate toamnei, baza de date, portofoliul, fișele activităților derulate, fotografii

Diseminare: afișierul școlii, anunțuri la fiecare clasă, postarea activităților pe pagina web a școlii.



Bordaș Maria Magdalena

TEMA ACTIVITĂȚII: Povestea dovleacului - activitate STEAM

CLASA a III-a A

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar BORDAȘ MARIA MAGDALENA

UNITATEA ȘCOLARĂ : Școala Gimnazială Nr.9 "Nicolae Orghidan" Brașov

Desfășurarea activității:

Discipline vizate:

- ✓ **Știință:** Studiul anatomiei dovleacului (structura interioară, semințe).
- ✓ **Tehnologie:** Utilizarea aplicației Suno.com pentru crearea unui cântecel despre dovleac.
- ✓ **Inginerie:** Proiectarea și realizarea unui sistem de irigații pentru o seră de dovleci.
- ✓ **Artă:** Crearea de designuri creative pentru dovleci și realizarea efectivă a sculpturilor.
- ✓ **Matematică:** Calcularea dimensiunilor pentru sistemul de irigații din plantația de dovleci.

1. Problema: Elevii au fost anunțați cu 3 zile în avans despre organizarea la nivel de clasă a unei activități "Povestea dovleacului" și au fost provocați să caute informații despre aceștia, să își aleagă un dovleac pentru activitate, pe care urmează să-l transforme într-un personaj, să procure diverse materiale pentru activitate.

2. Planificarea:

Elevii sunt împărțiți în 5 echipe:

- **Biologii:** vor studia informații științifice despre dovleci și vor completa fișele de lucru.
- **Informaticienii:** vor completa în aplicația www.suno.com cuvinte ce au legătură cu activitatea și vor compune un cântec.
- **Inginerii:** vor realiza un sistem de irigații pentru plantația de dovleci.
- **Artiștii:** vor colora dovlecii, transformându-i în personaje.
- **Matematicienii:** vor calcula dimensiuni ale sistemelor de irigații.

3. Procesul:

- Desfășurarea activităților de cercetare în echipe
- Realizarea produsului/produselor
- Fiecare echipă va realiza sarcinile de lucru.

4. Produsul:

- Testarea produsului/produselor.
- Expoziții de produse finale ale fiecărei echipe.

5. Prezentarea produselor finale ale proiectului - Comunicarea și înregistrarea rezultatului final.

Reflecții, concluzii: Se concluzionează activitatea "Povestea dovleacului" pornind de la sămânță până la fruct, apoi se savurează o delicioasă plăcintă de dovleac.

Link către activitatea realizată:

https://www.canva.com/design/DAGa47mqWV4/gdB5t0wN4jTqrKDCQpJw7w/edit?utm_content=DAGa47mqWV4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Fotografii de la activitate:



Bibliografie:

- www.canva.com
- https://www.canva.com/design/DAGa47mqWV4/gdB5t0wN4jTqrKDCQpJw7w/edit?utm_content=DAGa47mqWV4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- www.didactic.com

Borșan Denisa Bianca

Clasa: a III - a

Cadru didactic coordonator: prof. înv. primar Borșan Denisa Bianca

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic „Ion Creangă” Curtici, jud. Arad

Tipul activității: activitate extracurriculară

Titlul proiectului: „Toamna în culori și frunze”

Perioada de desfășurare: două săptămâni

Discipline vizate: → Științe ale naturii

→ Arte vizuale și abilități practice

Obiective:

- ☼ Observarea și descrierea schimbărilor care au loc în natură odată cu venirea toamnei;
- ☼ Valorificarea elementelor din natură (frunze, bețișoare, semințe) în scop creativ;
- ☼ Realizarea unei lucrări artistice individuale folosind materiale reciclabile;
- ☼ Dezvoltarea spiritului de observație, a atenției la detalii și a simțului estetic;
- ☼ Exprimarea emoțiilor și a trăirilor prin culoare și formă;
- ☼ Stimularea creativității, a cooperării și a respectului față de mediul înconjurător.

Desfășurarea activității:

Activitatea a debutat cu o discuție despre **transformările care au loc în natură în anotimpul toamna**: frunzele se colorează și cad, florile se ofilesc, vântul devine mai rece, iar cerul se acoperă de nori gri. Elevii au fost invitați să observe și să descrie **culorile specifice anotimpului**, dar și să își exprime **emoțiile** pe care le trezește acest anotimp plin de culoare.

În prima parte a proiectului, intitulată **„Curcubeul toamnei”**, elevii, împărțiți în grupe, au pictat un copac pe care l-au „decorat” cu frunze de toamnă, utilizând diverse tehnici plastice: amprentarea cu piese LEGO, ștampilarea cu un „buchețel” de bețișoare pentru urechi, tapotarea cu biluțe de puf. Astfel, fiecare lucrare a devenit unică, reliefând personalitatea fiecărui copil și modul său propriu de a percepe toamna.

A doua activitate, intitulată **„Floarea-frunză”**, a avut ca punct de plecare realizarea unei flori de floarea-soarelui folosind frunze. Copiii au pictat centrul florii, apoi au colorat frunze în tonuri de galben, portocaliu și maro, pe care le-au așezat în jurul semicercului realizat anterior. Ampretele frunzelor au devenit petalele florii-soarelui, compunând împreună un tablou colectiv plin de lumină și armonie.

Atmosfera a fost una de explorare, joc și relaxare. Activitatea a îmbinat observația științifică cu expresia artistică, punând în valoare legătura dintre natură și artă.

Prin acest proiect educațional extracurricular împărțit în două activități, elevii au descoperit că natura poate fi o sursă infinită de inspirație. Au învățat să observe, să creeze și să se bucure de frumusețea simplă a toamnei, transformând frunzele și culorile în adevărate opere de artă. **„Toamna în culori și frunze”** a fost o lecție despre creativitate, colaborare și bucuria descoperirii – o rapsodie a copilăriei în tonuri calde de galben și arămiu.



Brîndescu Olariu Lavinia – Elena

Activitate integrată de educație plastică și cunoașterea mediului – Clasa I

Cadru didactic: BRÎNDESCU OLARIU Lavinia-Elena

Școala gimnazială nr. 19 Timișoara

Nivel de învățământ: Clasa I

Durata: 50 de minute

Argument

Toamna este un anotimp al culorilor, al bogăției și al schimbării, oferind multiple oportunități pentru activități creative și interdisciplinare. Pornind de la observațiile directe asupra mediului înconjurător, elevii clasei I au fost implicați într-o activitate de creație artistică intitulată „Rapsodii de toamnă”, menită să stimuleze expresivitatea, imaginația și sensibilitatea față de natură.

Prin intermediul acestei activități, copiii au fost încurajați să descopere frumusețea frunzelor de toamnă și să le transforme în compoziții plastice originale, utilizând tehnici simple, accesibile vârstei lor.

Competențe specifice vizate

Domeniul: Arte vizuale și abilități practice

- 1.1. Explorarea unor materiale și instrumente specifice activităților artistice și practice;
- 1.2. Exprimarea ideilor, emoțiilor și trăirilor prin compoziții plastice;
- 1.3. Dezvoltarea motricității fine prin decupare, lipire și aranjare de elemente;
- 2.1. Realizarea unor lucrări artistico-practice pornind de la teme din mediul apropiat;
- 2.3. Manifestarea atitudinilor pozitive față de natură și mediul înconjurător.

Domeniul: Dezvoltare personală

- 1.1. Manifestarea curiozității, cooperării și a spiritului de echipă în activități comune;
- 2.2. Exprimarea emoțiilor și a stării de bine prin creație artistică.

Materiale folosite

Frunze uscate de diferite forme și culori, coli albe de desen, lipici, foarfecă, creioane colorate, carioci, markere, bețe subțiri, bandă adezivă.

Desfășurarea activității

1. Moment organizatoric și conversație introductivă

Învățătorul îi invită pe elevi să discute despre toamnă: ce se întâmplă cu natura, ce culori predomină, cum se transformă frunzele. Copiii povestesc experiențe proprii – plimbări prin parc, cules de frunze, observarea copacilor.

Se realizează o scurtă recitare sau audiție a unui poem de toamnă, pentru a introduce starea emoțională potrivită.

2. Anunțarea temei și a scopului activității

Învățătorul prezintă titlul activității – „**Rapsodii de toamnă**” – explicând că fiecare elev va realiza o lucrare inspirată din culorile și formele naturii, folosind frunze reale.

3. Etapa practică – realizarea lucrării

Elevii își aleg frunzele preferate și le așază pe coală, formând compoziții libere: copaci, fluturi, flori, păsări, buchete sau alte forme inspirate.

Pe măsură ce lucrează, își exprimă ideile și discută între ei despre combinațiile de culori și forme. Unii copii adaugă detalii cu markere (fețe, contururi, tulpini, brațe etc.), dând viață creațiilor lor.

Învățătorul oferă sprijin individual, stimulează creativitatea și încurajează exprimarea personală.

4. Prezentarea și aprecierea lucrărilor

La final, lucrările sunt expuse pe bănci sau pe panoul clasei. Fiecare elev își prezintă creația, explicând ce a dorit să reprezinte.

Se desfășoară o scurtă discuție despre frumusețea toamnei și despre modul în care natura ne inspiră. Elevii sunt învățați să aprecieze efortul și originalitatea colegilor.

5. Reflecție și concluzii

Învățătorul sintetizează activitatea, evidențiind aspectele pozitive: implicarea copiilor, imaginația, cooperarea și grija față de natură.

Elevii își exprimă emoțiile: ce le-a plăcut, ce au învățat, ce ar dori să mai creeze în viitor.

Evaluare

Evaluarea s-a realizat prin observare directă, conversație și analiza produselor activității, urmărindu-se criterii precum:

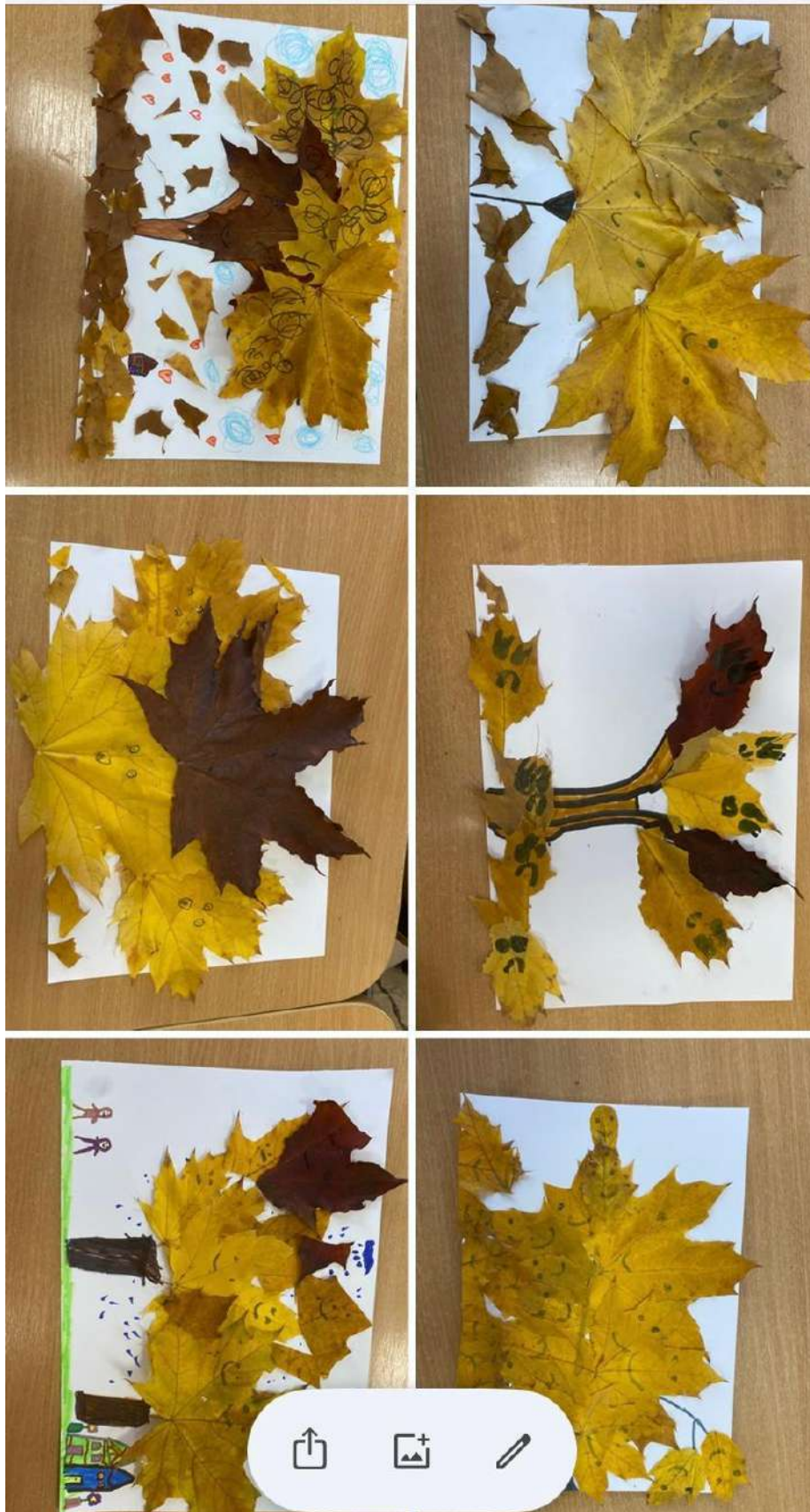
- respectarea temei propuse;
- creativitatea și originalitatea lucrării;
- îndemânarea în utilizarea materialelor;
- cooperarea și implicarea în activitate.

Toți elevii au fost premiați, primind diplome și aprecieri verbale.

Concluzii

Activitatea „**Rapsodii de toamnă**” a oferit elevilor ocazia de a descoperi frumusețea naturii și de a o transpune în creații personale. Printr-o abordare interdisciplinară, copiii au îmbinat observația științifică cu expresia artistică, au învățat să lucreze cu materiale naturale și să-și exprime liber emoțiile.

Rezultatul a fost o adevărată **simfonie vizuală a culorilor de toamnă**, în care fiecare lucrare a reflectat personalitatea, sensibilitatea și bucuria copilăriei.





Bucur Valentina Ioana

Toamna și culorile ei minunate

Profesor inv.primar: Bucur Valentina Ioana

Liceul I.C.Vissarion,structura Scoala Gimnaziala nr.2 Titu-Târg, Judet Dambovița

Fiind în anotimpul toamna, am ales să prezentăm în diferite moduri frumusețile acestui anotimp. Tema **toamnă** oferă un prilej minunat pentru explorarea și dezvoltarea **culorilor calde** – roșu, galben, portocaliu și a nuanțelor lor. În peisajele de toamnă, aceste culori exprimă **căldură, liniștea și bogăția naturii**, dar și trecerea blândă către iarnă. Prin îmbinarea armonioasă a acestor tonuri, elevii descoperă cum pot transmite o anumită **atmosferă** sau **emoție** prin lucrările lor.

În cadrul acestei activități, elevii au combinat creativitatea cu elemente din natură. Aceștia au colectat frunze din curtea școlii, pe care le-au folosit pentru a realiza floarea soarelui.

Pentru realizarea acestei activități au fost necesare următoarele materiale:

- Hârtie albă;
- Frunze colectate din curtea școlii;
- Vopsele sau tempera colorată;
- Pensule sau bureți pentru aplicarea vopselei;

Pași de realizare:

1. **Colectarea elementelor naturale:** Elevii strâng frunze din curtea școlii, de forme și dimensiuni variate.
2. **Pregătirea hârtiei și a vopselelor:** Se așează hârtia albă pe masă și se pregătesc culorile dorite pentru frunze și petale.
3. **Pictarea centrului florii:** Elevii pictează centrul florii cu pensule, alegând nuanțele preferate.
4. **Amprentarea frunzelor:** Elevii aplică vopsea pe frunzele naturale și le presează ușor pe hârtie, obținând forma petalelor florii soarelui.
5. **Finisarea lucrărilor:** Elevii adauga cateva detalii la mijlocul florii.
6. **Expunerea lucrărilor:** Fiecare lucrare este afișată și se realizeza turul galeriei pentru a fi analizate. Elevii își spun părerea, le analizează atent, oferă feedback.
7. **Rezultate:** Elevii obțin o floare soarelui realizate printr-o tehnică originală, care îmbină creativitatea cu elementele din natură, stimulând simțul artistic și atenția la detalii.

Activitatea a încurajat atât dezvoltarea abilităților motrice fine, cât și creativitatea și atenția la detalii, oferindu-le elevilor satisfacția de a vedea rezultatul propriei contribuții artistice într-o formă ludică și vizuală,



Budu Denice – Ioana

Se întâmplă toamna...

La arțar

*Profesor educație timpurie,
BUDU DENICE-IOANA*

În cadrul programului național *Săptămâna verde*, am organizat, de curând, o excursie într-un loc de vis, *La arțar*, în comuna Călugăreni, județul Dâmbovița.

Printre numeroasele activități care au vizat domeniile estetic și creativ, limbă și comunicare, științe, om și societate, dezvoltare psihomotrică, desfășurate în această minunată locație, preșcolarii de la Grupa Mare *Ursuleții* au avut ocazia să descopere, printre numeroasele surprize care îi așteptau acolo, Pădurea Coarnelor, o oază de liniște plină de farmec și mistere nerăbdătoare să fie descoperite. Acolo, s-au plimbat numai după ce au primit o hartă după care să se orienteze în timpul drumeției. Din loc în loc, în această pădure primitoare, au găsit nenumărate comori: copaci cu ghicitori, frunze colorate pe care le-au adunat în buchete pentru viitoare proiecte și lucrări practice din grădiniță, crenguțe, ghinde, castane și fructe(coarne). Totodată, au aflat multe informații foarte interesante oferite cu mare bucurie de ghidul care ne-a însoțit în această zi minunată, plină de aventură. Ursuleții știu acum despre corn, copacul care face coarne-fructele din care se poate obține cornata, o băutură delicioasă sau se pot pregăti diferite preparate gustoase și sănătoase-compoturi, prăjituri, plăcinte etc.

Copiii au participat la mai multe jocuri distractive care le-au stimulat atenția, gândirea, îndemânarea și coordonarea motrică: *Pantalonii bunicii*, *Laserul în labirint*, *Frisby*, *Bowling*, *La piramide*, *Lacătul din foișor*(în pădure). Toate activitățile au stârnit interesul copiilor și au adus multă bucurie în sufletul lor.

Prin acest demers, am urmărit implicarea tuturor preșcolarilor în activități care îi atrag și le stimulează interesul pentru mediul înconjurător.

Deasemenea, creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, precum și susținerea unor discuții libere și dezbateri despre anotimpul toamna și roadele ei, au condus la consolidarea relațiilor sociale între copii, la educarea răbdării, la dezvoltarea vocabularului, a atenției și a memoriei. Fiecare s-a exprimat liber, în mod constant toți au interacționat bucuroși, s-au jucat și s-au sprijinit reciproc, atunci când a fost nevoie.





Bujoreanu Carmen Anita

TEMA ACTIVITĂȚII: „CULORILE TOAMNEI”

CLASA: I A

CADRU DIDACTIC: Bujoreanu Carmen Anita

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Constantin Noica”, Sibiu

Perioada: 17- 24.10.2025

Locul: sala de clasă

Competențe specifice vizate:

AVAP:

- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

CLR:

- 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple

Resurse: șabloane cu frunza, acuarele, frunze uscate, culori, foarfecă, lipici

Metode și tehnici: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, colaj, turul galeriei

Evaluare: observarea sistematică a modului în care se realizează sarcinile, autoevaluare, interevaluare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

Activitățile propuse în cadrul proiectului „Culorile toamnei” s-au derulat pe parcursul a două săptămâni și au avut drept scop realizarea unor compoziții prin utilizarea unor materiale din natură, precum și realizarea unor lucrări mozaic prin pictură.

Prima activitate a constat în realizarea de către fiecare elev a unei lucrări, în care am îmbinat culorile reci și culorile calde pentru a obține frumusețea contrastului în pictură, pentru a obține efectul de opozițiilor lumină- întuneric, rece-cald. Aceste contraste aduse împreună s-au contopit într-o compoziție plină de frumusețe, iar frunza toamnei iese în evidență prin culorile calde, prin lumină și căldură, fiind elementul central al compoziției mozaic. Elevii au făcut cunoștință cu culorile calde și reci și pentru prima dată au putut să facă diferența între ele și să observe frumusețea care le aduce împreună.

A doua activitate a presupus realizarea unor colaje de tip portret, în care am adus toamna pe chipul nostru. Astfel, am realizat portrete feminine și masculine, realizând coafuri din frunze uscate, originalitatea creațiilor elevilor aducând bucurie și entuziasm pe chipurile lor. Elevii au folosit frunze uscate, presate și lipici, precum și creioane colorate pentru a da viață personajelor de pe foaie.

Așadar, elevii au lucrat cu entuziasm și interes pentru obținerea unor lucrări creative și estetice. Lucrările au fost expuse la finalul fiecărei activități și au fost analizate de către întreaga clasă, prin metoda turul galeriei.



Buliga Mariana-Dana

Festivalul toamnei

Proiect educațional

Profesor coordonator: Buliga Mariana-Dana,
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Lespezi, comuna Gîrleni, județul Bacău

ARGUMENT

Toamna cu ale sale frumuseți poate fi transpusă în culori și forme sonore și are o influență liniștitoare și educativă asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să simtă acest spectacol sublim al naturii pentru a ajunge la o armonie a rațiunii cu sensibilitatea.

Atunci când realizăm un mediu estetic, frumosul pătrunde ca un sentiment adânc în zona vieții sufletești, mângâie emotivitatea și stârnește creația. Menirea dascălilor este de a modela personalitatea copiilor prin cunoașterea frumosului din natură pentru a ajunge consumatori și creatori de frumos.

GRUP TINTĂ:

- elevii claselor gimnaziale ale Școlii Gimnaziale ”Mihai Eminescu” Lespezi

DURATA: 20-24 octombrie 2025

OBIECTIVE CADRU:

- Cunoașterea și respectarea normelor de comportament în societate;
- Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți;
- Desfășurarea unor activități menite să sărbătorească copiii și afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, dans, creație plastică;
- Dezvoltarea creativității;
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii.

OBIECTIVE:

Privind elevii:

- Să exprime plastic sentimente, atitudini, trăiri personale, legate de tema propusă;
- Să stabilească relații de prietenie cu alți copii prin derularea în comun a unor evenimente;
- Să combine materialele și tehnicile de lucru pentru obținerea unor produse complexe.
- Să participe activ și afectiv la Festivalul Toamnei

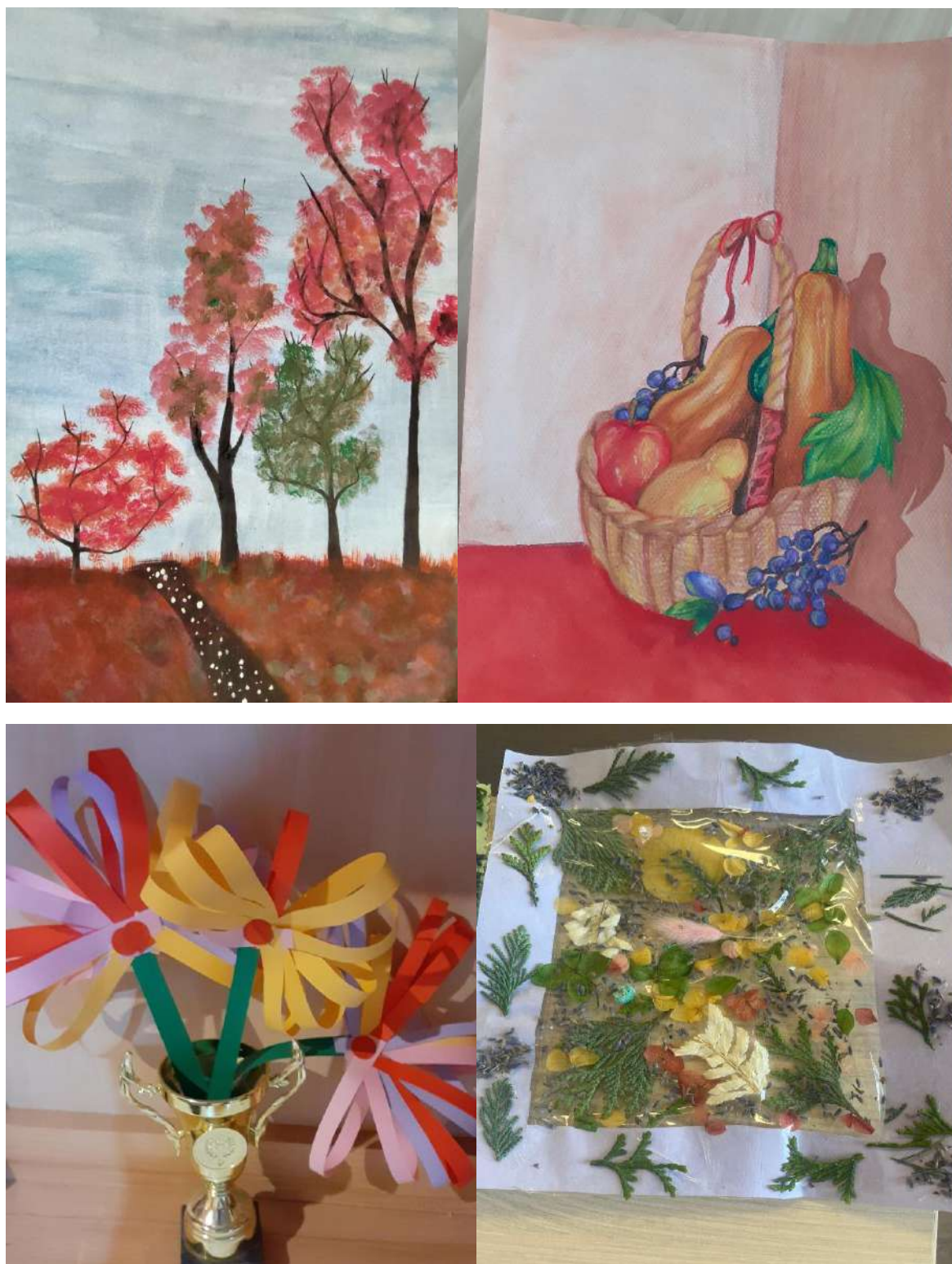
Privind cadrele didactice :

- Familiarizarea cadrelor didactice cu noi strategii și stiluri manageriale de proiect și parteneriat;
- Abilitarea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un mediu educativ care să motiveze copilul în procesul de socializare.

Privind partenerii :

- Conștientizarea părinților și a celorlalți factori educativi de rolul lor în dezvoltarea și educarea copiilor;

ALBUM FOTO DE LA ACTIVITĂȚILE NOASTRE



Butnariu Elena

CĂLĂTORIE ÎN LUMEA PLANTELOR

CLASA PREGĂTITOARE F

COORDONATOR: prof. înv. primar BUTNARIU ELENA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CREANGĂ”, SUCEAVA, JUD. SUCEAVA

SCOP: Stimularea curiozității de investigare a realității, descoperind noi aspecte prin aflarea de informații despre importanța agriculturii pentru viața și alimentația sănătoasă a oamenilor.

Obiective operaționale:

1. să observe plante în diferite stadii de creștere, identificând factorii de mediu necesari creșterii acestora;
2. să identifice părțile componente ale unei plante/ flori;
3. să observe diverse caracteristici ale florilor: culoare, formă, mărime, miros;
4. să participe activ la activitatea din seră identificând lucrările agricole specifice;
5. să recunoască diverse flori doar după miros;
6. să se familiarizeze cu diferitele reguli de îngrijire a florilor;
7. să determine importanța acestora în viața oamenilor;
8. să coopereze cu colegii, manifestând spirit de echipă;

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, exemplificarea, problematizarea, expunerea, explicația, observația, exercițiul, învățarea prin cooperare, jocul didactic, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: flori, frunze, pensule, acuarele.

Forme de organizare: frontal, individual.

Tipuri de învățare: deductivă, prin descoperire

Legătura între activitatea indoor și activitatea outdoor:

Elevii vor lucra pe baza aceluiași curriculum atât în clasă cât și în afara ei, astfel:

- **indoor**-pregătirea și actualizarea noțiunilor teoretice necesare, instructajul elevilor cu privire la normele de comportare/securitate la părăsirea curții școlii;
- **outdoor**-desfășurarea efectivă a activității;
- **indoor** - reflexii, observații, constatări

Desfășurarea activității:

I. Activitatea indoor:

- Se reactualizează regulile care trebuie respectate în timpul deplasării, scopul deplasării la sera de flori și obiectivele urmărite.

II. Activitatea outdoor:

1. Deplasarea spre seră

- Se realizează deplasarea propriu-zisă a elevilor la seră, locul de desfășurare a activității.

2. Activitatea în seră

- Gazda le prezintă elevilor sera și soiurile flori care cresc în aceasta. Le precizează că majoritatea florilor sunt importate.
- Elevii descoperă denumirile tuturor florilor cultivate în sera vizitată, părțile componente ale unei plante și rolurile acestora în viața oamenilor.
- Gazda le demonstrează copiilor importanța solului, apei, aerului și soarelui pentru creșterea și dezvoltarea plantei.
- Copiii observă cu atenție toate soiurile de plante din seră, caracteristici, culoare, miros, formă.

III. Activitatea indoor:

- Se trag concluziile activității outdoor, se reactualizează experiențele trăite de fiecare în parte;
- Elevii vor realiza compoziții plastice.

Rezultate:

- promovarea activității pe site-ul școlii;
- creșterea stimei de sine în rândul elevilor;
- întărirea parteneriatului școală – familie.

Evaluare:

- inițierea de discuții și propuneri pentru alte activități extracurriculare;
- mediatizarea evenimentului pe site-ul școlii.



Toma Camelia- Valentina

Tehnici de dezvoltare a literației Conștientizarea fonologică și fonemică

Profesor învățământ primar: Toma Camelia- Valentina
Școala Gimnazială Mătășaru ,Clasa I



Problema identificată:

- elevii întâmpină dificultăți de segmentare fonemică;
- elevii nu reușesc să identifice corect poziția unui anumit sunet într-un cuvânt;
- elevii nu recunosc toate literele mari și mici de tipar ;

Modalități de sprijin:

– întocmirea unui plan personalizat cu insistare pe exerciții de dezvoltare a auzului fonematic, a capacității elevului de a identifica și localiza un anumit sunet, exerciții de recunoaștere a literelor mici și mari de tipar, compunerea unor silabe, cuvinte din 3-4 litere.

Activități desfășurate pentru a rezolva problema:

1. Exerciții de segmentare fonemică – cutiile Elkonin;
2. Recunoașterea sunetului;
3. Monstrulețul mâncăcios pentru recunoașterea literelor mici și mari de tipar;
4. Jocuri cu sunete și litere: alcătuire de cuvinte din 3-4 litere, segmentare, amestecarea literelor și reconstituirea, substituirea, eliminarea sau adăugarea unor litere.

INTRODUCERE:

- * **Conștientizarea fonologică** se referă la identificarea și manipularea unităților mai mari de limbaj oral - cuvinte, silabe, rime și sunete individuale (foneme).
- * **Conștientizarea fonemică** se referă la capacitatea de a distinge și produce sunete individuale (foneme).
- * Dobândirea conștientizării fonemice este importantă deoarece este fundamentul ortografierii și recunoașterii cuvintelor și este unul dintre cei mai puternici predictorii ai învățării cititului în primii doi ani de școală.

„Recunoașterea sunetului”

*Metoda este folosită pentru a dezvolta conștientizarea fonemică ,mai precis capacitatea elevului de a identifica și localiza un anumit sunet.

*Ca formă de organizare se adresează ,atât activităților individuale, cât și celor de grup.

*Înainte de începerea activității,am selectat o poveste cu scopul de a sublinia un anumit sunet(Gospodina Gina). În acest sens, majoritatea cuvintelor trebuie să înceapă cu acel sunet. Pentru

introducere am rugat elevii să identifice în jurul lor obiecte al căror nume încep cu sunetul "g", apoi am proiectat textul pe tablă pentru a putea fi vizibil pentru toți elevii. În continuare, am citit textul, accentuând cuvintele țintite.

Am rugat elevii să identifice cuvintele care încep cu sunetul "g". Pentru verificare, am cerut elevilor să ridice mâinile atunci când aud un cuvânt care începe cu sunetul "g". Pentru a crește complexitatea cerinței, am cerut elevilor să folosească câte o mișcare specifică și diferită pentru fiecare poziție a sunetului: mâinile sus dacă sunetul e la început de cuvânt, mâinile pe bancă dacă este la final și mâinile pe cap dacă este în interiorul cuvântului.

Activitatea se poate continua cu enumerarea cuvintelor identificate, se pot construi alte cuvinte cu sunetul identificat sau se poate juca un joc pentru care elevii trebuie să se gândească la propoziții în care majoritatea cuvintelor încep cu același sunet.



„Cutiile ELKONIN”

*Utilizarea cutiilor Elkonin este o activitate care își propune să dezvolte abilitatea elevului de a segmenta cuvintele în foneme. Pentru desfășurarea activității am realizat o serie de căsuțe legate între ele pe orizontală, desenate pe o bucată de hârtie. Numărul căsuțelor trebuie să fie egal cu numărul fonemelor în cuvântul pe care elevul îl va segmenta. Am confecționat jetoane ciupercuțe pentru demonstrație și jetoane roșii pentru activitatea de exersare a elevilor.

* Pentru început am exersat segmentarea cuvintelor din 3 foneme, folosind cutia cu 3 căsuțe, apoi cutia cu 4 căsuțe pentru învățarea segmentării cuvintelor din 4 foneme.

*Am folosit jetoane în număr egal cu numărul de foneme din cuvântul de segmentat.

*Mai întâi am demonstrat activitatea: pronunțând cuvântul natural, apoi rar, apoi rostit fonem cu fonem. La pronunțarea primului fonem am așezat un jeton în prima căsuță, de la stânga la dreapta. Pentru al doilea fonem am așezat un alt jeton în a doua căsuță etc.



* Demonstrarea a fost urmată de exersarea fiecărui elev în parte, segmentând același cuvânt. Pentru elevul care nu a reușit să segmenteze corect, am repetat procedeul, de la rostirea cuvântului întreg până la versiunea segmentată folosind cutia Elkonin, până când elevul a reușit să despartă corect cuvântul în foneme.

* Am repetat activitatea cu un alt cuvânt cu structură identică. Exemple: sac, măr, șir, mac, etc. În funcție de cât de grea a fost activitatea pentru copil, am ales un cuvânt cu același număr de foneme sau cu un număr diferit. Exemple: mare, casă, fată, etc. Când copilul reușește să segmenteze cuvintele în foneme destul de bine, se pot folosi litere în loc de jetoane.



După activitate

* În funcție de vârsta copilului, se poate folosi, pentru următoarea arie de dezvoltare a literației – decodarea și corespondența fonem – grafem, Banca de cuvinte: cuvintele segmentate, scrise pe cartonașe, se adaugă în Banca de cuvinte.

Copiii exersează recunoașterea lor rapidă / instantanee.

„Monstrulețul mîncăcios”

*Prezint elevilor macheta „Monstrulețul mîncăcios”.

*Pentru desfășurarea activității am pregătit o cutie decorată cu un cap de monstru, cu gura deschisă, apoi am ales cuvinte din textul parcurs „Furnicuța Fifi”. Pentru fiecare cuvânt am pregătit câte două bilețele. Pe un bilețel am scris cuvântul cu litere mari de tipar, iar pe celălalt bilețel am scris cuvântul cu litere mici de tipar. Am explicat elevilor că monstrulețul este înfometat și dorește să mănânce perechi de cuvinte identice. Copiii au ales bilețelele cu cuvintele identice, apoi au hrănit monstrulețul rostind cuvântul de pe bilețele, scris atât cu litere mari cât și cu litere mici de tipar. La sfârșitul activității am recitat “meniul” monstrulețului.



Bibliografie:

<https://cursuri.toticopiiцитesc.ro/curs/toti-copiii-citesc>

Candrea Antoneta

Rolul activităților școlare în formarea și exprimarea deprinderilor artistice ale elevilor

Antoneta Candrea, profesor pentru învățământul primar,
Școala Gimnazială Nr. 1 - Perieni, Jud. Vaslui

- a. **Data:** 17 octombrie 2025
- b. **Locul desfășurării:** sala de clasă
- c. **Participanți:** elevii clasei a III-a B, învățătoarea clasei
- d. **Descrierea pe scurt a activității:**

Gândirea creatoare și limbajul artistic au o importanță deosebită în formarea, educarea și dezvoltarea personalității copilului. În același timp, limbajul artistic este un mijloc de comunicare și un mijloc de cunoaștere. Elevul comunică, își prezintă gândurile, formulează întrebări și construiește răspunsuri, dezvoltă idei, argumentează afirmații, trăiește emoții, își manifestă sentimentele prin exprimarea artistico-plastică a acestora, realizează relații cu ceilalți, își dezvoltă vocabularul.

Astfel, am desfășurat la clasă o activitate în cadrul căreia am prezentat școlarilor un filmuleț despre *Toamna, anotimpul plin de bogăție și culoare*. În final, printr-o *conversație euristică*, am fixat cunoștințele însușite despre aspectele importante ale acestui anotimp.

În partea a doua a activității, copiii au pictat peisaje autumnale. Au intuit materialele care urma a fi utilizate, le-am prezentat și demonstrat etapele de lucru și produsul final. Ca să îi stimulez, am specificat faptul că aceia care reușesc să realizeze cele mai reușite lucrări, respectând indicațiile mele și etapele de lucru, vor fi răsplățiți. S-au enumerat criteriile care trebuie respectate.

S-a pus accent pe *originalitate* și *creativitate*, astfel că aceștia au avut posibilitatea să își exprime gustul pentru frumos, manifestându-și liber propriile idei și sentimente care le caracterizează și modelează personalitatea. Fiecare și-a ales culorile preferate care corespund de asemenea anotimpului în care suntem.

În final, au fost observate și analizate toate lucrările copiilor, prin metoda *turul galeriei*. Ei au fost foarte încântați de această activitate, manifestându-și sincer bucuria, atât prin cuvinte, cât și prin realizarea propriilor lucrări, deosebit de interesante.

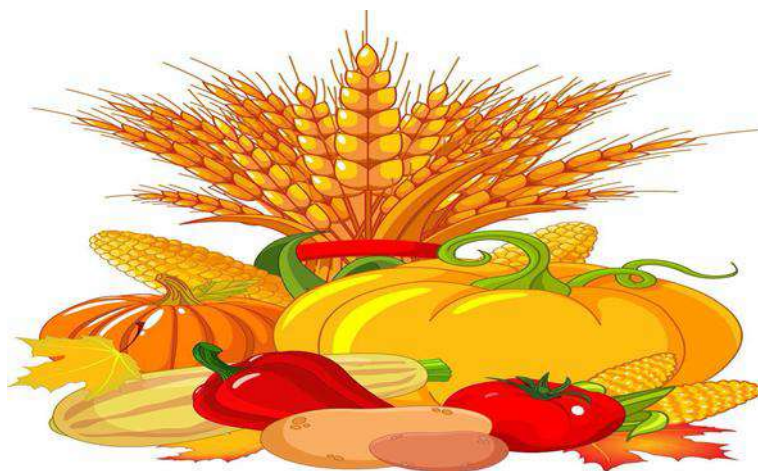




Cărauş Tanţa

„Sărbătoare a rodului şi a colaborării în familie”

PROIECT DE PARTENERIAT



Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Iorgu Iordan”

Grupul ţintă: elevii claselor pregătitoare- a IV a

Tipul activităţii: extracurriculară;

Tema activităţii: „Rapsodii de toamnă – sărbătoare a rodului şi a colaborării în familie”

Scopul activităţii

Valorificarea resurselor oferite de toamnă prin activităţi artistice, culinare şi recreative care să dezvolte creativitatea, spiritul de echipă şi colaborarea dintre elevi şi părinţi.

Competenţe generale

- Exprimarea ideilor şi emoţiilor clar, coerent şi creativ, dezvoltând încrederea în sine şi capacitatea de a se face înţeles.
- Cooperea eficientă cu colegii şi părinţii, respectând regulile pentru atingerea scopurilor comune, dezvoltând empatia şi spiritul de echipă.
- Valorificarea imaginaţiei şi simţului estetic prin creaţii artistice, dezvoltând dexteritatea manuală, aprecierea artei şi a naturii.

Obiective operaţionale

- Să identifice fructe, legume şi elemente specifice anotimpului toamna.
- Să realizeze produse artistice folosind materiale naturale.
- Să pregătească gustări simple cu fructe şi legume de sezon.
- Să participe activ la jocuri şi competiţii de echipă.
- Să colaboreze eficient cu familie şi cu colegii.
- Să îşi exprime bucuria prin creaţii, cântec şi dans.
- Să manifeste respect pentru natură şi tradiţiile de toamnă.

DESCRIEREA ACTIVITĂŢILOR

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: ***Să facem cunoştinţă cu toamna***

Locul desfăşurării: sala de clasă

Descrierea pe scurt a activităţii:

Această activitate constă într-o prezentare power point ce cuprinde etapele de realizare ale unui ierbar, urmată de o serie de întrebări pe baza celor prezentate. Prezentarea este formată din două părți. În prima parte, apare un tabel "Știu/ Vreau să știu/ Am învățat", unde elevii au completat doar primele 2 rubrici cu privire la ce știu ei că e un ierbar și la ce informații ar mai dori să afle despre acesta. Cea de-a doua parte vizează prezentarea structurii unui ierbar. Aici elevii au pus întrebări pentru a se clarifica cu privire la ce vor avea de făcut. Ulterior, au completat și cea de-a treia rubrică "Am învățat". Elevii au primit informații cu privire la data prezentării proiectului: 23 octombrie.

Totodată, au fost anunțați de faptul că au de învățat cel puțin 2 strofe dintr-o poezie de toamnă pentru activitatea din săptămâna viitoare.

Responsabili: doamnele învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: completarea tabelului Știu/ Vreau să știu/ Am învățat.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: **Ceai și poezie**

Locul desfășurării: sala de clasă

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea s-a desfășurat într-un mediu ambiant de toamnă, fiecare elev având alături și o cană de ceai. Elevii au recitat poeziile pregătite, după care au citit și alte poezii care nu s-au regăsit în cele recitate. Spre finalul activității, au ascultat melodii de toamnă.

Responsabili: doamnele învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: recitarea poeziilor.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: **Colaj de toamnă**

Locul desfășurării: curtea școlii, sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a , învățătoarele

Descrierea pe scurt a activității:

Această activitate a debutat cu o ieșire în aer liber, în curtea școlii. Elevii au adunat frunze în toate culorile toamnei. La întoarcerea în sala de clasă, aceștia au realizat un colaj de toamnă folosind: coli albe/ colorate, frunzele colectate, lipici, acuarele. În acest timp, elevii au audiat cântece de toamnă. La final, lucrările au fost expuse și au fost evaluate de ceilalți colegi prin turul galeriei.

Responsabili: doamnele învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea lucrărilor prin turul galeriei.



Activitatea nr. 4

Titlul activității: **Recolta toamnei**

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a , învățătoarele

Descrierea pe scurt a activității:



Pentru această activitate, elevii au avut de adus de acasă materiale precum: grâu, porumb, semințe (dovleac, floarea-soarelui), fasole, boabe de piper, orez, precum și alte cereale, la alegere. Cu ajutorul acestor materiale, dar și folosind un pistol cu silicon/ aracet/ lipici și culori (sau carioci) au realizat o lucrare – tip. Elevii au primit o imagine cu un om , la piață, ce avea de vândut saci cu recolte aduse de elevi. De asemenea, unii elevi au realizat și sporul casei. La

sfârșit, elevii au expus lucrările și au fost evaluate prin turul galeriei.

Responsabili: doamnele învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea lucrărilor prin turul galeriei.

Activitatea nr. 5

Titlul activității: **Prezentarea ierbarului**

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a , învățătoarele

Descrierea pe scurt a activității:

Această activitate a avut la bază colectarea de frunze sau plante întregi, în funcție de dimensiunile lor, împreună cu părinții. Ulterior, aceștia le-au pus la presat, notând denumirea lor și locul de unde au fost colectate. Așezarea plantelor într-un proiect de tip ierbar a presupus lipirea lor, scrierea denumirii, a zonei de unde au fost colectate precum și a minim 2 curiozități/ informații despre acestea.



Elevii au prezentat, pe rând, proiectele realizate, după care au fost expuse.

Responsabili: doamnele învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și

evaluare: evaluarea proiectelor.

Descrierea rezultatelor

În urma implementării proiectului, elevii au propriul ierbar realizat în colaborare cu familia, precum și lucrări proprii, realizate individual, ce au ca temă centrală flora toamnei.

De asemenea, elevii au dezvoltat dorința de cunoaștere a aspectelor ce țin de toamnă, de modificările în natură aduse de acest anotimp, precum și abilitatea de a realiza proiecte cu elemente ce țin de vegetația specifică anotimpului și zonei în care se află.

În urma colaborării dintre elevii claselor primare și părinții acestora, se realizează o expoziție la Casa de Cultură. Se vor expune atât produse specifice acestui bogat anotimp dar și lucrări realizate de copii.

Modalitățile de monitorizare și de evaluare

Activitățile realizate de elevi sunt evaluate prin întrebări frecvente, turul galeriei și completarea rubricilor din tabelul ” Știu/ Vreau să știu/ Am învățat”. De asemenea, la sfârșitul tuturor activităților, elevii au primit diplome pentru participarea la toate sarcinile propuse.

Continuitatea /sustenabilitatea proiectului

Cadrul didactic va urmări continuarea realizării de lucrări specifice acestui anotimp, precum și realizarea de activități menite să dezvolte elevilor dorința de cunoaștere a naturii specifice celorlalte anotimpuri.

Activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare

Proiectul a fost mediatizat la nivel de clasă în cadrul unei întruniri online cu părinții, pe Zoom, printr-o prezentare ppt ce a vizat argumentarea acestuia și prezentarea succintă a activităților ce urmau să se desfășoare.

Partenerii implicați în proiect

În acest proiect au participat, alături de doamnele învățătoare și de elevii claselor primare, părinții acestor elev



Prof.înv.primar CĂRĂUȘ TANȚA
Școala Gimnazială „ IORGU IORDAN”, Tecuci

Chelaru Melania Daniela

Giurca Adina

„4 Octombrie- Ziua Internațională a Animalelor”

Plan de activitate interdisciplinară

Clasa: a VI-a

Durata: 50 minute

Domenii implicate: Biologie, Geografie, Educație civică,

Tipul activității: activitate integrată, nonformală,

Competențe și obiective specifice

Biologie

C1. Identificarea principalelor grupe de animale și a rolului acestora în ecosisteme.

Obiectiv: elevii vor recunoaște specii protejate și vor descrie importanța lor în echilibrarea mediului.

Geografie

C2. Localizarea arealelor de răspândire ale principalelor specii de animale.

Obiectiv: elevii vor identifica pe hartă zonele geografice de origine ale unor animale sălbatice.

Educație civică

C3. Manifestarea atitudinilor responsabile față de animale și mediu.

Obiectiv: elevii vor propune comportamente corecte de protejare a animalelor.

Desfășurarea activității

Etapa	Durata	Activități	Metode / Materiale	Competențe vizate
1. Captarea atenției	5 min	Vizionarea unui scurt clip „Ziua Internațională a Animalelor”	Prezentare Canva / PowerPoint	Interes pentru protecția animalelor
2. Conversația introductivă	5 min	Discuție: „De ce iubim animalele?” „Ce înseamnă să protejezi un animal?”	Conversație euristică	Educație civică
3. Activitatea interdisciplinară	30 min	◆ Biologie – clasificare animale (fișă 1) ◆ Geografie – localizarea habitatelor (fișă 2)	Fișe de lucru, hărți, imagini	Toate disciplinele
4. Evaluare / reflecție	10 min	Prezentarea lucrărilor elevilor, autoevaluare: „Ce am învățat azi?”	Portofoliu / fișă feedback	Reflecție, exprimare verbală

Modalități de evaluare

- Observarea participării active;
- Fișele de activitate completate;
- Mini-textul redactat la limba română;
- Discuție de reflecție final

Rezultate așteptate

- Pot localiza geografic principalele habitate;
- Manifestă empatie și spirit civic față de animale;
- Redactează coerent un text descriptiv scurt

FIȘE DE ACTIVITATE

Fișa 1 – Biologie: Clasificarea și rolul animalelor

Nume elev: _____

Clasa: _____

1. Scrie trei grupe principale de animale:

- a) _____
b) _____
c) _____

2. Alege un animal preferat și completează:

Denumirea: _____

Categoria biologică:

Rolul său în natură:

3. Bifează descrierile care indică protejarea animalelor

Hrănirea corectă a unui animal

Lovirea unui animal

Adăpostirea unui animal abandonat

Aruncarea gunoaielor în pădure

Fișa 2 – Geografie: Habitatul animalelor

Nume elev: _____

Clasa: _____

1. Asociază fiecare animal cu habitatul corespunzător:

- a) Urs polar –
b) Leu –
c) Delfin –
d) Cangur –

2. Alege un continent și notează două animale specifice lui:

Continent:

Animal 1:

Animal 2:

3. Completează: Cum influențează clima viața animalelor?

.....

https://www.canva.com/design/DAG1Mo78wX4/fm8gmZ1C_du1lc37pxyBOA/edit?utm_content=DAG1Mo78wX4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Cheța Lidia-Narcisa

Culorile toamnei

Autor: P.I.P Cheța Lidia-Narcisa

Instituția: Școala Gimnazială Nr. 1 Gherla

Nivel: Învățământ primar – Clasa I- A STEP BY STEP

Rezumatul activității

Activitatea educativă „Culorile toamnei” s-a desfășurat în cadrul clasei I- A SBS, având drept scop dezvoltarea sensibilității estetice, a creativității și a spiritului de observație al elevilor prin explorarea bogăției cromatice a anotimpului toamna.

Copiii au fost încurajați să descopere frumusețea naturii și să o transpună artistic printr-un colaj colectiv realizat din materiale variate.

Activitatea a debutat cu o conversație dirijată despre transformările naturii: schimbarea culorii frunzelor, recoltarea fructelor, pregătirea pentru iarnă. Elevii au fost invitați să povestească experiențele lor din familie legate de acest anotimp și să identifice culorile predominante – galben, roșu, arămiu, maro și portocaliu.

Discuția a fost completată de ascultarea cântecului „Toamna, toamna harnică” și de recitarea unor poezii tematice, ceea ce a contribuit la crearea unei atmosfere calde și vesele, potrivite spiritului anotimpului.

În continuare, elevii au fost împărțiți în centre de activitate și au primit sarcina de a realiza un colaj colectiv intitulat „Pădurea toamnei”. Materialele utilizate au fost: frunze naturale adunate în timpul unei plimbări, hârtie colorată, reviste vechi, lipici, acuarele și creioane colorate. Fiecare grupă a avut libertatea de a-și exprima creativitatea și de a adăuga elemente originale: animale din pădure, coșuri cu fructe, norișori sau ploaie de frunze.

Pe parcursul lucrului, s-a observat un nivel crescut de cooperare, implicare și comunicare între copii. În cadrul activității s-au urmărit competențe cheie precum: exprimarea emoțiilor prin limbaj plastic, munca în echipă, responsabilitatea și inițiativa.

Profesorul a ghidat activitatea prin întrebări stimulative și prin încurajarea exprimării libere a fiecărui copil, promovând astfel un climat pozitiv de învățare.

La final, s-a realizat o mică expoziție cu toate colajele, iar fiecare centru și-a prezentat lucrarea, explicând mesajul și materialele folosite. Copiii au fost încurajați să aprecieze efortul colegilor și să observe diversitatea creațiilor.

Expoziția a fost vizitată și de părinți, care au apreciat implicarea elevilor și frumusețea lucrărilor.

Concluzii

Activitatea „Culorile toamnei” a avut un puternic caracter formativ, contribuind la dezvoltarea abilităților artistice, a spiritului de echipă și a interesului pentru protejarea mediului. Prin intermediul artei și al jocului, elevii au învățat să prețuiască natura, să recunoască frumusețea simplității și să-și exprime emoțiile prin culoare.

Experiența a fost una deosebit de plăcută, bogată în trăiri pozitive, iar rezultatele obținute confirmă importanța activităților creative în procesul de învățare la vârsta miciei școlarități.



Chiforiuc Simona

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Data: 15.10.202

Unitatea de învățământ: Colegiul Tehnic Mircea Cristea, Brașov

Clasa: I A

Profesor învățământ primar : Chiforiuc Simona

Loredana

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul: Copacii toamnei

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate: Comunicare în limba română, Muzică și mișcare

Obiective:

- Să folosească palma pentru a realiza forma trunchiului și a crengilor.
- Să exerseze tăierea și lipirea pentru realizarea frunzelor.
- Să observe culorile specifice toamnei.

Materiale necesare:

- Coală A4
- Guașă/tempera de culoare maro (pentru trunchi), galben(pentru fundal)
- Pensulă pentru aplicarea vopselei
- Hârtie colorată (galben, portocaliu, roșu, maro) pentru frunze
- Foarfecă
- Lipici

Desfășurarea activității:

1. Introducere (5 min)

- Discuție despre cum arată copacii în timpul toamnei.
- Explicarea tehnicii: trunchiul se face prin ștampilarea palmei, frunzele prin tăiere și lipire.

2. Realizarea lucrării

(20–25 min) Etapa 1:

Ștampilarea trunchiului

- Elevul aplică vopsea maro pe palmă apoi își ștampilează palma pe mijlocul foii:
 - Palmă + încheietură = trunchiul
 - Degetele

= crengile Etapa 2:

Realizarea frunzelor

- Elevii decupează frunzulițe mici din hârtie colorată.
- Le lipesc deasupra crengilor, formând coroana copacului.
- Pot lipi și frunze „căzute” pe sol.

3. Încheierea (5 min)

- Mică expoziție a lucrărilor.
- Discuție despre tehnica folosită și despre culorile alese.
- Spălarea mâinilor.



Chirică Adriana

Prof.înv.primar la Șc.Gimn.nr.9,,Nicolae Orghidan,,Brașov

Proiect de lecție – AVAP – Clasa a IV-a

Subiectul lecției: Coronița toamnei (Activitate practică)

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

Competențe specifice

- 1.1. Identificarea unor elemente de limbaj plastic (punct, linie, formă, culoare) în lucrări de artă și în contexte cotidiene.
- 2.2. Realizarea de compoziții plastice simple, combinând elemente de limbaj plastic.
- 3.1. Utilizarea unor tehnici simple de lucru cu materiale diverse, în vederea realizării unor produse funcționale/estetice.
- 4.1. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a experiențelor personale prin intermediul creațiilor plastice.

Obiective operaționale

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1:** Să identifice materialele necesare pentru realizarea coroniței.
- O2:** Să aplice tehnicile de lucru (lipire, decupare, asamblare) pentru a crea o compoană unică.
- O3:** Să combine armonios culorile și formele specifice toamnei.
- O4:** Să-și exprime creativitatea și imaginația în decorarea coroniței.
- O5:** Să coopereze în cadrul unor activități de grup (dacă se organizează astfel).

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace de învățământ:

Materiale artificiale: suport pentru coroniță (din carton), lipici, foarfece,șabloane frunze/ghinde alb/negru

Suport vizual: imagini cu coronițe de toamnă.

Forme de organizare: frontală, individuală și, opțional, pe grupe.

1. Captarea atenției Se prezintă o imagine sau o scurtă poveste despre toamnă și bogățiile ei.
2. Dirijarea învățării Se explică etapele de lucru: pregătirea suportului,pictura șabloanelor,decuparea și aplicarea materialelor cu lipici.
3. Evaluarea lucrărilor.Se organizează o „mini-expoziție” în clasă sau un „tur al galeriei”, unde elevii își expun creațiile. Se oferă feedback constructiv.



Chișu Georgeta-Ilinca

„CORONIȚA DE TOAMNĂ!” – activitate practică

Prof. învă. preșc.: Chișu Georgeta-Ilinca
Grădinița cu P.P. Nr. 33, Sibiu

Activitatea „Coronița de toamnă” a avut ca obiectiv principal dezvoltarea creativității, a îndemânării și a simțului estetic al copiilor, prin realizarea unei lucrări artistico-plastice inspirate de frumusețea și bogăția anotimpului de toamnă.

În prima parte a activității, am purtat cu copiii o scurtă discuție despre elementele caracteristice anotimpului de toamnă: frunzele colorate, castanele, fructele și culorile calde ale naturii. Apoi, fiecare copil a primit materiale specifice: hârtie colorată, foarfecă, lipici și un suport circular de carton.

Copiii au decupat frunze de trei culori și forme diferite, precum și castane decorative, pe care le-au lipit cu grijă pe suport, realizând compoziții variate și armonioase. În etapa finală, fiecare participant a atașat o bucată de ață, transformând lucrarea într-o coroniță decorativă ce putea fi agățată acasă, pe perete.

Activitatea a contribuit la: dezvoltarea motricității fine și a coordonării oculo-manuale; exersarea răbdării, a atenției și a preciziei în lucrul manual; stimularea spiritului de inițiativă, a imaginației și a gustului estetic; consolidarea cunoștințelor despre specificul anotimpului de toamnă.

Rezultatul final a fost o expoziție colorată și plină de veselie, care a reflectat bucuria copiilor de a crea și de a descoperi frumusețea toamnei prin artă.



Ciobanu Ramona

GRĂDINIȚA CU P.P. "CROITORAȘUL CEL VITEAZ" – STRUCTURĂ A G.P.P. "ARLECHINO", GALAȚI

GRUPA MARE "WINNIE"

PROF. CIOBANU RAMONA

ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ – "STRUGURELE" – MODELAJ

Activitatea artistico-plastică "Strugurele" – modelaj (deprinderea mișcarea circulară și aplatizare) desfasurată în cadrul proiectului tematic "Bucuriile toamnei" a fost foarte atractivă pentru copii întrucât sunt foarte atrași de lucru cu plastelina. Au avut de încălzit plastilina prin tehnica framântării, după care să rupă bucățele pentru a le modela în biluțe și a le poziționa pe cerculețul gol care reprezintă bobita de strugure pentru ca mai apoi a le aplatiza până în linia de contur a bobitei.

Au repetat aceste etape până când au terminat de realizat întregul strugure.

Activitatea s-a finalizat printr-o expoziție cu cele mai reușite lucrări

!



Ciobanu Rodica – Nicoleta

Parteneriatul școală – familie – comunitatea locală

prof. învă. primar: Ciobanu Rodica – Nicoleta
Școala Gimnazială „Dumitru Popovici” Șerbănești, Olt

Parteneriatul școală - familie - comunitatea locală este esențial pentru dezvoltarea elevilor și succesul lor academic, acesta reprezintă colaborarea strânsă între trei entități importante în viața unui elev, cu scopul de a sprijini dezvoltarea sa integrală și succesul academic.

Prin colaborare, se pot obține beneficii precum: implicare crescută a părinților în educația copiilor, dezvoltarea unor programe și proiecte relevante pentru comunitate, sprijinirea elevilor în dezvoltarea lor socio-emoțională și academică, îmbunătățirea relațiilor dintre școală și comunitate

Parteneriatele pot fi realizate prin diverse modalități, cum ar fi: întâlniri regulate între părinți și profesori, proiecte comune școală-comunitate, voluntariatul părinților și al membrilor comunității în școală, colaborarea cu autoritățile locale și organizațiile comunitare.

Parteneriatul școală - familie - comunitatea locală aduce cu sine o serie de beneficii:

- implicare crescută a părinților: Părinții sunt mai implicați în educația copiilor lor, ceea ce duce la o mai bună înțelegere a nevoilor și progresului lor;
- dezvoltarea unor programe și proiecte relevante: Școala și comunitatea pot dezvolta programe și proiecte care să răspundă nevoilor specifice ale comunității;
- sprijinirea elevilor: elevii beneficiază de sprijin suplimentar și resurse adiționale pentru a-și atinge potențialul maxim;
- îmbunătățirea relațiilor: relațiile dintre școală, familie și comunitate se îmbunătățesc, creând un mediu mai suportiv și mai colaborativ.

Modalități de realizare:

- întâlniri regulate între părinți, profesori și reprezentanți ai comunității pentru a discuta despre nevoile și progresul elevilor;
- proiecte comune școală-comunitate, cum ar fi programe de voluntariat, activități culturale și sportive;
- voluntariat: Părinții și membrii comunității se pot implica ca voluntari în școală, sprijinind activitățile educaționale;
- colaborarea cu autoritățile locale: școala poate colabora cu autoritățile locale și organizațiile comunitare pentru a accesa resurse și sprijin adițional.

Prin acest parteneriat, școala, familia și comunitatea locală pot lucra împreună pentru a sprijini dezvoltarea elevilor și a crea o comunitate mai puternică și mai unită.

Activitățile extrașcolare în care sunt implicați părinții pot avea un impact pozitiv asupra elevilor. Aceste activități pot fi tematice și pot include:

- Târguri de toamnă: Elevii pot participa la târguri de toamnă, unde pot vinde produse realizate de ei, cum ar fi fructe, legume, flori, sau alte obiecte artizanale.

- Expoziții de artă: Părinții pot fi invitați să participe la expoziții de artă, unde elevii prezintă lucrări inspirate de tema toamnei.
- Activități de grădinarit: Elevii pot participa la activități de grădinarit, unde pot planta și îngriji plante specifice sezonului de toamnă.
- Festivități: Școala poate organiza festivități de toamnă, cu muzică, dans, și alte activități recreative, la care sunt invitați părinții și membrii comunității.

Implicarea părinților în aceste activități poate stimula interesul elevilor, aceștia se simt mai motivați și mai interesați de activitățile școlare atunci când părinții lor sunt implicați.

Datorită întâlnirilor regulate și a activităților comune se pot întări legăturile dintre elevi, părinți și profesori. Elevii pot dezvolta abilități practice, cum ar fi lucrul în echipă, comunicarea și creativitatea.

Prin urmare, implicarea părinților în activitățile școlare pot avea un impact pozitiv asupra dezvoltării elevilor și a relațiilor dintre școală, familie și comunitate. Aceste parteneriate pot duce astfel la o educație de calitate, la dezvoltarea unor cetățeni responsabili și la o comunitate mai unită ce poate fi model copilului.



Ciulănescu Otilia

Dovleacul buclucaș

Clasa a II-a SBS A

Școala Gimnazială Săcălaz

Coordonator: Prof. Ciulănescu Otilia

În cadrul orei de Arte Vizuale și Abilități Practice, activitatea propusă este cea de realizare a unui dovleac buclucaș. Pentru realizarea dovleacului, elevii au pregătit materialele necesare: baloane portocalii, galbene sau verzi; melană; ață; sârmă plușată verde, bandă adezivă verde.

Activitatea începe cu audierea poveștii "Dovleacul rostogolitor", în care elevii află întâmplările prin care trece un dovleac.

Urmează explicarea pașilor ce trebuie urmați pentru realizarea dovleacului, și anume:

1. Se taie capătul unui balon
2. Se umple balonul cu melană
3. Se introduce sârmulița plușată
4. Se leagă capătul balonului cu sfoară, lăsând puțină sârmă plușată afară
5. Se înfășoară balonul format cu ață portocalie astfel încât să fie reproduse liniile de pe dovleac
6. Se sigilează capătul cu bandă adezivă verde

Se realizează o minixpoziție cu dovlecii realizați.

Activitatea se încheie cu audierea și interpretarea cântecului "Dovleacul campion".



Cîtu Rodica

PARADA COSTUMELOR ECO — TOAMNA NE ÎMBRACĂ CU GRIJĂ

Profesor învățăământ primar Cîtu Rodica
Școala Gimnazială Ion C. Constantinescu, Cueni, județul Vâlcea

Activitate creativ-educativă organizată cu un colectiv de 17 copii, clasa a IV-a, în care fiecare elev a realizat și prezentat un costum cu tematică de toamnă confecționat din materiale reciclabile și elemente naturale.

Scopul: conștientizarea protecției mediului, dezvoltarea creativității și consolidarea colaborării între copii, cadre didactice și părinți.

Obiective

- **Educaționale:** cunoașterea elementelor de sezon (frunze, conuri, ghinde), identificarea materialelor reciclabile.
- **De dezvoltare personală:** creșterea stimei de sine prin expunere publică; exprimare artistică.
- **Sociale:** lucru în echipă, implicarea familiei în proiecte școlare.
- **Practice:** deprinderi manuale (tăiere, lipire, asamblare), organizare de evenimente.

Desfășurarea activităților

1. Pregătire (înainte de ziua evenimentului)

Colectare materiale reciclabile și naturale; stabilire echipe (4–5 echipe a câte 3–5 copii).
Comunicarea cu părinții: solicitare materiale, eventuală prezență ca voluntari.

2. Introducere (10 min)

Prezentare scurtă: tema, reguli de siguranță, scopuri.

3. Atelier de creație (60–90 min)

Fiecare echipă alege idei (ex.: frunză zburătoare, bufniță din conuri, costum „colț de pădure”) și realizează costumul.

Cadre didactice și părinți asistă la manevrele care implică foarfeca sau lipici.

4. Repetiție și organizare (15 min)

Exersare traseu defilare, stabilire ordinii de prezentare și texte scurte de anunț.

5. Parada costumelor (15–25 min)

Defilare pe traseu stabilit; prezentare a fiecărui costum cu menționarea materialelor folosite și a mesajului ecologic.

6. Încheiere și reflecție (10–15 min)

Discuție cu participanții: ce au învățat, ce le-a plăcut; acordare de diplome/insigne simbolice; colectare selectivă a resturilor.

Materiale necesare

- **Naturale:** frunze uscate, conuri, ghinde, crenguțe.
- **Reciclabile:** ziare, carton, sticle PET (tăiate), capace, pungi textile vechi.

- **Consumabile:** lipici stick și universal, bandă adezivă, foarfeci cu vârf rotunjit, acuarele/markere, panglici, elastice.
- **Logistică:** mese pentru atelier, pubele pentru sortare, microfon/difuzor, aparat foto, apă și șervețele umede.

Măsuri de siguranță și sustenabilitate

- Folosirea materialelor non-toxice; supraveghere la utilizarea foarfecii.
- Evitarea elementelor periculoase; foarfeci de siguranță pentru copii.

Vineri, 24.10.2025 elevii clasei a patra cu părinții, coordonați de învățătorul clasei, au organizat „Parada costumelor ECO — Toamna”, o activitate prin care 17 copii au transformat materiale reciclabile și elemente naturale într-o colecție veselă de costume tematice.

Echipe formate din 3–5 copii au creat personaje inspirate din natură: frunze aurii care decorat pelerine, rochite și alte costume inventive.

Atelierul de creație a fost momentul în care copilăria s-a întâlnit cu responsabilitatea: fiecare grup a ales o idee, a selectat materiale și a lucrat în echipă pentru a o realiza. Parada a oferit fiecărui copil șansa de a se prezenta publicului și de a explica sursa materialelor folosite, astfel încât mesajul ecologic a fost prezent atât în formă, cât și în conținut.

Evenimentul s-a încheiat cu aplauze, diplome simbolice pentru creativitate și grijă față de mediu, precum și o discuție reflexivă în care copiii au povestit ce au învățat despre reciclare și protecția naturii. Organizatorii au asigurat colectarea selectivă a resturilor și păstrarea materialelor reutilizabile pentru proiecte viitoare.

Parada costumelor ECO a demonstrat că educația pentru mediu poate fi activă, creativă și comunitară — o lecție de toamnă pe care copiii o vor păstra mult timp.

MOMENTE REMARCABILE ȘI IMPACT EDUCAȚIONAL

- **Transformarea materialelor:** copii care inițial credeau că anumite obiecte „nu mai pot fi folosite” au fost impresionați de cum un PET sau o pungă veche pot deveni element central al unui costum.
- **Creșterea stimei de sine:** mulți copii au fost mândri să prezinte ideea grupului în fața unui public; timiditatea a fost depășită prin repetiții și sprijinul colegilor.
- **Colaborare autentică:** activitatea a evidențiat distribuția clară a responsabilităților în echipă — cine taie, cine lipește, cine decorează — iar rezultatul final a fost rodul muncii comune.
- **Mesaj ecologic interiorizat:** la discuția finală, majoritatea copiilor au menționat idei concrete (sortare, refolosire, colectare selectivă) pe care le pot aplica acasă.
- **Implicarea părinților:** prezența părinților voluntari a facilitat folosirea în siguranță a instrumentelor și a consolidat legătura familie-școală.

Concluzie

Parada costumelor ECO — Toamna a reușit să combine joaca creativă cu învățarea despre protecția mediului, oferind copiilor o experiență practică și memorabilă. **Recomandări pentru repetarea evenimentului:** extinderea numărului de voluntari pentru a permite echipelor mai multă autonomie, prelungirea timpului de atelier pentru costume mai elaborate.



Constantinescu Diana Maria

Titlul activității: ” Toamna în cămară”

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Nicolae Coculescu,, Scornicești

Propunător: Prof. înv. primar Constantinescu Diana Maria

Clasa: a III-a A

Data: 21.10 2025

Argument: Activitatea „Toamna în cămară” urmărește valorificarea specificului anotimpului prin integrarea elementelor tradiționale și creative într-un context educațional plăcut și interactiv. Copiii sunt invitați să exploreze bogățiile toamnei prin activități practice care stimulează îndemânarea, cooperarea, creativitatea și înțelegerea obiceiurilor de sezon. Această activitate se înscrie în programul „Școala Altfel”, având scopul de a consolida deprinderi de viață prin metode nonformale și experiențe directe.

Obiectivele proiectului:

- Să identifice legumele și fructele specifice toamnei și utilizarea acestora pentru conservare.
- Să colaboreze în echipă pentru realizarea unei activități practice.
- Să respecte pașii de lucru și regulile de igienă.
- Să colaboreze eficient în activități de grup
- Să exprime opinii personale despre tradițiile toamnei

Materiale folosite: legume, borcane, condimente, apă, sare, mănuși, linguri, căni gradate, lavete

Discipline implicate:

- Comunicare în limba română
- Dezvoltare personală
- Științe ale naturii

Rezultate așteptate:

- Elevii vor demonstra creativitate și spirit de echipă.
- Vor înțelege procesul tradițional de conservare a legumelor.
- Vor participa activ, cu interes și entuziasm la activitate.

Evaluarea activității: borcanele cu murături, fotografii

Desfășurarea activității: Elevilor le-au fost prezentarea legumele și condimentele necesare (castraveți, gogonele, varză, morcovi, hrean, foi de dafin, piper etc.) , au fost explicați pașii necesari pentru conservarea legumelor. Elevii au fost grupați în echipe pentru implicarea acestora în umplerea borcanelor. La finalul activității s-au purtat discuții despre tradițiile legate de proviziile de iarnă.



Cornea-Duțu Silvia

ATELIER CREATIV ȘI COLABORATIV DE TOAMNĂ

Prof. învă. primar Silvia Cornea-Duțu
Școala Gimnazială nr. 119 București



Titlul activității: „Culorile toamnei”

Tema: atelier comun elevi-părinți-profesor pentru realizarea unor colaje de toamnă

Obiective: dezvoltarea spiritului de echipă și a cooperării prin realizarea unor colaje cu temă comună a

echipei; stimularea creativității și a expresivității artistice prin utilizarea diferitelor materiale pentru a reda specificul toamnei; îmbogățirea cunoștințelor despre caracteristicile anotimpului toamna (culori, fenomene, fructe, legume, transformări în natură) prin observare și transpunere artistică.



Mod de organizare: 6 grupe; fiecare grupă a fost formată din 4 elevi și 2-3 părinți.

Captarea atenției și anunțarea temei: realizarea unui joc wordwall bazat pe observarea caracteristicilor toamnei

<https://wordwall.net/resource/3445974/toamna> . Am anunțat elevii că vor

lucra în grupe colaje care să transpună artistic acest anotimp.

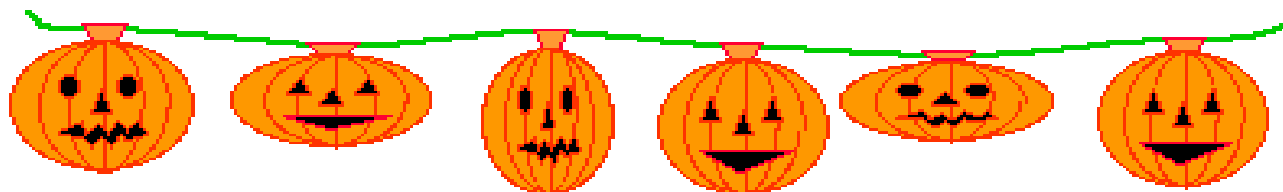
Desfășurarea atelierelor: Fiecare echipă a primit materialele necesare și indicații de lucru.

Iată resursele necesare, modul de lucru și produsele obținute de fiecare grupă:

Echipa 1- „Mărul în livadă”	Echipa 2- „Copac cu coroana răscuită”	Echipa 3- „Copac tip Kandinsky”
carton colorat, șablon trunchi de pom, mere din hârtie glasată, frunze din spumă, foarfecă, lipici	carton colorat, imagini trunchi de copac, fâșii hârtie glasată, lipici, creion, foarfecă	carton colorat, șablon trunchi copac, hârtie glasată, cercuri de trei dimensiuni, foarfecă, lipici
		
Echipa 4- „Strugurele”	Echipa 5- „Chip de copil”	Echipa 6- „Coș cu legume și fructe”
carton colorat, ramă tablou cu frunze, șablon frunză de viță-de-vie, hârtie glasată, semințe de dovleac, culori, foarfecă, lipici	carton colorat, șablon chip de copil, frunze și flori presate, ochișori mobili, șablon buze și papion/fundite din spumă, culori, foarfecă, lipici	diverse legume și fructe, șabloane ochi și gură din hârtie colorată, coș de nuiel
		

Evaluarea activității: prezentarea lucrărilor și realizarea unei expoziții.

Coroiu Elena Adriana



PETRECERE DE HALLOWEEN

Prof.înv.primar, Coroiu Elena Adriana

Liceul Dr. Lazăr Chirilă, Baia de Arieș

Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.

Să cunoaștem obiceiurile altor popoare „Ce este Halloween? Cum se sărbătorește?”

Elevilor le sunt prezentate pe scurt informații despre această zi.

- prezentare imagini ppt.
- Povestea de Halloween
- Petrecere

Confecționare măști, siluete fantome și alte obiecte de Halloween

- Sculptare dovleci
- Petrecere de Halloween , în costume specifice Halloween-ului
- Jocuri distractive (fete-băieți)
- –„ Portretul”, „Oglinda”
- Întreceri–„Balonul zburător”

Copiii vor lucra pe ateliere; unii vor sculpta dovleci și îi vor decora, alții vor confecționa măști, după care cu toții vor participa la petrecere costumați specific desfășurând jocuri distractive precum:

„Portretul” – Din fiecare grupă se alege câte un reprezentant, care ve trebui să-și deseneze chipul, în timp ce e legat la ochi. Coechipierii au voie să-l ghideze. Cel mai corect cu puțință portret va fi „premiat” cu o „mutriță”.

„Oglinda” - Câte doi elevi participă la joc. Unul este omul, care face mișcări diferite, iar celălalt este imaginea din oglindă, care trebuie să imite cât mai fidel mișcărilor. Câștigătorul primește pe panou o „oglină”.

„Balonul zburător” – **„Cine ține balonul sus?”** Reprezentantul fiecărei grupe trebuie să țină prin suflare un balon în aer cât mai mult timp.

Acordarea de diplome și mici premii elevilor, după discutarea reușitei activității si realizarea de fotografii care vor fi expuse, realizandu-se un album.



Cosma Violeta- Ana

Școala Gimnazială „Nicodim Ganea” Bistra

Activitatea didactică „Cântecul toamnei”

Activitatea „Cântecul toamnei” a fost concepută pentru 17 elevi din clasei a III-a, având ca scop dezvoltarea sensibilității artistice, a imaginației și a expresivității prin intermediul poeziei și al limbajului muzical.

Prin intermediul acestei activități, elevii au fost invitați să descopere frumusețea toamnei prin sunete, culori și cuvinte, să identifice imagini poetice și să creeze propriile versuri inspirate de natură.

Tema activității se încadrează în aria curriculară „Limbă și comunicare”, fiind interdisciplinară, cu elemente din educația muzicală și cea plastică.

Scopul principal al activității a fost dezvoltarea gustului estetic și a expresivității lingvistice prin contactul direct cu creația poetică și prin stimularea creativității individuale a elevilor.

Descrierea activității

Activitatea s-a desfășurat pe durata unei ore de curs, într-un cadru plăcut, decorat cu frunze, fructe de toamnă și imagini colorate.

1. Momentul introductiv:

Învățătorul a purtat o conversație dirijată cu elevii despre schimbările aduse de toamnă în natură. Copiii au fost încurajați să descrie culorile, mirosurile, sunetele și emoțiile specifice anotimpului.

2. Momentul de lectură:

Profesorul a citit expresiv poezii pe tema „Cântecul toamnei”. Elevii au fost invitați să asculte cu atenție și să identifice imagini și sunete din natură care apar în versuri.

3. Momentul de reflecție:

Prin întrebări ghidate, elevii au discutat despre ce le-a plăcut cel mai mult, ce emoții au simțit și cum și-ar imagina „cântecul” toamnei.

4. Momentul de creație:

Copiii au completat o fișă de lucru, în care au avut exerciții de completare, alegere multiplă și un spațiu dedicat creației proprii. Fiecare elev a compus două strofe de câte patru versuri despre toamnă.

5. Momentul artistic:

Activitatea s-a încheiat cu o scurtă audiție muzicală a piesei „*Toamnă ruginie*”, în timpul căreia elevii au realizat un desen inspirat de versurile compuse.

Evaluarea s-a realizat prin observarea directă a implicării copiilor, prin răspunsurile lor la întrebări și prin calitatea creațiilor scrise. Elevii au manifestat interes, entuziasm și curiozitate, au colaborat activ și au reușit să exprime emoții autentice.

Fișa de lucru a servit ca instrument de evaluare sumativă, iar compunerea strofelor proprii a fost considerată un exercițiu de evaluare formativă.

Activitatea „Cântecul toamnei” s-a dovedit a fi o experiență educativă completă, care a îmbinat în mod armonios elemente de limbă, artă și emoție. Prin intermediul poeziei, elevii au învățat să observe și să aprecieze frumusețea naturii, să-și exprime gândurile într-un mod creativ și să comunice liber.

Activitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor de comunicare, a sensibilității estetice și a spiritului de echipă. Se recomandă reluarea acesteia sub forme variate (recital poetic, spectacol tematic, expoziție de desene și poezii) pentru a stimula permanent interesul elevilor față de frumos și literatură.

Activitatea a fost primită cu entuziasm de către elevi, care s-au implicat activ și creativ. Poeziile au fost accesibile și atractive, limbajul lor apropiat de cel al copiilor, iar tema una familiară și plăcută.

S-a observat că activitățile de tip interdisciplinar (literatură, muzică, artă) sporesc motivația și bucuria de învățare. Recomand extinderea activității în cadrul unei „Zile a toamnei poetice”, în care elevii să își prezinte creațiile în fața părinților și colegilor.

De asemenea, s-a remarcat nevoia de sprijin suplimentar pentru câțiva elevi cu dificultăți în exprimarea scrisă, cărora li s-au oferit modele și asistență individuală.

Activitatea a fost reușită din punct de vedere metodic și emoțional, reușind să îmbine armonios învățarea prin artă, emoție și joc.

3. Fișă de lucru — „Cântecul toamnei”

Nume: _____

Clasa: a III-a

Data: _____

Exercițiul 1: Alege răspunsul corect

1. Ce face vântul în poezii?
 - ☐ Cântă în frunze
 - ☐ Doarme în nori
 - ☐ Se ascunde în pomi

2. Cu ce se compară toamna?
 - ☐ Cu o poveste și un cântec
 - ☐ Cu o carte veche
 - ☐ Cu o floare albastră
3. Ce culori apar în poezii?
 - ☐ Galben, roșu, auriu
 - ☐ Verde, albastru, gri
 - ☐ Negru, alb, violet

Exercițiul 2: Completează versurile

„Frunza cântă-n _____,
Parc-o mângâie un _____.”

Exercițiul 3: Creează!

Scrie două strofe de câte 4 versuri despre cântecul toamnei.

Exercițiul 4: Desenează!

Desenează o „orchestră a toamnei” – frunze, vânt, ploaie și soare care cântă împreună.

„Cântecul toamnei”-poezii compuse de elevi

1. Cântec de frunză

Frunza cântă-n vânt ușor,
Parc-o mângâie un dor.
Galbenă și tremurând,
Se desprinde lin, plutind.

Toamna-n șoapte povestește,
Despre vară, o poveste,
Și cu glas de vânt curat,
Ne spune: „Totul s-a schimbat!”

2. Cântecul toamnei

Toamna-n codru iarăși vine,
Cu parfumul ei de bine,
Struguri dulci și mere coapte,
Soare blând și ploi în șoapte.

Cântă vântul prin livezi,
Joacă frunze-n curți și-n crengi,
Totu-i plin de bucurie,
Parcă îi o melodie!

3. Dansul frunzelor

Pe alee se adună,
Frunza galbenă, bătrână,
Și cu una, și cu alta,
Joacă-n vânt!

Cântă-n taină toamna blândă,
Frunza-n aer se avântă,
Iar copiii-n curte strigă:
„Toamnă dragă, toamnă dragă!”

4. Orchestra toamnei

Ploile bat tobele,
Vântul suflă frunzele,
Ramuri cântă-n clarinet,
Norii joacă un mic duet.

Iar pe scenă, jos, pe drum,
Toamna joacă-n ritm de fum,
Iar copiii, fericiți,
Aplaudă în ritm grăbit.

5. Rapsodia frunzelor

Fiecare frunză mică
Are-o voce muzicală,
Când o miști, ușor, se strică
Toată piesa naturală!

Toamna-i dirijorul mare,
Norii-s cor de sărbătoare,
Și din frunze, pași și ploi,
Face cântec pentru noi.

6. Cântec pentru toamnă

Toamnă dragă, bună fii,
Cu miros de mere vii,
Lasă-ne și soare cald,
Chiar dacă frunzele cad.

Cântă-n frunze, peste sat,
Cântec dulce și curat,
Să-l învățăm și noi ușor,
Cu un zâmbet iubitor!

Costiniuc Adriana Ruxandra

Proiectul tematic „ZVON DE TOAMNĂ” face parte din tema anuală de studiu „Când, cum și de ce se întâmplă?” și urmărește descoperirea și înțelegerea schimbărilor care au loc în natură odată cu venirea toamnei. Proiectul are scopul de a stimula curiozitatea copiilor, dezvoltarea limbajului, a gândirii logice și a capacității de observare. Prin jocuri, experimente, povești, cântece și activități practice, cei mici au învățat despre „Vreme de toamnă” și „Fructe parfumate”. În cadrul proiectului cu subtema „Fructe parfumate” am ales să organizez **activitatea practică „Compot de mere”** care a avut ca scop familiarizarea copiilor cu procesul de preparare a unui aliment simplu și sănătos, specific toamnei. Prin această activitate, copiii au descoperit cum se transformă fructele crude în compot, ce ingrediente sunt necesare și cum se schimbă gustul și mirosul acestora în urma fierberii. Copiii au participat activ la toate etapele – observarea, curățarea și tăierea merelor (sub supraveghere), pregătirea ingredientelor, amestecarea și turnarea compotului în borcane. Activitatea s-a desfășurat într-un cadru sigur, educativ și plin de voie bună, punând accent pe colaborare, igienă și respectarea regulilor.

Concluzie:

Activitatea a contribuit la dezvoltarea abilităților practice și cognitive, la formarea deprinderilor de igienă și la consolidarea cunoștințelor despre fructele toamnei. Totodată, a stimulat cooperarea, răbdarea și bucuria de a lucra împreună.



Prof. Înv. Preșc. Costiniuc Adriana Ruxandra

Grădinița Magic Land One Cluj- Napoca

Grupa Mijlocie Fluturași

Cotîrță Camelia

Tema activității: Toamnă, bine ai venit!

Clasa: pregătitoare A

Cadru didactic: prof. învă. primar, Cotîrță Camelia

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „I.G.Duca” Petroșani

Desfășurarea activității:

Toamna este anotimpul culorilor, al roadelor bogate din grădini și din vii, este bucuria de pe chipul celor mici atunci când se joacă pe covorul de frunze ruginii, galbene, portocalii. Este o sursă inepuizabilă de idei creative.

Am avut la dispoziție materiale din natură, precum și alte materiale și am surprins frumusețea acestui anotimp în creații minunate.

Am discutat despre anotimpul toamna. Am învățat poezia „Toamna” de Demostene Botez, am cântat „A,a,a, acum e toamnă, da!”.

Am lucrat individual și pe grupe și am realizat minunate colaje și lucrări artistico-plastice deosebite, dând dovadă de îndemânare, atenție, răbdare, creativitate.

Ne-am implicat direct și activ, lucrând cu drag, atenție și plăcere și am dovedit că, deși suntem mici, avem formate nu doar abilități și priceperi practice, dar și competențe de înțelegere, cooperare și colaborare.

Arici la plimbare!



Frunze ștampilate!



Clovnul Toamnei!



Vaza cu flori din frunze!



Frunze! (colaj)



Copacul! (dactilopictură)



Covaci Tünde-Gyöngyi

Educatoarea: Covaci Tünde-Gyöngyi

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic "Petőfi Sándor" Săcueni - G.P.N. Nr. 3 Ciocaia

Grupa: mare (Piticilor)

Proiect tematic: Toamna cea bogată

Argument

Toamna, este anotimpul bogăției, al recoltelor. Natura se schimbă. Frunzele colorate împodobesc aleile și iarba se usucă. Zilele devin mai scurte și mai răcoroase. Animalele din pădure își pregătesc culcușul pentru iarnă și strâng provizii pentru această perioadă. Alte animale se pregătesc să hiberneze peste iarnă. În acest anotimp copii se întorc la școală și la grădiniță după o vacanță lungă.

În cadrul acestui proiect am încercat să răspund intereselor deosebite manifestate de preșcolari, ajutându-i să înțeleagă schimbările din natură, importanța legumelor și fructelor în alimentație și modul de aprovizionare ale acestor alimente. Să observe cât de important este pentru oameni cât și pentru animale să-și facă provizii pentru iarnă. Să observăm împreună frumusețile și farmecul anotimpului toamna.

Desfășurarea activităților:

Toamna aceasta am discutat despre particularitățile acestui anotimp, și ne-am plimbat prin sat, să observăm împreună transformările prin natură, să privim frunzele îngălbenite a copacilor, cuiburile goale ale berzelor. Ne-am plimbat prin livezi, unde am observat fructele coapte, iar prin grădină, legumele gustoase. Am adunat frunze uscate și castane. Aceste frunze și castane le-am folosit la diferite activități, unde le-am numărat și le-am grupat după culoare și mărime. Copii au ascultat povestea "Morcovul uriaș". Copii au gustat fructe și legume de toamnă, și am discutat despre ce vitamine conțin aceste alimente.

La domeniul estetic și creativ am folosit frunzele adunate de copii, din care am realizat "Zâna Toamnă".

Am pictat și lipit ciuperci, și am realizat coronițe din frunze pictate și decupate, apoi lipite de către copii.

Scopul acestui proiect:

- îmbogățirea și sistematizarea cunoștințelor despre caracteristicile anotimpului toamna;
- îmbogățirea experienței senzoriale referitoare la recunoașterea, denumirea și formarea de grupe după anumite criterii;
- evaluarea capacității de a utiliza corect instrumentele utilizate în activitățile practice;
- evaluarea capacității de a rupe, tăia, de a mototoli și lipi;
- verificarea deprinderilor de igienă personală și reguli de securitate.

Copii au participat cu plăcere la aceste activități și au îmbogățit cunoștințele cu multe lucruri noi.

Lucrări realizate de către copii în domeniul estetic și creativ:



Covercă Valentina

PROIECT EDUCAȚIONAL

PROF. ÎNV. PRIMAR COVERCĂ VALENTINA-IRINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 95, BUCUREȘTI

Clasa: a III-a

Locul desfășurării activității: sala de clasă, curtea școlii

Scopul activității: dezvoltarea interesului elevilor pentru cunoașterea transformărilor din natură și a fenomenelor specifice anotimpului toamna, prin activități interdisciplinare care stimulează creativitatea, exprimarea artistică, sensibilitatea artistică și colaborarea; dezvoltarea exprimării orale și scrise, îmbogățirea vocabularului; cultivarea spiritului de echipă și a atitudinilor pozitive față de natură și muncă.

Obiectivele activității:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili să:

- ✓ identifice caracteristicile anotimpului toamna (vreme, fructe, legume, fenomene naturale)
- ✓ redacteze texte scurte despre toamnă
- ✓ aplice noțiunile matematice în contexte practice
- ✓ observe și să clasifice florile, legumele și fructele de toamnă
- ✓ exprime prin desen, colaj și cântec tema „Rapsodii de toamnă”.

Resurse materiale: laptop, videoproiector, fructe și legume de toamnă (mere, pere, struguri, dovleci), frunze uscate, lipici, hârtie colorată, acuarele, pensule, foarfeci, instrumente muzicale simple (trianglu, tamburină), fișe de lucru, cartonașe cu imagini, planșe cu peisaje de toamnă.

Desfășurarea activității:

Limba și literatura română - „Rapsodii de toamnă”

- ✚ Concurs de ghicitori despre anotimpul toamna
- ✚ Conversație dirijată: *În ce anotimp suntem? Ce schimbări se produc în natură? Care sunt roadele toamnei?*
- ✚ Citirea și analiza poeziei „Balada unui greier mic”, de George Topârceanu.
- ✚ Exerciții de vocabular: explicarea cuvintelor necunoscute și alcătuirea de noi propoziții cu ele.
- ✚ Redactarea unui scurt text cu titlul „Rapsodii de toamnă”.
- ✚ Activitate de exprimare orală: copiii aleg și descriu un fruct, o legumă sau o floare din coșul cu fructe, legume și flori de toamnă

Matematică – „Roadele toamnei”

- ✚ Exercițiu practic: fiecare elev primește un măr- fișă de lucru din carton, rezolvă exercițiile și problemele scrise pe mere, apoi le pun în „coșul cu roadele toamnei”.

Științe ale naturii:

Activitatea se desfășoară atât în clasă, cât și în curtea școlii.

- ✚ Observarea directă a frunzelor: formă, culoare, textură.
- ✚ Discuții despre transformările plantelor și migrația păsărilor.

- ✚ Experiment: uscarea frunzelor și presarea lor pentru realizarea unui ierbar.
- ✚ Clasificarea fructelor și legumelor după criterii date (culoare, gust, proveniență).

Educație civică: „Grija față de natură”

- ✚ Discuție: „Cum putem proteja natura în timpul toamnei?”
- ✚ Activitate practică: amenajarea colțului verde din clasă.
- ✚ Joc de rol: „Ferma de toamnă” – fiecare elev are o sarcină (culegător, vânzător, cumpărător).

Arte vizuale și abilități practice: „Coronița toamnei”

- ✚ Realizarea unei coronițe din frunze presate, frunze și flori din carton, colorate și decupate ghinde, nuci etc.
- ✚ Pictură: „Peisaj de toamnă” – culorile calde.
- ✚ Modelaj: „Legume și fructe din plastilină”.

Muzică și mișcare: „Rapsodii de toamnă”

- ✚ Învățarea și interpretarea unor cântece de toamnă.
- ✚ Joc ritmic cu instrumente: acompaniament simplu (bătăi din palme, tamburină).
- ✚ Dans tematic: „Dansul frunzelor” – mișcări ușoare, libere, în ritmul muzicii

Joc și mișcare „Comoara din coșul toamnei”

- ✚ Joc de orientare: elevii caută obiecte ascunse (fructe, legume, flori de toamnă).
- ✚ Ștafetă: „Cine adună cele mai multe roade?”
- ✚ Joc de echilibru: transportarea unui „măr” pe lingură până la coșul colectiv.

Evaluarea activității:

- ✓ Observarea participării active și a implicării fiecărui elev.
- ✓ Realizarea unui portofoliu.
- ✓ Expoziție de lucrări plastice și prezentarea colajelor.
- ✓ Recitarea poeziilor și interpretarea cântecelor în fața clasei.
- ✓ Aprecierea muncii în echipă și a originalității.

Dan Gabriela

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv primar Dan Gabriela

ARIA CURRICULARA: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: EU ȘI CEILALȚI

TEMA: „Eu sunt unic”

TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă

DURATA: 45 min

SCOPUL LECȚIEI: Înțelegerea conceptului de diversitate, autenticitate, dezvoltarea toleranței, curiozității, acceptării și integrării

Competențe specifice:

1.1.Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Obiective operaționale:

Cognitive:

- Să explice semnificația termenului *unicitate*
- Să recunoască faptul că fiecare persoană are calități, preferințe și talente proprii.
- Să explice, prin exemple simple, de ce este important să se accepte pe sine și pe ceilalți.
- Să descrie importanța modului de a ne îmbrăca conștient în diferite situații.
- Să-și manifeste dorința de a nu judeca persoanele după îmbrăcăminte.

Psiho-motorii:

Să scrie corect și coerent pe fișa propusă

Să utilizeze acuareaua dispusă pentru amprentare

Afective:

☑ Să respecte timpul pentru realizarea sarcinilor propuse.

Să manifeste încredere în sine și în propriile calități.

☑ Să arate respect față de diferențele dintre colegi.

☑ Să exprime bucurie și mândrie pentru ceea ce îl face unic.

☑ Să aprecieze calitățile celorlalți fără a se compara negativ.

☑ Să dezvolte o atitudine pozitivă față de sine și față de grup.

Strategie didactică:

a) metode și procedee: Conversația, exercițiul, observarea, explicația, jocul didactic, brainstorming,conversația euristică

b) mijloace didactice: ppt, coală A3, tablă inteligentă

c) forme de organizare: frontal, individual

Resurse de timp: 45 de minute

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric 1 minut	Se asigură un climat optim desfășurării activităților instructiv-educative. Se pregătesc materialele necesare orei "Bună dimineața dragilor, astăzi vom desfășura împreună ora de dezvoltare personală."	Conversatia		Frontal	Se evalueaza capacitatea de organizare a copiilor
2.Reactualizare a cunostintelor 8 minute	Pentru reactualizarea cunoștințelor despre stilul vestimentar, copiii vor complete un joc wordwall	Conversatia Problematizarea Dialogul Jocul didactic	Joc WordWall	Frontal Individual	Observarea sistematica
3. DISCUȚII PREGĂTITOARE 3 minute	Voi scrie pe tablă cuvântul „DIVERSITATE” apoi prin metoda brainstorming elevii vor intui la ce se referă acest cuvânt. Apoi dacă aceștia nu au menționat „autenticitatea” sau cuvântul ”unic” o voi nota eu pe tablă. ”Credeți că diversitatea are legătură cu autenticitatea.Cu a fi unic?” voi aștepta răspunsul lor apoi îi voi ghida spre subiectul pe care îl vom discuta.”Diversitatea există deoarece nu suntem la fel.Suntem diferiți. Suntem diverși, Un mozaic de personae care nu se aseamănă, dar care existăm împreună.	Conversatia Jocul didactic	Puzzle digital	Frontal Individual	Observarea sistematica
4.Anuntarea temei și formularea scopului 1 minut	”Dupa cum ați observat, am tot vorbit despre diversitate, autenticitate. Despre asta vom discuta astăzi. Despre diferențe și despre originalitate, despre acceptare”	Conversatia		Frontal Individual	Observarea sistematica
5.Dobandirea cunostintelor 20 minute	Am să le împart bilețele , pe care există diferite cerințe, fiecare bilețel diferit. (ex: culoare, hobby, materie preferată) deoarece copiii au tendința de a se inspira	Conversatia Explicatia	Fisa Plansa planul scolii	Frontal Individual	Observarea sistematica

	de la colegi, deci vor avea cerințe diferite pentru a evita copierea. ”Am să vă rog să completați cu ceva despre voi pe bilețele conform categoriei scrise pe acesta, apoi le vom pune în coșuleț” Apoi am să scot bilețelele , le voi citi cu voce tare iar elevii care rezonază ridică mâna.”După cum ați putut observa , mai multor elevi le place x/ practică hobby-ul y/ prefer mâncarea z. Asta nu înseamnă că nu sunteți unici.Putem avea interese comune, hobby-uri commune chiar și preferințe commune, dar tot unici suntem, Acela este punctul nostru comun, acel punct care ne apropie, un motiv să fim prieteni, să ne înțelegem , un mod de a porni o conversație. ” Le voi prezenta un ppt (unic.ppt) pe baza căruia voi începe discuții „ Știți ce înseamnă să fi unic? ” „Credeti că cele 2 fete sunt unice? Dar cei 2 băieți?” „Ei bine în ambele cazuri , gemenii par identici însă nu sunt. Sunt unici prin modul de gândire, sau prin preferințele lor” ”Știți ce este un drept?” „Un drept este ceva ceea ce trebuie să ai prin lege. ” ”Credeti că este important să ne acceptăm? Vă deranjează faptul că suntem diferiți? V-ar plăcea ca toți să fie la fel ca voi?” Voi purta discuții pe tema bullyingului” Voi știți deja ce este bullying-ul, nu? Bullyingul este o consecință a diversității. Există persoane și copii, care nu pot accepta autenticitatea, sau ceea ce ei consideră diferit. Vi se pare corect să discriminăm sau să dăm la o parte persoane diferite? Voi sunteți diferiți de copiii din alte țări, alte clase,alte zone . Vi se pare un motiv suficient de bun pentru a fi dați la o parte? ” ”Noi toți suntem unici,diferiți, speciali. ”		Proiect PowerPoint		
--	---	--	-----------------------	--	--

6. Fixarea cunostintelor 12 minute	„Diversitate de mânuțe” Le voi aduce o coală mare de hârtie și acuarea. Fiecare elev își va picta mâna și o va pune pe hârtie ”Fiecare își va lăsa amprenta pe hârtie, și va scrie cu pixul pe amprentă numele lor și ceva ce vă place. Ideea este să fie cât mai diverse”	Conversatia Explicatia Exercitiul Jocul		Frontal Pe grupe	Observarea sistematica
7. Concluzii si aprecieri 1 minut	Acum ca am ajuns la finalul lectiei noastre, va multumesc ca ati fost asa de atenti si activi. Cum vi s-a parut ora?	Conversatia		Frontal	Aprecieri

Dârjan Nela

DATA: 10.11.2025

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr.39, Brăila

GRUPA: mijlocie nr.2

PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE: Dârjan Nela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Surprizele anotimpului toamna”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Coșul cu fructe de toamnă”

VALOARE: Frumosul

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Fructe aromate/ De zâna toamnă adunate”

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate mixtă: comunicare și însușire de noi cunoștințe și formare de priceperi și deprinderi practice/ intelectuale

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată :ADP+ADE(DȘ+DEC)+ALA

MIJLOC DE REALIZARE: Observare+ desen din imaginație

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

ACTIVITATE INTEGRATĂ: DOMENIUL ȘTIINȚE+ DOMENIUL ESTETIC_CREATIV

2.1 DOMENIUL ȘTIINȚE

Tema activității: „Fructe aromate/ De zâna toamnă adunate”

Mijloc de realizare: observare

Sarcina didactică: copiii vor observa, cu ajutorul educatoarei, fructele de toamnă (se observă mai întâi mărul, iar celelalte vor fi comparate cu acesta). Copiii vor observa, vor pipăi, mirosi și gusta toate fructele.

Material didactic: fructe de toamnă, de mai multe culori și dimensiuni

2.2. DOMENIUL ESTETIC-CREATIV- se va desfășura în centrul de activitate „Arte”

Tema activității: „Fructiera cu fructe de toamnă”

Mijloc de realizare: desen din imaginație

Sarcina didactică: Copiii vor desena fructele de toamnă observate, identificând forma și culoarea acestora chiar în fructierele de pe mese (model)

Material didactic: creioane colorate, foi de desen, fructe de toamnă



Deaconu Mihaela

COPILUL ȘI MEDIUL NATURAL

Prof. înv. primar Mihaela DEACONU

Educația pentru protecția mediului a devenit o nouă dimensiune a curriculumului, cu scopul de a iniția și promova o atitudine responsabilă față de mediu, de a-i face pe tineri să conștientizeze pericolele unei degradări accentuate a mediului. Educația ecologică are ca scop formarea premiselor de înțelegere a efectelor unui comportament necorespunzător asupra mediului. Scopul esențial al educației ecologice la școlarii mici este de a le forma bazele unei gândiri și atitudini centrate pe promovarea unui mediu natural propice vieții, de a le dezvolta spiritul de responsabilitate față de natură.

Activitatea de educație ecologică nu este o activitate de evaluare a cunoștințelor acumulate în activitățile de cunoaștere a mediului, ci de dezvoltare a atitudinilor și a comportamentelor de protejare a mediului înconjurător.

Copilul este dornic de a imita adultul, de a cerceta, de a cunoaște mediul prin propriile lui simțuri. De aceea copii trebuie aduși în contact direct cu mediul, pentru o cunoaștere concretă, apoi cu ajutorul imaginilor se pot scoate în evidență consecințele unor fapte ale colegilor sau a adulților asupra mediului.

Studierea mediului înconjurător de către copii presupune perceperea unitară a aspectelor biologice, fizice și tehnologice. Prin intermediul observărilor spontane și dirijate copiii dobândesc cunoștințe elementare despre unele fenomene din natură, de succesiune a anotimpurilor (căderea frunzelor, ploaia, ceața, înghețul, topirea zăpezii). Pentru realizarea acestui scop copiii trebuie puși în situația de a observa.

Una dintre activitățile care conduc la obținerea unor rezultate deosebite este observarea semințelor puse la germinat.

Se stabilește împreună cu copiii care sunt cerințele ca semințele să încolțească – apă, căldură și lumină. În fiecare săptămână copiii trebuie să ude pământul dintr-un ghiveci, pe altul să nu-l ude, iar pe al treilea să-l așeze la întuneric. Elevii observă astfel că din pământul neudat nu răsare nici o plantă, iar din cel de la întuneric plantele răsar plăpânde și îngălbenite.

Pentru formarea comportamentului civic, etic, a deprinderilor copiilor de protejare și iubire a naturii, elevii trebuie atrași în activități menite să contribuie la îngrijirea unor copaci și a spațiului verde din curtea școlii.

În cadrul acestor activități se dezvoltă la elevi spiritul de competiție în privința îngrijirii și ocrotirii plantelor, ei întrecându-se de fiecare dată, să ude plantele, să mărunțească pământul și să mențină curățenia în jurul lor. În felul acesta copiii rețin mai ușor că plantele au nevoie de apă, căldură, lumină, că se hrănesc cu săruri și substanțe minerale pe care le absorb din pământ, de aceea, dacă nu sunt ocrotite și îngrijite ele se ofilesc și mor.

Plimbările și drumețiile din jurul orașului constituie un bun prilej pentru educarea dragostei față de mediul înconjurător, oferind copiilor contactul direct cu natura.

Pe baza scurtelor întâmplări, legate de ieșitul în mijlocul naturii cu familia, povestite de copii, se stabilesc reguli de comportare pe care trebuie să le respecte împreună cu părinții. Se stabilește unde se face focul, de ce trebuie stins focul după finalizarea picnicului, de ce nu se face focul lângă o pădure.

În cadrul altor activități se poate preciza că în țara noastră sunt protejate plantele și animalele în rezervațiile naturale și în anumite zone, numite parcuri naționale, apoi se ilustrează și se exemplifică: rezervațiile naturale Hațeg și Delta Dunării, parcurile naționale Munții Retezat, Cheile Nerei etc.

Problema poluării poate fi prezentată în activitatea de observare: „ Apa și transformările ei”. Se pot face experiențe prin decantarea apei cu impurități în mai multe vase, în sistem etajat. De asemenea se poate uda o plantă cu apă cu ulei sau apă cu petrol sau motorină. Astfel copiii au posibilitatea să observe influența pe care o are poluarea asupra florei. Se va explica faptul că plantele care trăiesc în apele poluate au de suferit.

Copiii pot observa că după ploaie praful de pe frunze este spălat. Deci plantele au nevoie de apă, nu numai pentru hrană, ci și pentru curățare.

Prin activitățile sugerate școlarii mici pot învăța să exploreze lumea înconjurătoare, să o analizeze, să pună întrebări în legătură cu aspectele întâlnite, să facă predicții pe baza datelor culese.

Bibliografie:

Programa instructiv-educativă Ediția 2016

Revista de pedagogie nr. 1/2017

Revista de pedagogie nr. 3-4/2018

Deliman Alina-Luiza

TEMA ACTIVITĂȚII: Flori de toamnă

CLASA a IV-a B

CADRU DIDACTIC: prof. înv. primar Deliman Alina-Luiza

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 27 Timișoara

Tipul activității: activitate integrată(LLR,AVAP,MM)

Durata activității: 2 ore

Obiective operaționale:

- Să cunoască semnele toamnei și activitățile oamenilor specifice anotimpului;
- Să recite poezia și să redea cântecele despre toamnă;
- Să respecte etapele de lucru stabilite;
- Să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- Să aplice tehnicile de lucru(tehnica servetelului, decupare, lipire);
- Să scrie corect poezia din interiorul felicitării;
- Să personalizeze lucrarea;
- Să-și exprime liber trăirile legate de această activitate.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul

Mijloace: negativul pentru cântece, rama turnată din ipsos, lipici, carioci, acuarele, pensule, bureței etc

Forma de organizare: frontal, individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

2-3 elevi vor recita poezia *Flori de toamnă* de Crăița Georgescu. Se discută despre conținutul acestei poezii: care sunt florile de toamnă prezentate, cum arată ele ca și formă, culoare etc.

Se prezintă Tabloul cu flori de toamna pe care copiii îl vor realiza folosind tehnica șervețelului și se discută despre: materiale și instrumente , etapele și tehnicile de lucru ce vor fi folosite în realizarea lucrării.

Ca și primă etapă elevii vor decupa șervețelul imprimat cu floarea-soarelui și îl vor lipi pe baza tabloului apoi vor aștepta să se usuce foarte bine. În acest timp vor turna câteva figurine de ipsos pe care le vor picta în orele următoare de AVAP.

După uscarea tabloului vor picta fondul și apoi rama acestuia folosind culori calde specifice anotimpului toamna.

În timp ce lucrează, elevii vor interpreta cântecele învățate și vor audia alte melodii despre toamnă.

La sfârșitul activității se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor , acestea urmând a fi dăruite cuiva drag.



Diaconu Iuliana

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Profesor învățământ primar Diaconu Iuliana

Școala Gimnazială Ion C. Constantinescu, Cueni, județul Vâlcea

Titlul activității: „Toamna așa cum o văd eu”

Tipul activității: Activitate practică cu caracter artistic, recreativ și educativ

Data desfășurării: 20 octombrie 2025

Locul desfășurării: Sala de clasă – Clasa pregătitoare, Școala Gimnazială „Ion C. Constantinescu”, Roești

Durata: 45 minute

Participanți: 14 elevi din Clasa pregătitoare, cadrul didactic și părinți invitați

Parteneri: Părinții elevilor

Responsabili: Diaconu Iuliana

Scopul activității: Activitatea a urmărit valorificarea potențialului creativ al elevilor și dezvoltarea sensibilității estetice prin exprimarea artistică și verbală a percepției personale asupra anotimpului toamna, într-un context nonformal, atractiv și participativ.

Obiective ale activității:

La finalul activității, elevii au fost capabili să:

1. Recunoască și să descrie fenomene și elemente specifice anotimpului toamna;
2. Exprime emoții și impresii personale în legătură cu transformările naturii;
3. Realizeze lucrări plastice prin tehnici variate (desen, pictură, colaj, lipire de materiale naturale);
4. Manifeste atitudine pozitivă, spirit de echipă și respect față de colegi;
5. Colaboreze în mod plăcut și constructiv într-un cadru educativ nonformal.

Resurse materiale utilizate: coli de desen, hârtie colorată, acuarele, pensule, creioane colorate, foarfeci, lipici; frunze uscate, semințe, bețe, sfoară, conuri, ghinde, materiale naturale aduse de elevi; imagini și planșe tematice; muzică de fundal: „Vine toamna”; ecusoane tematice, diplome de participare.

Resurse umane:

- cadrul didactic coordonator;
- elevii clasei pregătitoare;
- părinții (implicați în colectarea materialelor naturale și în organizarea expoziției).

Mod de organizare:

Activitatea s-a desfășurat în cadrul sălii de clasă, decorată tematic cu desene, frunze colorate, dovleci și coșuri cu fructe.

Copiii au lucrat individual și pe grupe, în atmosferă relaxată, sub îndrumarea cadrului didactic.

Desfășurarea activității:

1. Moment organizatoric (5 minute) Elevii au fost primiți cu muzică veselă și decoruri specifice toamnei. S-a realizat salutul și s-a discutat pe scurt scopul întâlnirii: „Astăzi vom vorbi despre toamnă, așa cum o vede fiecare dintre voi, și o vom arăta în culori, frunze și forme!”
2. Moment introductiv (10 minute) Activitatea a început cu audierea cântecului „Vine toamna”, în timp ce elevii au fost invitați să danseze liber, imitând frunzele care cad, vântul sau ploaia. A urmat o conversație liberă, în care copiii au descris imaginile și senzațiile lor despre toamnă.

Au spus ce le place cel mai mult: mirosul de mere, frunzele colorate, hainele călduroase sau plimbările în parc.

Atmosfera a fost destinsă, plină de zâmbete și voie bună.

3. Activitatea propriu-zisă – Ateliere de creație (30 minute)

Elevii au fost împărțiți în trei grupe:

Grupa I: „Frunzele jucăușe” – a realizat colaje din frunze uscate;

Grupa II: „Culorile toamnei” – a pictat peisaje de toamnă folosind acuarele;

Grupa III: „Comorile naturii” – a realizat mici tablouri din semințe, conuri și sfoară.

Copiii au lucrat cu entuziasm, discutând între ei și cerându-și păreri.

Învățătoarea a ghidat procesul, a oferit sprijin elevilor mai timizi și a încurajat exprimarea liberă.

Pe fundal, s-a auzit muzică instrumentală relaxantă.

Părinții prezenți au asistat cu emoție și au ajutat la aranjarea materialelor.

4. Momentul de expunere și apreciere (10 minute)

La final, lucrările au fost expuse sub titlul „Toamna prin ochii copiilor”.

Fiecare copil și-a prezentat creația, spunând ce a dorit să exprime.

A fost o atmosferă de bucurie și mândrie – copiii s-au aplaudat unii pe alții.

Învățătoarea a apreciat efortul fiecărui elev, oferind diplome de participare personalizate.

Evaluarea activității:

Evaluarea s-a realizat prin:

- observarea gradului de implicare și colaborare al elevilor;
- aprecierea lucrărilor expuse (originalitate, efort, expresivitate);
- conversație de feed-back („Ce ți-a plăcut cel mai mult la activitatea de azi?”);
- aprecieri verbale și recompense simbolice.

Rezultatele au arătat un nivel ridicat de implicare, bucurie și satisfacție personală.

Copiii au dat dovadă de imaginație, au manifestat curiozitate și spirit artistic.

Concluzii:

Activitatea extracurriculară „Toamna așa cum o văd eu” s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, relaxată și plină de entuziasm.

Elevii au avut ocazia să își exprime sentimentele și percepțiile prin artă, culoare și joc, consolidând totodată spiritul de echipă și prietenia.

Activitatea a contribuit la dezvoltarea expresivității, la cultivarea simțului estetic și la apropierea elevilor de natură.

Părinții au apreciat inițiativa, implicându-se cu bucurie.

Evenimentul s-a încheiat cu o expoziție tematică permanentă în sala de clasă, intitulată „Toamna în culorile copilăriei”.

Propuneri de continuare:

Realizarea unei vizite în parc sau la o livadă pentru observarea naturii toamna;

Crearea unui album foto cu lucrările elevilor;

Organizarea unei activități similare pentru anotimpul iarnă – „Magia iernii prin ochii copiilor”.

Impactul activității:

Activitatea a stimulat curiozitatea, încrederea în sine, exprimarea emoțională și cooperarea între copii.

Prin intermediul artei și jocului, elevii au învățat să privească natura cu ochi sensibili și recunoscători.



Dincă – Nae Florina – Corina

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „REGINA MARIA”, BUCUREȘTI, SECTORUL 6



Steaua fermecatĂ a toamnei

Într-o zi blândă de toamnă, când frunzele duse de vânt, dansau vesele, iar pădurea strălucea în culori roșiatice, arămii și portocalii, micii prieteni ai pădurii, elevii clasei a II-a H, au descoperit un secret uimitor: toamna ascundea în frunzele sale puterea magică a dorințelor!

Se zvonea că oricine reușea să prindă o stea și să o îmbrace cu frunzele toamnei putea să-și facă o baghetă magică, iar cu acea baghetă, fiecare dorință bună, veselă și plină de zâmbete, prindea viață.

A sosit ziua mult așteptată, în care copiii trebuiau să-și creeze propria baghetă fermecată și să lase magia toamnei să le îndeplinească dorințele!

Ei au decupat steaua fermecată, au ales frunze uscate și colorate, apoi le-au lipit pe stea, ca să o transforme într-o adevărată stea de toamnă. Au lipit steaua de un bețișor (de înghețată, de lemn sau chiar o creangă subțire), aceasta devenind mânerul baghetei.

✦ Cei care au dorit, au adăugat, sclipici, autocolante sau desene colorate pe baghetă, făcând-o cât mai veselă și magică!

Când bagheta a fost gata, au ridicat-o în aer, au închis ochii și s-au gândit la o dorință frumoasă. Acum, bagheta de toamnă era pregătită să răspândească zâmbete și bucurie!





Dinescu Ștefania Denisa

„Cel mai simpatic dovleac al toamnei” - Atelier de creație

Prof. Ed. Timpurie: Dinescu Ștefania Denisa, Grupa Mică-Mijlocie „Fluturașii”, Grădinița cu P.N. „Cezar Petrescu”, Bușteni, Prahova

Domeniul Estetic Creativ -Atelier de creație- Activitatea a fost organizată în cadrul proiectului educațional „Rapsodii de toamnă”, având ca scop familiarizarea copiilor cu legumele specifice sezonului de toamnă și stimularea creativității prin activități artistico-plastice.

Copiii au participat la un atelier practic în care au transformat dovlecii în personaje vesele, folosind materiale accesibile: acuarele, pensule, frunze verzi decupate, ochi mobili, sârmă plușată pentru pălărie, castane și conuri de brad pentru decor.

Fiecare copil a venit cu propriul dovleac și a decis cum dorește să-l transforme. Au pictat dovlecii în culori calde de toamnă (portocaliu, verde, roșu, maro), au lipit ochișori mobili, au desenat gură și obraji și au realizat pălării sau tulpini din sârmă plușată. Pentru a personaliza creațiile, fiecare copil a adăugat o frunză, unde este scris numele său.



La final, toate lucrările au fost expuse sub titlul „Cel mai simpatic dovleac”, realizând o mini-expoziție în sala grupei. Copiii au admirat realizările colegilor, învățând să aprecieze atât propria muncă, cât și pe a celorlalți.

Obiective și competențe urmărite: dezvoltarea creativității și a imaginației; stimularea motricității fine prin pictură, colorare și lipire; îmbogățirea vocabularului cu termeni despre toamnă; exprimarea emoțiilor prin forme și culori.

Resurse: dovlecii, acuarele, pensule, ochi mobili sau realizați din hârtie, frunze decupate din hârtie colorată, sârmă plușată, castane, conuri de brad, materiale de toamnă pentru decor.

Concluzie: Copiii s-au implicat cu entuziasm, au lucrat cu plăcere și au demonstrat creativitate. Activitatea „Cel mai simpatic dovleac” a oferit copiilor o experiență practică și ludică, îmbinând cunoașterea elementelor de toamnă cu arta și jocul. Atelierul a fost o modalitate potrivită de a descoperi frumusețile anotimpului, de a dezvolta creativitatea și spiritul de colaborare, într-o atmosferă veselă.

Doboșeriu Loredana – Laura**„Culorile toamnei” – activitate integrată la grupa mică**

Prof. Doboșeriu Loredana – Laura
Școala Gimnazială Nr.1 Săveni

Activitățile educative desfășurate în grădiniță urmăresc dezvoltarea globală a copilului, prin oferirea de experiențe variate, atractive și semnificative. Anotimpul toamna oferă numeroase oportunități de explorare senzorială și de cunoaștere a mediului înconjurător. Activitatea „Culorile toamnei” a fost concepută pentru a stimula curiozitatea copiilor, pentru a dezvolta percepția vizuală, spiritul de observație și exprimarea verbală, integrând elemente de artă plastică, știință și joc. Scopul activității a fost formarea și consolidarea capacității copiilor de a recunoaște, denumi și utiliza culorile specifice anotimpului toamna, prin observare, conversație și activitate practică.

Activitatea a debutat cu un dialog pornind de la observarea unor frunze de toamnă la masa luminoasă, apoi grupându-le pe culori sau mărimi. Copiii au fost încurajați să recunoască culorile și să denumească elementele văzute. Atmosfera a fost completată de un cântecel vesel despre toamnă, menit să trezească interesul și buna dispoziție.



Copiii au realizat, individual, colaje cu frunze naturale, formând „Copacul toamnei”. Au lipit, au amprentat în nisip, au pictat și combinat nuanțele de galben, roșu și maro, exprimându-și creativitatea. Pe parcurs, educatoarea a stimulat exprimarea verbală prin întrebări („Ce culoare are frunza ta?”, „Cum este toamna afară?”).



Activitatea a favorizat cooperarea și schimbul de idei între copii, dezvoltând totodată deprinderile motrice fine.

La încheiere, s-a organizat expoziția „Culorile toamnei”, în care au fost expuse lucrările copiilor. Aceștia au fost invitați să-și prezinte creațiile și să exprime ce le-a plăcut cel mai mult. Momentul a fost prilej de bucurie, apreciere și consolidare a cunoștințelor dobândite.



Evaluarea s-a realizat prin observare sistematică și conversație, urmărind:

- recunoașterea culorilor;
- implicarea în activitate;
- utilizarea materialelor ;
- exprimarea verbală și emoțională.

În concluzie , activitatea „Culorile toamnei”, a demonstrat că procesul educațional devine eficient atunci când este centrat pe experiențele directe ale copilului, pe trăiri, emoții și descoperiri personale. Prin îmbinarea jocului cu explorarea și creația, copiii au învățat despre frumusețea naturii și despre culorile toamnei într-un mod natural și plăcut. Această activitate a contribuit la dezvoltarea armonioasă a copilului, stimulându-i curiozitatea, expresivitatea și dorința de a învăța.

Drăgan Nicoleta Elena

CORONIȚA TOAMNEI

Prof. ed. timpurie: Drăgan Nicoleta Elena

G.P.N. Vama Buzăului, jud. Brașov

La finalul proiectului tematic „Bogățiile Toamnei”, am desfășurat împreună cu copiii de la grupa Buburuzelor, o activitate integrată pe care am numit-o „Coronița Toamnei”. Aceasta avut ca scop indentificarea elementelor specifice anotimpului toamna și realizarea unei coronițe cu ajutorul acestora. Materialele folosite au fost: coșulețe cu imagini diverse, farfurii de carton de unică folosiță și lipici.

Copiii participanți la activitate sunt de nivel I (3-5 ani). Ei au fost provocați să realizeze o coroniță pe care să așeze și să lipească doar elemente specifice anotimpului toamna. Au avut la dispoziție mai multe coșulețe în care se regăseau imagini diverse, iar ei trebuiau să aleagă de acolo doar pe acelea ce respectau cerința.

Pe rând, fiecare copil a mers în față la masa cu imagini, a luat în propriul coșuleț imaginile care i-au plăcut, apoi s-a întors la masa de lucru. Aici a analizat imaginile, le-a numit pe fiecare în parte, iar dacă erau porivate anotimpului toamna, le folosea lipindu-le pe coronița sa.

După ce toți copiii au finalizat lucrările, am realizat o paradă a „Coronițelor Toamnei” pe versurile cântecelului „A sosit pe dealuri toamna”.

Copiii au primit aplauze și stimulente dulci!



Drăghicescu Elena**Povestea frunzelor de toamnă**

**Profesor învățământ primar Drăghicescu Elena,
Școala Gimnazială Ferigile**

Într-o zi frumoasă de toamnă, elevii clasei a III-a au desfășurat o activitate interdisciplinară la Limba română și Arte vizuale, având ca temă „Povestea frunzelor de toamnă”. Scopul activității a fost dezvoltarea imaginației, exprimării scrise și a sensibilității artistice prin explorarea frumuseților toamnei.

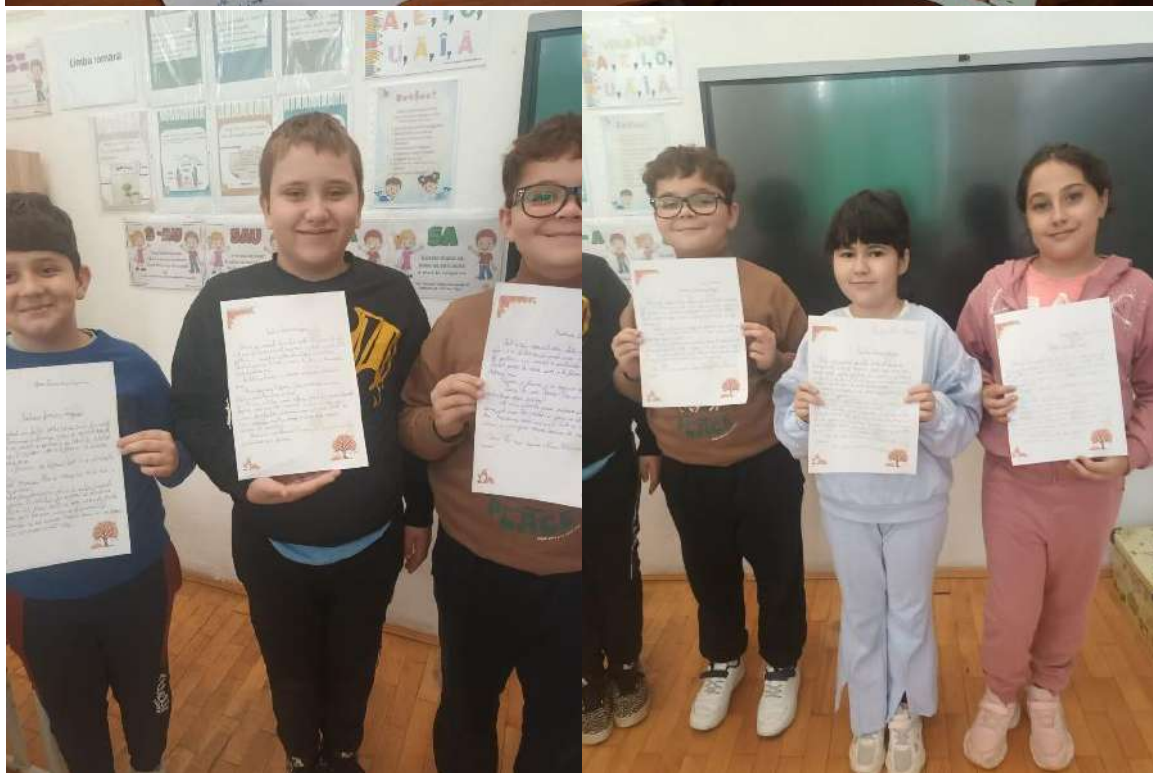
La ora de Limba română, copiii au citit și au discutat texte despre natură, apoi au fost provocați să compună o scurtă povestire cu titlul „Povestea frunzelor de toamnă”. Fiecare elev a ales o frunză imaginară, căreia i-a dat un nume și o voce. Au apărut personaje vesele, frunze curajoase, frunze visătoare și chiar frunze care plecau în aventuri purtate de vânt. Prin aceste povestiri, elevii și-au exersat creativitatea și exprimarea scrisă într-un mod plăcut și liber.

Activitatea a continuat la Arte vizuale și abilități practice, unde micii artiști au transpus în imagini poveștile create. Folosind frunze naturale, acuarele și hârtie colorată, au realizat colaje și ilustrații inspirate din propriile texte. Sala de clasă s-a umplut de culoare, iar pereții au devenit o adevărată expoziție de toamnă.

La final, lucrările au fost prezentate într-o expoziție intitulată „Toamna povestită în frunze”, iar colegii au ascultat și au apreciat poveștile celor mai inspirați autori. Activitatea a demonstrat că învățarea devine mai plăcută atunci când limbajul, arta și imaginația se întâlnesc.

Prin această activitate, elevii au învățat să observe natura cu atenție, să-și exprime emoțiile prin cuvinte și culoare și să lucreze cu bucurie în echipă. „Povestea frunzelor de toamnă” a fost, pentru ei, o lecție despre frumusețea simplității și magia creativității.







Duică Diana Ancuța

BINGO DE TOAMNĂ

Prof. învă. primar Duică Diana Ancuța

Școala Gimnazială Râncaciov, Dragomirești

Clasa: I

Disciplina de învățământ: Matematică și explorarea mediului

Subiectul: Adunarea numerelor 0-10. Proprietățile adunării

Descrierea activității

Pentru antrenarea elevilor în activitatea matematică, este organizată o „vânătoare de comori” în natură. Elevilor li se spune, cu entuziasm, că trebuie să găsească castane ascunse în iarbă. Pe fiecare castană este scris un număr sau un simbol matematic.

Ulterior, elevii se întorc în sala de clasă, unde îi așteaptă o veveriță jucăușă, care le solicită ajutorul pentru a găsi o castană pierdută. Pe fișa de lucru, copiii urmează traseul corect, numărând din doi în doi.

În continuare, fiecare elev extrage din coș o castană dintre cele adunate anterior. Pe baza numerelor și a simbolurilor matematice înscrise, copiii formează, în grup, adunările indicate și calculează rezultatul acestora. Prin această activitate, se consolidează noțiunile de termeni, sumă sau total și proprietățile operației de adunare.

În final, se propune elevilor activitatea „Bingo de toamnă”. Pe fișa de lucru, elevii rezolvă adunările și colorează căsuțele corespunzătoare răspunsurilor corecte. Câștigătorul este elevul care obține un rând sau o coloană completă de rezultate corecte. Se audiază cântecul „Bate vântul frunzele”, pe care elevii îl interpretează, mimând mișcările sugerate de versuri.

Activitatea are ca scop stimularea interesului elevilor pentru matematică și consolidarea cunoștințelor referitoare la operația de adunare în centrul 0-10, prin intermediul jocului și al explorării mediului înconjurător. Prin integrarea elementelor ludice și a mișcării, elevii sunt implicați activ în procesul de învățare, dezvoltându-și competențele matematice, atenția, spiritul de observație și colaborarea.



Dumitrescu Viorica

Denumirea activității: "Copacul Toamnei 3D"

Clasa: a II-a

Școala Gimnazială nr. 92, București, sector 3, Aleea Vlăhița nr. 1A

Prof. învă. primar: DUMITRESCU VIORICA

Scopul:

Realizarea unui **tablou artistic tridimensional** care să ilustreze un **copac în culorile specifice toamnei**, utilizând **tehnica fâșiilor de hârtie rulate/ondulate**.

Materiale necesare:

- Carton gros (suportul tabloului)
- Hârtie colorată în nuanțe de **galben, portocaliu, roșu, maro, verde** (fâșii de 3–5 mm lățime)
- **Adeziv lichid** (preferabil cu vârf subțire)
- **Bețișor pentru quilling** sau scobitoare / ac de rulat hârtia
- **Foarfecă**
- **Creion și gumă** (pentru schița inițială a copacului)
- **Riglă** (pentru măsurarea fâșiilor)

Pași de lucru:

1. Realizarea schiței de bază:

Pe cartonul-suport se trasează ușor, cu creionul, forma unui copac – trunchiul și ramurile principale.

2. Confeccionarea trunchiului:

- Se folosesc fâșii de hârtie maro.
- Acestea se pot rula parțial sau ondula, apoi lipi pe conturul trunchiului și ramurilor, pentru a reda textura lemnului.

3. Confeccionarea frunzelor:

- Din fâșii colorate (galben, portocaliu, roșu, verde), se rulează cerculețe mici.
- Se lasă să se desfacă ușor și se lipesc capetele.
- Se pot presa ușor la un capăt pentru a forma frunze (formă de „ochi” sau „lacrimă”).

4. Completarea coroanei:

- Frunzele obținute se lipesc pe ramuri, în diferite combinații de culori, pentru a reda bogăția cromatică a toamnei.
- Se poate adăuga și un covor de frunze căzute la baza copacului.

5. Finisarea tabloului:

- După uscarea adezivului, tabloul se poate decora cu un fundal (cer, pământ, iarbă).

Beneficii educaționale:

- **Stimularea creativității și a simțului estetic**
- **Învățarea despre culorile și simbolurile toamnei**
- **Exersarea răbdării, atenției și concentrării**



Neagoe Elena – Mădălina

CLASA: a VIII a

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL CU PROGRAM SPORTIV CÂMPULUNG-MUSCEL

TEMA ACTIVITĂȚII: “Toamna – în culori și zâmbete”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Fiecare anotimp are farmecul lui aparte, fiecare anotimp este motiv de inspirație pentru artiști, fie că vorbim de pictori, muzicieni sau poeți. Dintre toate, toamna, surprinzătoare prin simfonia de culori, dă putere și armonie imaginației creatoare.

În perioada 20 – 24 octombrie 2025, elevii clasei a VIII-a din cadrul Liceului cu Program Sportiv Câmpulung-Muscel au încercat prin cuvinte și imagini să definească, prin propria viziune, cel de-al treilea anotimp al vieții și al lumii: toamna. De asemenea, la atelierul nostru, au descoperit câtă veselie și culoare poate încăpea într-un borcan. Printre legume, răsete și mâini harnice, au învățat că adevărata rețetă a toamnei are trei ingrediente simple: prietenie, culoare și voie bună.

Scopul activității a fost dezvoltarea personalității și a creativității elevilor. Proiectul s-a organizat pe următoarele secțiuni:

- Creații literare;
- Creații plastice;
- Lucrări practice.

Obiectivele urmărite au fost:

- Identificarea caracteristicilor anotimpului toamna și redarea lor prin intermediul creațiilor artistico-plastice;
- Cultivarea dragostei pentru frumos;
- Valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor copiilor.

În final, a fost realizată o expoziție cu lucrările participante și au fost desemnați următorii câștigători:

- Locul I: STEJEREANU ȘTEFANIA
- Locul II: SMĂDU ANA-MARIA
- Locul III: ȘERBAN ALEXIA
- Mențiune: PANĂ DELIA



Enache Ionela Cristina

Grupa: Mică

În cadrul proiectului tematic „Bogățiile toamnei”

Tema săptămânii „Toamnă harnică și de toate darnică”

Tema zilei „Cum ne pregătim de toamnă?”

Domeniul Limbă și comunicare , Mijloc de realizare- Conversația

Domeniul Om și societate/ Activitatea practică- Mijloc de realizare – Lipire

Am început activitatea de Educarea limbajului prin captarea atenției prin venirea Zânei Toamna la noi în sala de grupă și aceasta le-a povestit copiilor despre schimbările care se produc în natura în această perioadă. Aceasta le dă copiilor din coșul său materiale pentru a se juca și ei și pentru a învăța mai multe despre această temă.

Fiecare copil va veni la panou, va alege o imagine și va dezbate împreună cu copiii și educatoarea ceea ce este reprezentat.

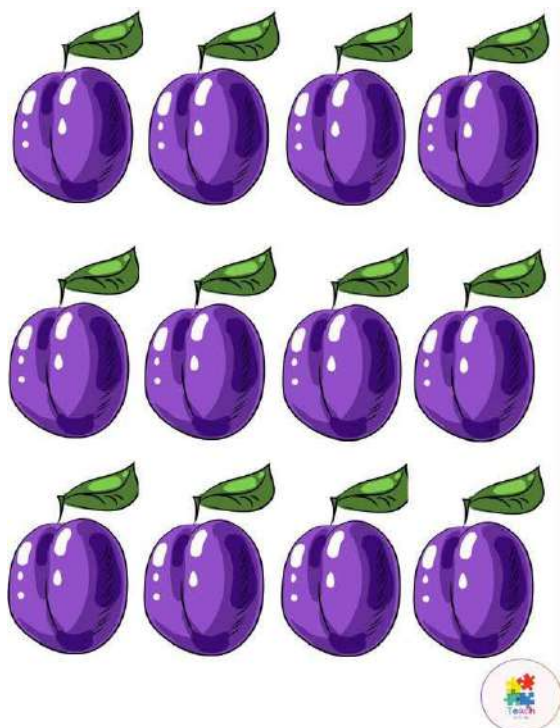
Copiii vor formula întrebări despre imaginea respectivă și vor putea completa cu alte informații dacă le dețin.

Impactul sosirii Zânei în clasa noastră a fost unul uriaș și copiii au participat cu plăcere și interes la activitate, la final au primit fructe în dar de la aceasta și le-au savurat cu plăcere.



După încheierea activității de educarea limbajului am trecut la măsuțe pentru a participa la Activitatea practică. Copiii au denumit materialele puse la dipoziție și au făcut exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Educatoarea le demonstrează modul de lucru și se stabilesc reguli de evaluare a lucrărilor. Copiii trec la efectuarea sarcinii și o realizeaza cu succes.

La finalul activității se evaluează lucrările și copiii și educatoarea spun ce lucrare le place mai mult și de ce.



Enache Mihaela

Târgul de toamnă

Toamnă, mândră, harnică și de bunuri darnică

A sosit toamna ! Pădurile s-au îmbrăcat în haine colorate – roșii, galbene și arămii. Frunzele dansează în vânt, iar pământul miroase a ploaie și a mere coapte.

Toamna este mândră, pentru că aduce cele mai frumoase culori și cele mai bogate roade. Pe câmpuri, oamenii culeg grâul, porumbul și strugurii. În livezi, merele, prunele și perele așteaptă să fie puse în coșuri.

Este și harnică, pentru că are mult de lucru, căci nu se odihnește nicio clipă. Sub razele ei blânde, oamenii culeg mere, prune și struguri, storc mustul dulce, adună legume în hambare și pregătesc gospodăria pentru iarna ce se apropie. În grădini, frunzele se aștern ca un covor moale, iar aerul miroase a pământ reavăn și a belșug.

Ea îi ajută pe oameni să strângă roadele muncii lor. Gospodinele fac dulcețuri și compoturi, iar copiii ajută bucuroși la adunatul frunzelor din curte.

Dar toamna este și darnică. Ea dăruiește din belșug fructe, legume și flori. Nimeni nu pleacă flămând de la masa ei bogată. Chiar și păsările primesc semințe înainte de a pleca spre țările calde. Ea împarte din bunătățile sale tuturor: păsărilor care se pregătesc de drum lung, oamenilor care umplu cămărilor, copiilor care se bucură de mere coapte și nuci. Cu fiecare ploaie mărunță, cu fiecare rază caldă de soare, toamna dăruiește viață și frumusețe.

E anotimpul în care natura își scrie poezia cea mai colorată, iar inima omului se umple de recunoștință. Mândră, harnică și darnică — așa rămâne toamna, regina bogăției și a împlinirii de peste an.

Toamna ne învață să fim recunoscători pentru tot ce avem și să ne bucurăm de frumusețea naturii. E un anotimp blând, vesel și plin de culoare – toamna, mândră, harnică și de bunuri darnică!

Toamna pășește peste lume cu pas domol și sigur, îmbrăcată în mantia ei de aur, arămiu și rubiniu. E mândră, căci niciun alt anotimp nu se poate lăuda cu atâta bogăție de culori și roade. Pe câmpuri, spicele coapte se pleacă în bătaia vântului ca într-un salut de rămas-bun, iar livezile își oferă fructele dulci și parfumate, rod al muncii de peste vară.

Toamna este un anotimp minunat, plin de culoare și bogăție. Este vremea în care natura se pregătește de odihnă, iar oamenii adună roadele muncii lor. Pădurile se îmbracă în haine aurii, livezile sunt pline de mere, pere și prune, iar grădinile oferă dovleci mari, morcovi gustoși și vinete coapte.

Toamna este un anotimp frumos, plin de culoare și de roade bogate. Frunzele copacilor se colorează în galben, portocaliu și roșu, iar câmpurile sunt pline de legume și fructe coapte. Este vremea în care oamenii adună recolta și se bucură de roadele muncii lor.

Toamna este anotimpul recoltelor bogate, al culorilor calde și al roadelor adunate cu bucurie din grădini și livezi. Pentru a sărbători frumusețea acestui anotimp și pentru a învăța mai multe despre

munca oamenilor și tradițiile românești, elevii din ciclul primar au organizat un Târg de Toamnă în curtea școlii.

Activitatea a avut scop educativ, dar și recreativ, fiind o ocazie minunată pentru copii de a lucra în echipă și de a-și exprima creativitatea.

În fiecare an, la școala noastră se organizează Târgul de toamnă, pentru a sărbători frumusețea și bogăția toamnei. Elevii, părinții și profesorii se pregătesc cu multă bucurie.

Fiecare clasă aduce legume, fructe, gemuri, compoturi și prăjituri făcute în casă. Băieții și fetele împodobesc mesele cu frunze uscate, flori de toamnă și dovleci.

Târgul este plin de veselie. Se aud cântece, râsete și se simte miros de mere coapte și plăcintă cu dovleac. Copiii îmbrăcați în costume populare recită poezii despre toamnă și joacă dansuri tradiționale.

Vizitatorii pot cumpăra din produsele aduse, iar banii strânși se folosesc pentru activitățile școlii. Este o zi specială, în care învățăm să fim harnici, darnici și să prețuim tradițiile românești.

Târgul de toamnă ne aduce împreună, ne face să ne simțim ca într-o mare familie și ne amintește cât de frumoasă este toamna în țara noastră.

Scopul activității

Scopul organizării târgului a fost:

- să îi învețe pe elevi valoarea muncii și a colaborării;
- să promoveze produsele naturale și tradițiile de toamnă;
- să dezvolte spiritul de inițiativă, responsabilitatea și creativitatea copiilor;

să implice familia și comunitatea locală în viața școlii.

Importanța activității

Această activitate ne-a ajutat să învățăm mai multe despre munca în echipă, responsabilitate, tradiții și recunoștință. Am descoperit că toamna nu este doar un anotimp frumos, ci și un prilej de a fi recunoscători pentru tot ceea ce avem.

De asemenea, am învățat că organizarea unui târg nu înseamnă doar a aduce produse, ci și a colabora, a planifica, a împărți sarcinile și a ne ajuta unii pe alții.

Organizarea târgului

Pregătirile pentru târg au început cu câteva săptămâni înainte de eveniment. Fiecare clasă și-a ales un stand tematic:

- Clasa I a pregătit desene și colaje cu fructe și legume de toamnă.
- Clasa a II-a a realizat decorațiuni din frunze uscate, conuri de brad și dovleci pictați.
- Clasa a III-a a adus produse culinare pregătite acasă: plăcinte cu mere, gemuri, compoturi și suc natural.
- Clasa a IV-a a avut grijă de standul cu produse agricole – mere, pere, struguri, dovleci, nuci, alune și flori de toamnă.

Profesorii coordonatori au supravegheat activitatea, iar părinții au sprijinit copiii cu materiale și idei. Curtea școlii a fost decorată cu baloane, pancarte colorate și panouri cu mesaje despre toamnă.

Desfășurarea activității

Pregătirile pentru târg au început cu o săptămână înainte. Elevii au avut de pregătit un stand cu produse tradiționale de toamnă:

- mere roșii și galbene din grădina bunicilor,
- gem de prune făcut de mama Ioanei,
- plăcintă cu dovleac pregătită de bunica lui Andrei,
- și câțiva dovlecei ornamentali, baloane și flori pentru decor.

În ziua târgului, elevii au venit îmbrăcați în costume populare sau în haine în culorile toamnei. Evenimentul a început cu un scurt moment artistic: poezii, cântece și dansuri populare dedicate toamnei.

Apoi, vizitatorii – colegi, părinți și profesori – au vizitat fiecare stand. Copiii au prezentat produsele lor, au explicat cum le-au realizat și au învățat să „vândă” și să „cumpere” simbolic. Atmosfera a fost veselă, plină de mirosuri de fructe coapte și de zâmbete.

Am lucrat împreună cu elevii pentru a face masa clasei noastre cât mai frumoasă. Am acoperit-o cu o față de masă brodată, am pus pe mijloc un coș cu fructe și am decorat cu frunze uscate și flori de toamnă.

În ziua târgului, curtea școlii era plină de culoare și voie bună. Fiecare clasă avea un colț decorat cu legume, fructe, dulceață, prăjituri și obiecte realizate manual. Se auzeau cântece vesele de toamnă și toată lumea zâmbea.

Copiii prezentau cu mândrie produsele lor, iar părinții și bunicii le admirau și cumpărau. Am învățat cum să vorbim frumos cu vizitatorii, cum să ne prezentăm produsele și cum să lucrăm în echipă.

La final, toate grupele au primit diplome pentru munca lor, iar banii strânși din vânzări au fost folosiți pentru cumpărarea de materiale școlare și jocuri educative.





Rezultate și concluzii

Târgul de Toamnă a fost o experiență de neuitat pentru toți copiii. Am muncit, ne-am distrat și am învățat lucruri noi. Toamna ne-a unit și ne-a adus bucurie prin culorile ei calde, mirosul fructelor coapte și prin emoția de a lucra împreună.

Târgul de Toamnă s-a încheiat cu o expoziție a celor mai frumoase produse și cu premiarea claselor pentru creativitate, implicare și spirit de echipă. Elevii au învățat:

- cum se organizează un eveniment;
- cum să lucreze împreună;
- să aprecieze munca și roadele naturii.

Evenimentul a adus multă bucurie și a demonstrat că școala nu înseamnă doar lecții în clasă, ci și experiențe practice, care dezvoltă caractere și apropie comunitatea.

Organizarea Târgului de Toamnă de către elevii din ciclul primar a fost o activitate educativă de succes. Prin implicarea copiilor, a profesorilor și a părinților, s-a reușit îmbinarea învățării cu distracția, a muncii cu creativitatea. Târgul a rămas o amintire frumoasă pentru toți participanții și o tradiție care merită continuată în fiecare an.

Această activitate ne-a arătat cât de frumos este să fim o echipă și să sărbătorim împreună bogățiile toamnei !

Fișa de lucru

Activitate integrată

TÂRGUL DE TOAMNĂ

Școala Gimnazială Filiași

Clasa: a III-a

Profesor înv. primar: Enache Mihaela

Disciplina: Comunicare în limba română / Matematică / Științe

Teme: Fructe, legume, prietenie, bucuria toamnei

Numele elevului: _____

Data: 24.10.2025



1. Citește textul și răspunde la întrebări:

În curtea școlii s-a organizat „Târgul de Toamnă”. Pe mesele frumos aranjate se găseau mere roșii, pere aurii, dovleci mari și borcane cu dulceață. Copiii au adus fructe și legume din grădina bunicilor, iar părinții au pregătit prăjituri și plăcinte. Vizitatorii au admirat produsele și au cumpărat din toate câte puțin. La final, toți s-au bucurat de roadele toamnei.

Întrebări:

1. Unde s-a organizat târgul ?
2. Ce produse se găseau pe mese ?
3. Cine a pregătit prăjiturile ?

4. Cum s-au simțit oamenii la finalul târgului ?



2. Scrie trei cuvinte care descriu toamna:



3. Exercițiu de matematică:

La târg, Ana a vândut:

- 12 borcane de dulceață,
- 8 sticle de suc,
- 15 mere.

Câte produse a vândut în total ?

Răspuns: _____

Dacă un borcan costă 5 lei, câți bani a obținut din vânzarea dulceței ?

Răspuns: _____



4. Adevărat sau fals ?

(Încercuiește răspunsul corect)

- a) Toamna se coc fructele. – A / F
- b) Dovleacul este o floare. – A / F
- c) La târg se vând haine de iarnă. – A / F
- d) Frunzele cad din copaci toamna. – A / F



5. Activitate creativă:

Desenează sau colorează un colț din „Târgul de Toamnă” (o masă cu fructe, dovleci, flori, etc.).



Folosește culori calde: galben, portocaliu, roșu, maro.



6. Scrie un mic text (4-5 rânduri):

„Cum a fost la Târgul de Toamnă din școala mea ?”

Filip Georgeta

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: „TÂRGUL BUNĂȚĂȚILOR DE TOAMNĂ”

CLASA: I

CADRU DIDACTIC: prof.înv.primar FILIP GEORGETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ CENTRALĂ,
MUNICIPIUL CÂMPINA – P. J., STRUCTURĂ - ȘCOALA
GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU IOAN CUZA”- MUNICIPIUL
CÂMPINA, JUDEȚUL PRAHOVA



DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Într-o zi de toamnă, cu miros de gutui și mere coapte, pe 7 noiembrie 2025, cadrele didactice de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Municipiul Câmpina - Structură și elevii, deopotrivă, au inițiat un proiect intitulat „*Lasă-mi Toamnă, pomii verzi!*”, proiect ce s-a bucurat de un real succes. Micii artiști au participat cu interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în descrierea frumuseților toamnei văzută prin ochii lor de copii. Proiectul a culminat cu o activitate extracurriculară „*Târgul bunătaților de toamnă*” ce și-a propus să vină în întâmpinarea elevilor ca o modalitate de punere în valoare a unor abilități creative.

Așadar, activitățile de creație **Fantezie și culoare – tabloul toamnei și Ce pot face două mâini dibace** au dat frâu imaginației celor mai talentați elevi ai școlii de la cei mai mici, prichindeii din clasa Pregătitoare, până la cei mai mari, elevii clasei a VIII-a. Creațiile lor originale au sensibilizat prin profunzimea sentimentelor și prin frumusețea exprimării.

Ce poate fi mai frumos decât munca în echipă și colaborarea dintre profesori, copii și părinți? Cum poți să nu-i apreciezi pe toți cei implicați: directorul care ne-a susținut continuu, profesorii care s-au implicat în pregătirea produselor pentru standuri, în organizarea și buna desfășurare a activităților, copiii care împreună cu părinții, au căutat modele pentru produse, au adunat materiale din natură, au creat niște produse extraordinare destinate vânzării și strângerii de fonduri pentru perioada **Sărbătorilor de iarnă**. Părinții, bunicii, frații, toți ne-au susținut și ajutat, ne-au răsfățat, au realizat cu copiii multe obiecte minunate, ne-au încurajat și aplaudat. Simt că școala mea este privilegiată pentru că parteneriatul școală-familie funcționează în mod real. De aceea pot spune că **ȘCOALA E BUCURIE! ÎMPREUNĂ PUTEM FACE ORICE!**

Luând în considerare faptul că părinții reușesc din ce în ce mai puțin să petreacă timp de calitate cu copiii lor, ne-am gândit să dăm o mână de ajutor acestora, ținând cont că petrecerea timpului împreună este un lucru foarte important pentru copii, dar și pentru părinți.



Florescu Delia

**Valențele educaționale ale noilor tehnologii
în lecțiile din învățământul primar**

**Prof. Florescu Delia
Colegiul Național Bănățean
Timișoara**

Introducerea tehnologiei în sala de clasă nu reprezintă doar o modernizare a instrumentarului didactic, ci o transformare a modului în care se desfășoară actul educațional. Tehnologiile digitale contribuie la diversificarea metodelor de predare, permitând profesorului să creeze situații de învățare dinamice, interactive și atractive pentru copii. În ciclul primar, unde atenția elevilor este fluctuantă, iar nevoia de stimulare este ridicată, utilizarea instrumentelor digitale – table interactive, aplicații educaționale, platforme de învățare sau dispozitive mobile – are un impact semnificativ asupra implicării și motivației elevilor.

Creșterea motivației și a implicării elevilor - copiii sunt motivați intrinsec de activitățile care includ elemente digitale. Sunetele, animațiile, jocurile educaționale și interacțiunea directă cu dispozitivele transformă lecția într-o experiență plăcută. Motivația sporită conduce la un nivel crescut de atenție și participare, aspecte esențiale pentru învățare eficientă. De exemplu, utilizarea aplicațiilor de tip „gamification” (Kahoot!, Wordwall, Quizizz) permite evaluarea rapidă prin activități percepute ca jocuri, crescând entuziasmul elevilor și dorința de a participa activ la lecție.

Dezvoltarea competențelor digitale încă de la vârste mici - competențele digitale sunt considerate astăzi competențe fundamentale. Elevii din ciclul primar, familiarizați precoce cu instrumente digitale, dobândesc abilități precum:

navigarea eficientă pe platforme educaționale, utilizarea aplicațiilor de învățare, competențe de siguranță și responsabilitate online, capacitatea de a crea conținut digital simplu. Aceste competențe devin baza formării viitorului adult care trebuie să se adapteze unei societăți digitalizate.

Stimularea creativității și a gândirii critice - noile tehnologii oferă o paletă largă de instrumente cu ajutorul cărora elevii pot crea: desene digitale, prezentări simple, povești animate sau proiecte multimedia. Astfel, ei învață să își exprime ideile într-o formă modernă, atractivă, ceea ce susține creativitatea și imaginația.

Personalizarea învățării - o altă valență importantă este posibilitatea adaptării materialelor și sarcinilor pentru fiecare elev. Platformele educaționale pot oferi feedback individual, iar elevii pot progresa în ritmul propriu. În acest fel, tehnologia devine un suport real pentru profesor în gestionarea unui colectiv eterogen.

Învățarea colaborativă - instrumente precum Google Classroom, Padlet sau aplicațiile de lucru în echipă facilitează colaborarea între elevi chiar și în afara clasei. Proiectele în echipă, rezolvarea de probleme în grup sau realizarea unor creații comune îi ajută pe elevi să comunice, să negocieze, să lucreze împreună – abilități esențiale în formarea lor socială.

Fofircă Manuela

Școala Profesională, Comuna Starchiojd /jud. Prahova

CLASA a III-a B , prof. Fofircă Manuela

TOAMNA CU AUR ÎN BUZUNARE

Pornind de la argumentul ca frumusețile și bogățiile toamnei trezesc în noi un impuls creativ, am propus acest proiect de activitate extracurriculară, oferind elevilor oportunități de învățare prin experiență directă: observarea fenomenelor din natură, realizarea de colaje, desene, participarea în cadrul familiei la pregătirea conservelor pentru iarnă. Toate acestea s-au finalizat cu activitatea din data de 21 octombrie organizată la nivel de școală - "TÂRGUL TOAMNEI – Roadele muncii noastre".

Fiecare clasă și-a decorat standul cu elemente naturale, au realizat mini-expoziții de colaje, desene și picturi, au cântat și recitat, au prezentat dansuri populare, iar la final au vândut din produsele proprii: gem, dulceață, zacuscă, plăcinte, suc natural, compot. Banii strânși se vor folosi la următoarea excursie.

Astfel elevii și-au dezvoltat competențele de comunicare, spiritul de echipă și dragostea pentru mediul înconjurător, au manifestat interes și entuziasm, au cooperat cu colegii de la alte clase prin activitățile comune și sprijin reciproc, au dobândit deprinderi organizatorice, economice și de promovare a produselor proprii, s-a consolidat legătura dintre școală, familie și comunitatea locală. Au înțeles importanța muncii, a respectului față de natură și utilizarea responsabilă a resurselor. Școala a devenit astfel un spațiu de învățare și de valorizare a tradițiilor românești.



Frecățeanu Ionela

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Titlul activității: „Festivalul Toamnei”

Coordonator: Frecățeanu Ionela

Data desfășurării: 24.10.2025

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a

Obiectivele:

- Să recunoască și să aprecieze frumusețea și bogățiile anotimpului toamna;
- Să dezvolte abilități artistice, de exprimare și comunicare;
- Să lucreze în echipă pentru pregătirea unui moment festiv;
- Să manifeste inițiativă și creativitate în realizarea unor produse tematice.

Resursele:

umane: elevii clasei a IV-a

materiale: fructe, legume, dovleci, coșuri, flori de toamnă, materiale textile, costume tematice, decoruri, microfon, boxă audio

Descrierea activității:

Activitatea s-a desfășurat în curtea școlii, sub forma unui Festival al Toamnei, care a îmbinat creativitatea, munca în echipă și bucuria descoperirii.

Copiii au realizat, pe grupe, costume din materiale reciclabile, inspirate din natură. Liderul fiecărei grupe a purtat costumul confecționat la paradă.

A urmat un atelier de creație în care elevii au pictat sau scobit dovleci, pe care i-au transformat în adevărate opere de artă. După finalizarea atelierului, copiii, împreună cu cadrul didactic, au amenajat decorul de toamnă în curtea școlii, folosind frunze ruginii, dovleci, fructe, legume și flori, creând un cadru plin de culoare și armonie.

Copiii au participat la Parada Toamnei, purtând costume confecționate chiar de ei. În fruntea paradei s-au aflat Împăratul Toamnei și Zâna Toamna, care au rostit discursuri simbolice:

– „Eu sunt Împăratul Toamnei, aduc rod bogat și lumină în sufletul oamenilor!”

– „Eu sunt Zâna Toamna, aduc culoare și bucurie în fiecare colț al lumii!”

Apoi au urmat ceilalți copii, purtând costume populare, care au prezentat coșurile cu fructe și legume alese, exprimându-și emoțiile și recunoștința pentru darurile pământului.

La finalul activității, cei mici au cântat cu bucurie un **cântec de toamnă**, umplând curtea școlii de veselie și emoție. Vocile lor cristaline au încheiat evenimentul într-o atmosferă de sărbătoare și lumină, lăsând în inimile tuturor sentimentul unei zile de neuitat, în care toamna a fost nu doar trăită, ci și simțită cu sufletul.

Activitate practică:

- Pictarea dovlecilor , realizarea coșurilor de toamnă și costumelor din materiale reciclabile;
- Pregătirea momentelor artistice (poezii, cântece, scenete).

Rezultate așteptate:

- Dezvoltarea creativității, a spiritului de echipă și a încrederii în sine;
- Înțelegerea importanței muncii în echipă;
- Cultivarea dragostei pentru frumos și natură.

Modalități de evaluare a activității:

- Observarea implicării și colaborării elevilor;
- Expoziție cu lucrările și coșurile de toamnă;
- Aprecieri verbale și feedback pozitiv.

Rezultate înregistrate:

- Elevii au dat dovadă de multă implicare și entuziasm;
- Activitatea a contribuit la formarea unei atmosfere pline de culoare și bucurie în școală;
- S-a realizat un decor de toamnă care a fost expus în curtea școlii.

Concluzii:

„Festivalul Toamnei” a fost o activitate complexă, prin care s-au îmbinat cunoașterea mediului, arta, cooperarea și educația ecologică. Copiii au învățat să observe, să creeze și să respecte natura, descoperind că frumusețea acestui anotimp nu stă doar în culorile sale, ci și în lecțiile pe care le oferă: răbdare, recunoștință, armonie și dăruire.

Prin activitatea desfășurată, s-a consolidat legătura copil–natură, iar toamna a devenit un prilej de reflecție și bucurie, un anotimp cu adevărat al sufletului.





Fuccaro Enikő

Profesor educație timpurie

Școala Gim.Vaskertes-Struc.Grăd. cu P.P. Csillagszem-Scânteiuța-Gheorgheni, jud.Harghita

Activitate interdisciplinară de toamnă în aer liber

Copiii au participat cu mult entuziasm la o **activitate interdisciplinară** de toamnă, desfășurată în aer liber, care a îmbinat armonios **mișcarea, povestioara, activitățile plastice și activitățile practice**. Împărțiți în trei grupuri, cei mici au parcurs succesiv toate centrele de joc, explorând provocări inspirate din frumusețea toamnei.

- **Joc de mișcare – „Aruncă în gura spiridușului de toamnă!”**
Copiii au exersat aruncarea la țintă, încercând să nimerească gura spiridușului de toamnă cu bile ușoare. Activitatea a contribuit la dezvoltarea coordonării și preciziei.
- **Activitate plastică – „Leul din frunze”**
Cei mici au creat un leu folosind frunze colorate de toamnă, dezvoltându-și creativitatea, imaginația și motricitatea fină.
- **Colțul de povești – „Povestea micuțului dovleac”**
Într-un spațiu liniștit, copiii au ascultat o scurtă povestioară despre micul dovleac curajos, consolidând atenția și interesul pentru lectură.
- **Traseu de echilibru – „Ajungi la dovleac?”**
Prin mers în echilibru pe un traseu semnat, copiii au încercat să ajungă la dovleac, dezvoltându-și orientarea, echilibrul și concentrarea.

La sfârșitul zilei, copiii au realizat **picturi de toamnă**, pe care le-am **expus într-o mică expoziție**. Toate lucrările au fost **apreciate și premiate**, iar copiii s-au bucurat de recunoașterea efortului lor.



Gavrilă Rodica

Culorile toamnei

Prof. învă. primar Gavrilă Rodica

Școala Gimnazială „Principele Radu” Adjud-Vrancea

Structura- Școala Gimnazială „Angela Gheorghiu” Adjud-Vrancea

Toamna este anotimpul care ne oferă ultimele clipe de vitalitate de dinaintea somnului amorțit al iernii. Deși ea vestește trista încheiere a verii vesele și strălucitoare, toamna aduce cu sine propriile bucurii, precum și noi începuturi.

Alături de elevii clasei a II-a B, mi-am propus să celebrăm frumusețea acestui anotimp bogat printr-o serie de activități menite a valorifica priceperea și îndemânarea copiilor. Astfel, în cadrul disciplinei Arte vizuale și abilități practice, copiii au realizat, din frunze multicolore ale copacilor, o steluță magică a toamnei, îmbinând tehnici de lucru diferite. La ora de Comunicare în limba română au avut de redactat un eseu prin care au fost părtași, la o călătorie imaginară, alături de o frunză purtată de vânt. Creativitatea și inocența au adus zâmbete pe chipurile lor.



Am creat apoi câte un colț al toamnei realizat de fete și băieți.

Ambele au fost apreciate și expuse pe holul școlii pentru a putea fi admirate de către colegii lor mai mari.



Astfel s-a întregit portofoliul toamnei, iar copiii sunt nerăbdători și caută idei inovative pentru a omagia următorul anotimp.

Gheorghiu Cati

“Frunze, note și versuri – o călătorie prin toamnă”

Școala gimnazială “Ștefan Octavian Iosif”, Loc. Tecuci, jud. Galați

Scopul proiectului:

Proiectul “Frunze, note și versuri – o călătorie prin toamnă” și-a propus să valorifice potențialul creativ al elevilor prin activități artistice, literare și muzicale dedicate toamnei. Prin îmbinarea artei, naturii și tehnologiei, proiectul urmărește dezvoltarea sensibilității estetice, a spiritului de colaborare și a respectului față de mediul înconjurător, oferind elevilor oportunitatea de a exprima, în mod personal și original, frumusețea și bogăția acestui anotimp.

Obiective:

- 1 – Să încurajeze exprimarea creativă și originalitatea prin poezie, arte plastice, fotografie și muzică;
- 2 – Să valorifice elementele naturii în realizarea de compoziții plastice și fotografice cu specific autumnal;
- 3 – Să îmbine diferite forme de artă de artă – vizuală, literară și muzicală – într-o abordare interdisciplinară și atractivă.

Rezumat:

Proiectul “Frunze, note și versuri – o călătorie prin toamnă”, derulat în cadrul Simpozionului Național „Rapsodii de Toamnă”, s-a desfășurat în patru etape:

1. Jurnal foto – “Culorile Toamnei” – realizarea unei expoziții virtuale de fotografii inspirate de/din natură;
2. “Artă din frunze” – confecționarea de lucrări plastice din materiale naturale;
3. „Poezii de toamnă” – compunerea, descoperirea și recitarea de creații literare cu tematică autumnală;
4. „Cântece de toamnă” – audiția și interpretarea de piese muzicale dedicate acestui anotimp.



Concluzii:

“Frunze, note și versuri – o călătorie prin toamnă” a reprezentat o experiență educațională complexă, în care elevii au explorat universul toamnei prin imagine, culoare, vers și sunet și au redescoperit frumusețea și bogăția acesteia exprimându-și emoțiile și sensibilitatea artistică. Proiectul a demonstrat că educația prin artă contribuie semnificativ la formarea gustului estetic, la dezvoltarea empatiei și la întărirea legăturii dintre om și natură.

Ghizdăvescu Mihaela – Cristina

Denumirea activității: "Copacul Toamnei 3D"

Clasa: a II-a A

Școala Gimnazială nr. 92, București, sector 3, Aleea Vlăhița nr. 1A

Prof. învă. primar: GHIZDĂVESCU MIHAELA-CRISTINA

Scopul: Realizarea unui tablou artistic tridimensional care să ilustreze un copac în culorile specifice toamnei, folosind tehnica fâșiilor de hârtie rulate/ondulate.



Materiale necesare:

- Hârtie groasă sau carton (de culoare galbenă, pentru baza tabloului).
- Hârtie albă (decupată în cerc, folosită ca fundal pentru copac).
- Fâșii subțiri de hârtie colorată (în nuanțe de roșu, portocaliu și galben - culorile frunzelor de toamnă).
- Creioane colorate/carioci maro (pentru desenarea trunchiului și a crengilor).
- Lipici.
- Foarfecă (necesară pentru pregătirea fâșiilor).

Pași de lucru:

1. Pregătirea bazei: Se lipește cercul alb pe coala de bază galbenă.
2. Desenul trunchiului: Se desenează și se colorează un trunchi de copac cu crengi, centrat pe cercul alb.
3. Prepararea frunzișului: Fâșiile de hârtie colorată se decupează și se rulează sau se ondulează (prin înfășurare pe un creion sau pe deget) pentru a le oferi volum.
4. Asamblarea: Fâșiile de hârtie (frunzele) sunt lipite pe crengile copacului pentru a crea efectul bogat al coroanei și, eventual, câteva la baza copacului.

Beneficii educaționale:

- Dezvoltarea motricității fine (decupare, rulare, lipire precisă).
- Cunoașterea mediului (învățarea despre schimbările naturii și culorile toamnei).
- Stimularea creativității (prin utilizarea diferitelor texturi și a tehnicii 3D).



Golea Florentina

Dezvoltarea creativității elevilor prin utilizarea metodelor interactive

MOTTO:

« Dacă îmi spui o să uit, dacă îmi arăți o să țin minte, dar dacă mă implici o să înțeleg. » Anonim.

Dincolo de educarea tinerei generații, școlii îi revine sarcina ca prin abordări diferite să stimuleze creativitatea elevilor. Participarea lor activă la propria formare poate îmbraca mai multe forme.

Utilizarea metodelor interactive de predare-învățare în activitatea didactică contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, având un caracter activ – participativ și o reală valoare activ-formativă asupra personalității elevului, ele ducând la dezvoltarea imaginației creatoare, a creativității elevilor.

Caracteristicile metodelor interactive sunt atractive:

- stimulează implicarea activă în sarcina didactică;
- stimulează inițiativa, creativitatea, implicarea;
- asigură o mai bună punere în practică a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor;
- asigură un demers interactiv al actului de predare-învățare-evaluare;
- valorifică și stimulează potențialul creativ, originalitatea copiilor;
- acționează asupra gândirii critice a elevilor;
- elevii devin responsabili în rezolvarea sarcinilor;
- promovează învățarea prin cooperare;
- copiii învață să argumenteze acțiunile;
- îi învață pe elevi să comunice între ei și să asculte părerile celor din jur.

JOCUL ANTICIPARILOR

Se aplică în etapa de prelectură.

- Pornind de la titlul textului sau de la un fragment scurt care se citește, elevii sunt întrebați despre ce credei că este vorba în text și ce îi face să se gândească la o această anticipare.
- Li se pot oferi câteva variante de răspuns, iar ei să aleagă varianta pe care o consideră corectă.

LECTURA PREDICTIVĂ

- Presupune citirea fragmentată a textului, făcută de către profesor/învățător, care îi întreabă pe elevi ce cred că se va întâmpla mai departe și de ce cred că se va întâmpla un anumit lucru.
- Pe parcurs se întocmește o hartă a predicțiilor care constă în confruntarea evenimentelor relatate de text cu ipotezele relatate anterior.

CIORCHINELE

Este un organizator grafic prin care se evidențiază într-o rețea conexiunile dintre ideile despre un subiect. Tehnica încurajează elevii să gândească liber și deschis, să-și organizeze cunoștințele, putând fi folosită atât ca metodă de predare-învățare cât și ca metodă de fixare.

Ciorchinele este o activitate de scriere eficientă, determinându-i pe elevii mai puțin motivați să lucreze. Poate fi neregulat, când elevii notează toate ideile posibile într-o rețea realizată de ei și semiregulat, când învățătorul stabilește niște criterii pe baza cărora elevii vor completa ciorchinele.

Avantaje:

- nu se critică ideile propuse;
- poate fi utilizată ca metodă liberă sau cu indicare prealabilă a categoriilor de informații așteptate de la elevi;
- se poate aplica individual, în perechi sau în grup;
- se poate aplica în orice moment al lecției;
- solicită gândirea și capacitatea de a realiza analize, sinteze și comparații.

METODA CADRANELOR

Prin trasarea a două perpendiculare, pe tablă sau în caiet, se obțin patru cadrane.

- Cadranele cu expresii atitudinale se pot completa frontal, pe grupe și individual.
- Elevii pot primi fișe individuale în care vor avea de completat cadranele:

I. Am admirat.... II. Dezaprob....

III. N-am înțeles... IV. Am învățat....

Sau fișe pe grupe, în acest caz fiecare grupă fiind solicitată să găsească în text cât mai multe răspunsuri pentru un singur cadran pe care trebuie să-l completeze

Avantaje:

- stimulează atenția și gândirea;
- scoate în evidență modul propriu de înțelegere;
- conduce la sintetizare/esențializare;
- ușurează asimilarea de noi cunoștințe;
- se poate folosi la cu succes la orele de recapitulare și consolidare;
- se poate folosi în diferite momente ale lecției;
- stimulează interesul elevilor pentru activitatea didactică.

PROCESUL LITERAR

- Este un joc de rol cu caracter general care presupune o dezbatere de pe poziții extreme (acuzare – apărare) a unor aspecte problematice dintr-o operă literară.
- Are o valoare constructivă mai mare atunci când este realizat pe baza unor alocuțiuni gândite și redactate de elevi.
- Aceștia vor emite opinii personale cuprindând la personajele incriminate, izvorâte din contactul direct cu textul literar.

PROCESUL JUDICIAR

Împărțiți-vă în 2 grupuri: acuzatorii și apărătorii.

- Simulați un proces judiciar în care învinuitul ar fi Garoffi, băiatul care a lovit în ochi pe bătrân cu bulgărele de zăpadă și nu-și recunoaște fapta.
- Folosiți expresiile:

Apărătorii

- Vă rog să-mi permiteți...
- Nu cred că...
- De unde să știe băiatul că...
- El nu este vinovat...
- Mi-emilă de băiat, căci...
- Îi este teamă să...
- Fapta sa nu este atât de gravă, de aceea, rog...

Acuzatorii

- Cer pedepsirea...
- Îl acuz pe ...
- Vă aduceți aminte cum...
- Este adevărat că..., dar...
- Fapta sa este o ...
- Ceea ce a făcut este foartecăci ...,

CUBUL

Metoda cubului este folosită pentru explorarea unui subiect din mai multe perspective.

Ea oferă posibilitatea de a dezvolta competențele necesare abordării complexe și integratoare.

Avantaje:

- determină participarea conștientă a evilor prin implicarea maximă a acestora în rezolvarea sarcinilor;
- permite diferențierea sarcinilor de învățare ;
- formează deprinderi de muncă intelectuală;
- stimulează gândirea logică a elevilor ;
- creștere sponsabilitatea față de învățare și față de grup;
- sporește eficiența învățării (elevii învață unii de la alții);
- familiarizează elevii cu cercetarea științifică;
- formează abilități de comunicare și cooperare .

Limite:

- rezolvarea sarcinilor solicită resurse mari de timp;
- se creează un zgomot oarecare ;

- facilitează erori în învățare;
- nu există un control precis asupra cantității/calității cunoștințelor dobândite de fiecare elev.

COPACUL IDEILOR

Tehnica numită „copacul ideilor” presupune munca în grup. Este o metodă grafică în care cuvântul cheie este scris într-un dreptunghi la baza paginii, în partea centrală. De la acest dreptunghi se ramifică asemenea crengilor unui copac toate cunoștințele evocate. Foaia pe care este desenat copacul trece de la un membru la altul al grupului și fiecare elev are posibilitatea să citească ce au scris colegii săi. Această formă de activitate în grup este avantajoasă deoarece le propune elevilor o nouă formă de organizare și sistematizare a cunoștințelor.

CVINTETUL

Metoda cvintetului pune accent pe forța elevului, contribuind la formarea capacității de a rezuma și sintetiza informațiile, de a surprinde complexitatea unor idei, sentimente și convingeri în câteva cuvinte.

Cvintetul este o poezie care impune sintetizarea informațiilor/conținuturilor dintr-un text în exprimări clare, care descriu sau prezintă reflecții asupra temei date sau subiectului dat. Este o poezie de 5 versuri a cărei construcție are la bază anumite reguli pe care elevii trebuie să le respecte, iar timpul de întocmire este de 5-7 minute.

Activitatea pornește de la un cuvânt-cheie din lecția zilei respective sau din lecția anterioară, iar elevii, în timpul dat, trebuie să dovedească receptivitatea la cele discutate în clasă, bazându-se pe capacitățile de creație.

Regulile de întocmire a unui cvintet:

- primul vers este format din cuvântul tematic (un substantiv);
- al doilea vers este format din două cuvinte (adjective care să arate însușirile cuvântului tematic);
- al treilea vers este format din trei cuvinte (verbe la gerunziu care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic);
- al patrulea vers este format din patru cuvinte ce formează o propoziție prin care se afirmă ceva esențial despre cuvântul tematic);
- al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt, care sintetizează tema/ideea.

Avantajele metodelor moderne:

- transformă elevul din obiect în subiect al învățării;
- este coparticipant la propria formare;
- angajează intens toate forțele psihice de cunoaștere;
- asigură elevului condițiile optime de a se afirma individual și în echipă;
- dezvoltă gândirea critică;
- dezvoltă motivația pentru învățare;
- permite evaluarea propriei activități.

Metodele moderne au tendința de a se apropia cât mai mult de metodele cercetării științifice, antrenând elevii în activități de investigare și cercetare directă a fenomenelor. Utilizarea metodelor interactive în activitatea didactică are ca rezultat creșterea motivației pentru învățare și a încrederii în sine, contribuie la formarea atitudinii pozitive față de obiectele de studiu în școală și asigură condițiile formării capacității copiilor de a interacționa și de a comunica, pregătindu-i mai bine pentru activitatea socială.

Prin măiestria și priceperea de care dăm dovadă putem dezvolta creativitatea la elevi, dar putem ajunge și la o autostimulare a creativității.

Bibliografie:

ILIE, Emanuela. Didactica literaturii omâne. Iași: Polirom, 2018

Didactica disciplinelor. Metode, procedee educaționale și noi tehnologii. Noiembrie 2019

OPRESCU, Victor. Dimensiunea psihologică a pregătirii profesorului. Craiova: Scrisul românesc, 2020

Grozeanu Adela Cati

 **Proiect educațional extins: „Rapsodii de toamnă – chipuri ale toamnei în literatura română”**

prof. Grozeanu Adela Cati, Liceul Teoretic “Callatis”, Mangalia

Nivel: Clasele VII–VIII

Durată: 2–3 ore (modular)

Texte incluse:

George Topîrceanu – „Rapsodii de toamnă” (fragmente)

Tudor Arghezi – „Toamnă” (poezie scurtă)

Octavian Goga – „Toamna” (fragmente)

Vasile Alecsandri – „Doina toamnei” (strofe selectate)

Ion Pillat – „Aci sosi pe vremuri” (fragment descriptiv despre toamnă)

Toate textele propuse sunt accesibile, expresive și potrivite nivelului de vârstă.

1. Competențe vizate

Interpretarea diferitelor moduri de reprezentare a toamnei în poezie.

Identificarea și compararea imaginilor artistice.

Dezvoltarea exprimării orale și scrise.

Stimularea creativității prin transpunerea literaturii în forme artistice.

Dezvoltarea spiritului critic și a cooperării în grup.

2. Obiective de învățare

La final, elevii vor putea:

Recunoaște temele și motivele poetice comune (frunza, vremea, nostalgia, luminile toamnei).

Compara două sau trei texte lirice pe tema toamnei.

Identifica figuri de stil și imagini artistice în texte diferite.

Realiza produse creative inspirate de lecturile propuse.

3. Texte literare utilizate (fragmente)

1 George Topîrceanu – „Rapsodii de toamnă”

*„Luna plină se prevede
Vagă și subțire,
Ca o boare argintie
Printre rămuri năzdrăvane...”*

2 Tudor Arghezi – „Toamnă”

*„Într-o zi, pe când toamna stătea să înceapă,
Frunzele-și lăsau în taină galbena lor apă.”*

3 Octavian Goga – „Toamna”

*„Peste culmi de munte
Stă un nor de toamnă,
Stinge cu lumină
Plaiul de sub poamnă.”*

4 Vasile Alecsandri – „Doina toamnei”

*„Toamna, doamna cea bogată,
Umple țara toată
Cu recolte și cu vin...”*

5 Ion Pillat – „Aci sosi pe vremuri” (fragment)

*„Și toamna, pe ulița veche,
Se plimbă lumina leneșă, rece...”*

Profesorul poate adapta sau scurta fragmentele în funcție de nivelul clasei.

 4. Desfășurarea proiectului

Etapa 1 – Introducere prin imagini și brainstorming (10 min)

Proiecție foto cu peisaje de toamnă.

Asocieri rapide cu tema: „Ce culori, stări sau sunete vă amintește toamna?”

Etapa 2 – Citirea și prezentarea textelor (20–30 min)

Clasa se împarte în cinci grupe, fiecare primind un text.

Sarcina:

lectura expresivă în grup;

sublinierea a 3 expresii sau imagini artistice;

explicarea stării transmise.

Etapa 3 – Analiză comparativă (20 min)

Activitate frontală:

Ce asemănări există între felul în care autorii descriu toamna?

Care text pare mai nostalgic? Care este mai luminos?

În ce text toamna este un personaj?

Cum diferă limbajul poetic?

Profesorul notează pe tablă rezultate ale analizei comparative:

Autor	Ton	Imagini dominante	Emoție transmisă
Topîrceanu	melancolic	lună, rămurii, lumină argintie	liniște, nostalgie
Arghezi	blând	frunze, apă galbenă	început, schimbare
Goga	solemn	nori, munte	măreție, pace
Alecsandri	optimist	recolte, bogăție	împlinire
Pillat	nostalgic	lumina rece, uliță veche	amintire

Etapa 4 – Atelier de creație artistică (30–40 min)

Elevii pot alege una dintre activitățile:

- ♦ 1. „Toamna în 5 viziuni” – poster de grup

Fiecare grup realizează un colaj cu imagini și versuri din textul primit.

- ♦ 2. Creație lirică: „Toamna mea”

Inspirată din stilul unuia dintre autori.

- ♦ 3. Desen / pictură:

„Cum arată toamna în fiecare poezie?”

- ♦ 4. Mini-prezentare digitală

(în Canva / PowerPoint / Padlet):

„5 poeți – 5 toamne diferite”.

Etapa 5 – Prezentare și expoziție (20 min)

Fiecare grup prezintă 2 minute realizarea.

Lucrările sunt expuse pe panou sub titlul:
„Rapsodii de toamnă în literatura română”

5. Evaluare

Observare: implicare, cooperare.

Fișă de evaluare (criterii: creativitate, coerență, înțelegerea textului).

Autoevaluare: elevii completează un scurt chestionar:

Ce am învățat?

Ce mi-a plăcut cel mai mult?

Ce aș îmbunătăți?

6. Produs final

O expoziție interdisciplinară cu titlul:

 „Toamna – o simfonie în cinci glasuri”

care reunește:

ilustrații,

fragmente poetice,

creații ale elevilor,

prezentări digitale.

FIȘA DE LUCRU – Tema: Rapsodii de toamnă în literatura română

Fișa de lucru 1

 *George Topîrceanu – „Rapsodii de toamnă” (fragment)*

1. Lectură

Citește cu atenție fragmentul din poezie.

2. Înțelegerea textului

a) Sublinează 3 imagini artistice care îți plac.

b) Ce atmosferă transmite fragmentul?

☐ liniște

☐ tristețe

☐ nostalgie

☐ mister

Argumentează răspunsul (2–3 rânduri):

.....
.....

c) Ce figură de stil găsești în versurile „luna plină se prevede / vagă și subțire”?

☐ personificare

☐ comparație

☐ epitet

3. Creativitate

Desenează în 3 rânduri „tabloul” poeziei:

.....
.....
.....

4. Gândire critică

Ce titlu alternativ ai da acestui fragment?

.....

Fișa de lucru 2

 Tudor Arghezi – „Toamnă”

1. Observă cuvintele-cheie

Scrie două cuvinte care sugerează ideea de schimbare:

.....
.....

2. Figuri de stil

Identifică o personificare din poezie și explică ce efect are.

Personificare:

Efectul:

3. Interpretare

Ce emoție transmite poezia și de ce? (2–3 rânduri)

.....
.....

4. Activitate creativă

Scrie două versuri noi, inspirate de stilul lui Arghezi:

.....

.....

Fișa de lucru 3

 Octavian Goga – „Toamna”

1. Lectură expresivă

Notează cuvintele care dau un ton solemn poeziei:

.....

.....

2. Analiză poetică

Bifează elementele prezente în text:

- ☐ imagini vizuale
- ☐ imagini auditive
- ☐ personificări
- ☐ metafore

Dă câte un exemplu pentru două dintre cele bifate:

.....

.....

3. Interpretare

Cum arată „toamna pe culmi de munte” în poezia lui Goga?

.....

.....

4. Mini-desen

Desenează rapid o linie de orizont inspirată de text.

Fișa de lucru 4

 Vasile Alecsandri – „Doina toamnei”

1. Identificare temă

Scrie două elemente care arată bogăția toamnei în poezie.

.....

.....

2. Structură

Care este atitudinea poetului față de toamnă?

☐ veselă

☐ nostalgică

☐ energică

☐ împlinită

Argumentează în 2 rânduri:

.....

.....

3. Vocabular

Explică pe scurt ce înseamnă: „toamna, doamna cea bogată”?

.....

4. Creativitate

Realizează o invitație la un festival imaginar al toamnei.

Fișa de lucru 5

🌙 Ion Pillat – „Aci sosi pe vremuri” (fragment – descriere de toamnă)

1. Observație literară

Notează două cuvinte care sugerează nostalgie:

.....

.....

2. Imagine vizuală

Desenează în 3 linii cum îți imaginezi „ulița veche”.

.....

.....

3. Interpretare

Cum se schimbă atmosfera din cauza luminii reci de toamnă?

.....
.....

4. Creativitate

Scrie un scurt mesaj de jurnal (3–4 rânduri), ca și cum ai fi copilul care se plimbă pe ulița descrisă de Pillat.

SCENARIU PENTRU MOMENT ARTISTIC CU RECITĂRI

Titlul spectacolului: „Toamna în cinci glasuri”

 Durata: 8–12 minute

 Distribuție: 5 elevi recitatori, 1 narator, 1 tehnician pentru sunet și imagini

STRUCTURĂ

1. Deschidere (Narator)

(Fond sonor: foșnet de frunze, vânt ușor)

Naratorul intră în scenă:

Narator:

„Toamna nu vorbește cu o singură voce.

Uneori șoptește, alteori plânge, alteori râde în culori.

Astăzi, cinci poeți ai literaturii române ne arată cinci chipuri ale toamnei.”

Se stinge ușor muzica.

2. Momentul 1 – George Topîrceanu

Elevul 1 intră, lumina devine albă – rece.

Elev 1 (recită expresiv):

Fragmentul din „*Rapsodii de toamnă*”.

(Fondal: sunete ușoare de vânt, clopoței)

Narator:

„La Topîrceanu, toamna e o lumină subțire, aproape o respirație.”

3. Momentul 2 – Tudor Arghezi

Elevul 2 intră, lumina devine gălbuie.

Elev 2:

Recită poezia „Toamnă”.

(Fundal: foșnet de frunze care cad)

Narator:

„Arghezi vede începutul unei schimbări tăcute...”

4. Momentul 3 – Octavian Goga

Elevul 3 intră, lumina devine albastru-violet – solemn.

Elev 3:

Recită fragment din „Toamna”.

(Fundal: vânt pe creste, sunete grave)

Narator:

„La munte, toamna are glasul ei – puternic și domol.”

5. Momentul 4 – Vasile Alecsandri

Elevul 4 intră, lumina devine aurie – caldă.

Elev 4:

Recită strofe din „Doina toamnei”.

(Fundal: sunete de clopote, cântec ușor pastoral)

Narator:

„Alecsandri ne aduce o toamnă bogată, luminoasă, plină de daruri.”

6. Momentul 5 – Ion Pillat

Elevul 5 intră, lumina devine portocaliu-pale.

Elev 5:

Recită fragmentul ales din „*Aci sosi pe vremuri*”.

(Fundal: pași pe pietriș, vânt slab)

Narator:

„În poezia lui Pillat, toamna e amintire și drum spre trecut.”

7. Încheiere (toți elevii)

Toți elevii intră pe scenă.

Narator:

„Cinic glasuri, o singură toamnă.

O toamnă a poeziei, care ne cheamă să privim și să simțim.”

Elevii spun pe rând, ca ecou:

„Toamna...” „...în...” „...poezie.”

Fond sonor final: muzică instrumentală calmă.

Lumina se stinge treptat.

Ieremie Zenaida

Târg de toamnă

Activitate extrașcolară, cu scop caritabil

Prof. învă. primar Ieremie Zenaida

Școala Gimnazială Bosanci, județul Suceava

Elevii clasei I B, de la Școala Gimnazială Bosanci, jud. Suceava au participat la activitatea caritabilă „Târg de toamnă”, prin care au ajutat un elev care a suferit un accident rutier și are nevoie de recuperare medicală.

Pentru această activitate, au realizat obiecte de decor: tablouri pictate pe sticlă, dovlecei din frunze de toamnă, presate, în orele de arte vizuale și abilități practice, pe care le-au vândut, apoi, părinților și reprezentanților din comunitatea locală, prezenți la târg în număr foarte mare.

Această activitate a devenit o tradiție a școlii noastre, fiind acum la a treia ediție și se desfășoară în Săptămâna Verde.



Illes Gabriela

Prof.înv.primar – C.N.O.Goga Marghita

PROIECT EDUCAȚIONAL EXTRAȘCOLAR, EXTRACURRICULAR



1. **Categoria în care se încadrează proiectul :** cultural- artistic, de îndemânare
2. **Titlul proiectului:** FRUMOASA ȘI BOGATA TOAMNĂ
3. **Coordonator:** ILLES GABRIELA
4. **Descrierea proiectului (rezumatul):**

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență deosebită asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm pe copii să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Punctul de pornire în desfășurarea proiectului l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla mai multe despre anotimpul toamna. Copiii, iubesc anotimpul toamna.

Încercăm să înțelegem acest festin al culorilor privind cu atenție acest spectacol al naturii, această impresionantă dovadă de sensibilitate și frumos.

Să redăm, așadar, bogăția și culorile toamnei prin desen, pictură, colaje, aplicații cu materiale din natură oferind, în același timp, posibilitatea micilor artiști de a da frâu liber imaginației creatoare și artistice prin intermediul culorii, să ne exprimăm gândurile prin intermediul artei, a jocurilor, să dăm dovadă de sensibilitate prin cantece, poezii, texte literare, jocuri digitale.

Aceste activități se vor desfășura în cadrul orelor de curs și cuprind:

- * Vizionare PPT și imagini despre anotimpul toamna
 - * Ghicitori
 - * Desene cu frunze uscate, coșul cu legume /fructe de toamnă
 - * Cantece
 - * Ateliere de lucru
 - * Realizarea unor creații artistice (Figurine din legume/ fructe, Portrete și personaje)
 - * Plimbări în natură
 - * Jocuri digitale
 - * Jocuri de ghicire de fructe/legume prin pipăire sau prin gustare
 - * Recitări de poezii
 - * Expoziție cu lucrările realizate
5. **Data de desfășurare și durata:** 10-24 octombrie 2025
 6. **Grup țintă:** cei 20 elevi ai clasei I C



7. Parteneri: cadre didactice, părinți

8. Obiective:

*Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;

*Formarea simțului și gustului estetic;

*Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;

*Exprimarea sentimentelor, trăirilor ,impresiilor;

*Prezentarea unor ghicitori ,poezii ,lecturi, texte, PPT ,povești, legate de anotimpul toamna;

*Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei;

*Participarea cu interes la jocurile digitale si jocurile didactice;

*Realizarea unor desene, planșe ,creații artistice;

*Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin organizarea de expoziții;

9. Bugetul proiectului (suma necesară defalcată):

Autofinanțare, fonduri proprii

10. Rezultatele așteptate:

* Realizarea unor expoziții cu lucrările copiilor;

* Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului ;

* Îmbunătățirea comunicării elev-elev, elevi –cadre didactice;

* Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;

* Creșterea interesului pentru activități extrașcolare.



Ion Alina Georgeta



Toamna – anotimpul culorilor și al roadelor

Prof. înv. Primar, Ion Alina Georgeta

Școala Gimnazială „Nicolae Stoleru” Baia, județul Suceava

Toamna este anotimpul care ne învață lecția schimbării, a recunoștinței și a muncii rodnice. Proiectele tematice oferă oportunități deosebite pentru cultivarea creativității, a spiritului de echipă și a respectului pentru natură.

Pornind de la aceste valori, la Școala Gimnazială „Nicolae Stoleru” Baia, în perioada 20–24 octombrie 2025, s-a desfășurat proiectul educațional „Toamna – anotimpul culorilor și al roadelor”. Activitățile s-au adresat elevilor din ciclul primar și gimnazial, implicând totodată cadre didactice, părinți și comunitatea locală.

Scop și obiective

Proiectul a urmărit valorificarea potențialului creativ al elevilor și dezvoltarea spiritului de cooperare și responsabilitate prin activități interdisciplinare.

Obiectivele principale au fost:

- stimularea interesului elevilor pentru artă, natură și tradițiile toamnei;
- cultivarea respectului față de munca omului și față de mediul înconjurător;
- promovarea colaborării între elevi, profesori și părinți;
- dezvoltarea abilităților artistice, estetice și de comunicare.

Activitățile derulate în cadrul proiectului

Proiectul s-a desfășurat pe parcursul unei săptămâni tematice, în care fiecare zi a avut o semnificație și o activitate centrală.

1. Ziua I – Lansarea proiectului

Activitatea inaugurală a avut loc luni, 20 octombrie 2025, în holul școlii. Elevii au participat la o prezentare interactivă despre frumusețea toamnei, simbolurile acestui anotimp și rolul muncii în viața omului. În cadrul momentului festiv, s-a intonat cântecul „Toamnă, bine-ai venit!” și s-au citit poezii dedicate roadelor și culorilor toamnei.

2. Ziua II – Atelierul de artă „Culorile toamnei”

Martți, elevii din clasele primare au realizat picturi și colaje tematice, utilizând acuarele, frunze presate și hârtie colorată. Lucrările au purtat titluri sugestive precum „Covorul frunzelor”, „Ploaie de culori” sau „Bucuria recoltei”. Activitatea a urmărit dezvoltarea expresivității vizuale și a simțului estetic.

3. Ziua III – Atelierul de creație „Darurile naturii”

Miercuri, copiii au confecționat ornamente și obiecte decorative din materiale naturale – ghinde, conuri de brad, nuci, castane, flori uscate și boabe de porumb. Fiecare clasă a amenajat un colț tematic, transformând coridoarele școlii într-o adevărată expoziție de artă populară.

4. Ziua IV – Expoziția „Recolta hărniciei”

Joi, lucrările elevilor au fost expuse în holul principal al școlii, într-o expoziție colectivă deschisă părinților și comunității locale. Vizitatorii au putut admira picturile, colajele și ornamentele realizate, iar elevii au explicat procesul de creație, demonstrând nu doar talent, ci și responsabilitate și mândrie pentru munca depusă.

5. Ziua V – Premierea și reflecția finală

Vineri, 24 octombrie, juriul format din cadre didactice a jurizat lucrările pe baza criteriilor de originalitate, creativitate și estetică. Câștigătorii au primit diplome și cărți de lectură, iar toți participanții au fost felicitați pentru implicare. Activitatea s-a încheiat cu vizionarea unui colaj foto-video, care a surprins cele mai frumoase momente ale săptămânii.

Impactul educațional și formativ

Proiectul „Toamna – anotimpul culorilor și al roadelor” s-a dovedit o experiență formativă complexă, care a contribuit la dezvoltarea personalității elevilor.

Prin activitățile propuse, copiii au învățat:

- să își exprime emoțiile prin artă și culoare;
- să aprecieze frumusețea naturii și valoarea muncii;
- să lucreze în echipă și să respecte munca colegilor;
- să colaboreze cu cadrele didactice și părinții în mod constructiv.

Toamna ne-a oferit prilejul perfect de a învăța prin experiență, de a transforma fiecare zi de școală într-o lecție vie despre frumusețea naturii și bucuria de a crea împreună.

Activitățile au contribuit la dezvoltarea inteligenței emoționale, la formarea gustului estetic și la consolidarea relațiilor dintre elevi, profesori și părinți, demonstrând că educația poate fi frumoasă și plină de sens atunci când implică inima și creativitatea.

Prin îmbinarea artei cu educația ecologică, proiectul „Toamna – anotimpul culorilor și al roadelor” a adus în viața școlii un plus de culoare, emoție și solidaritate. Elevii au învățat că fiecare frunză, fiecare gest și fiecare idee pot deveni surse de inspirație și de bucurie.

Activitatea a reunit comunitatea școlară într-un spirit de cooperare și respect, demonstrând că școala nu este doar un loc de învățare, ci și un spațiu de formare a caracterului și a sensibilității umane.



Isac Paula-Piroska

TEMA ACTIVITĂȚII: „TOAMNA CEA BOGATĂ”

CLASA a III-a

CADRU DIDACTIC: Isac Paula-Piroska

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Constantin Noica” Sibiu

Perioada: 13-24.10.2025

Locul desfășurării: sala de clasă

Competențe specifice:

AVAP: 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor, în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici, pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

LLR: 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup

Resurse: coli de bloc de desen, frunze uscate, foarfecă, lipici, sticle, semințe, condimente;

Metode și tehnici: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, pictura, colajul, turul galeriei;

Evaluare: observarea sistematică a modului de realizare a sarcinilor de lucru, observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul activităților, expunerea lucrărilor realizate.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

Activitățile organizate împreună cu elevii clasei a III-a pentru proiectul „Bogățiile toamnei” s-au desfășurat într-o perioadă de două săptămâni. Prin aceste activități, s-a urmărit familiarizarea elevilor cu diverse tehnici de realizare a lucrărilor, utilizând materiale diverse.

În prima activitate dedicată acestui proiect, elevii au avut de realizat câte un peisaj de toamnă, cu ajutorul colajului. Au fost desenate și decupate trunchiuri de copaci, care au fost lipite apoi pe coli de bloc de desen. Au fost folosite fâșii de hârtie colorată, care au fost răsucite și doar capetele au fost lipite, rezultând astfel coroane 3D. Lucrările au fost decorate în funcție de îndemânarea și creativitatea fiecărui elev.

A doua activitate a presupus realizarea unor animale cu ajutorul frunzelor colorate și presate. Au fost înfățișate animale, precum struțul, bufnița sau flamingoul.

A treia activitate a constat din alegerea câte unei sticle sau a unui borcan transparent. Aceste recipiente au fost umplute cu semințe, condimente sau diverse produse alimentare colorate. Toate au fost aranjate în așa fel, încât să fie cât mai aspectuoase și mai îngrijite, exprimând sporul casei și bogățiile oferite de anotimpul toamna.

Toți elevii s-au implicat cu mult interes și pasiune pentru a obține lucrări creative și estetice. Lucrările au fost expuse la finalul fiecărei activități și au fost analizate de către întreaga clasă, prin metoda turul galeriei.



Istocescu Ionela

O zi de toamnă în natură – învățăm, descoperim și ne bucurăm!

Profesor Învățăământ Primar Istocescu Ionela,
Școala Gimnazială Ferigile

Toamna și-a făcut simțită prezența cu miros de frunze uscate, culori calde și roade bogate. Elevii clasei a IV-a au desfășurat o frumoasă activitate în aer liber, dedicată anotimpului recoltei și frumuseții naturii. Sub îndrumarea învățătoarei, copiii au pornit într-o mică expediție de toamnă în curtea școlii și în parcul din apropiere, pentru a observa schimbările din natură. Cu caietele în mâini, au notat ce au văzut: frunze galbene, roșii și arămii, fructe coapte, ghinde, conuri și semințe purtate de vânt.

La disciplina **Științe ale naturii**, elevii au identificat **părțile unei plante**, au vorbit despre **procesul de fotosinteză** și despre **rolul frunzelor**, iar la final au realizat o **mică expoziție cu materiale naturale**: frunze presate, semințe, fructe uscate și flori de toamnă.

La **Abilități practice**, copiii au confecționat **tablouri și coronițe din frunze**, lipindu-le cu grijă pe carton colorat. Fiecare lucrare a fost diferită, dar la fel de frumoasă – o adevărată explozie de culori tomatice!

În cadrul orei de **Limba română**, elevii au redactat o **compunere descriptivă** cu titlul „*De vorbă cu o frunză*”. Au folosit expresii și comparații învățate („frunzele dansează în vânt”, „soarele mângâie pământul obosit”, „pădurea poartă o haină ruginită”), dând dovadă de imaginație și sensibilitate. Activitatea s-a încheiat cu un **moment de reflecție și bucurie**: copiii au povestit ce au învățat, ce le-a plăcut cel mai mult și cum pot proteja natura.

Această zi a fost o adevărată lecție vie, în care știința s-a împletit cu creativitatea și emoția. Elevii au înțeles că **toamna nu este doar un anotimp al schimbării, ci și al recunoștinței pentru darurile naturii**.





Jalbă Lavinia - Elena

Prof. învă. primar

Clasa a II-a A

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”, Ploiești

Leul din frunze de toamnă

Toamna este un anotimp plin de culoare și inspirație, iar frunzele care cad din copaci pot deveni materiale minunate pentru activități creative. Astfel, elevii au realizat o activitate practică în cadrul orei de Arte vizuale și abilități practice, intitulată „Leul din frunze de toamnă”.

Activitatea a avut ca scop formarea priceperilor și deprinderilor de a realiza o lucrare, folosind tehnici de lucru diverse. În plus, activitatea a urmărit dezvoltarea creativității, a imaginației și a îndemnării elevilor prin realizarea unei lucrări artistice inspirate din natură.

Obiectivele lecției au fost:

- O1: să denumească corect materialele de lucru prezentate;
- O2: să coloreze fața, ochii și nasul leului;
- O3: să lipească frunze pe coama leului;
- O4: să aprecieze obiectiv lucrările pe baza criteriilor de evaluare stabilite.

Pentru realizarea lucrărilor au fost necesare următoarele materiale: fișă cu imaginea leului, creioane colorate/carioci, foarfecă, lipici, frunze de toamnă.

Activitatea a început cu o scurtă conversație despre toamnă și despre schimbările pe care le aduce în natură, elevii observând culorile frunzelor.

După demonstrarea și explicarea etapelor de lucru, fiecare elev a primit o fișă cu chipul unui leu. Cu mare entuziasm, elevii au început să selecteze frunzele potrivite și să le lipească în jurul feței, formând o coamă bogată și colorată.

La final, clasa s-a transformat într-o mică expoziție de „lei de toamnă”, fiecare unic și plin de personalitate, elevii admirând atât propriile lucrări, cât și pe cele ale colegilor.



Lazăr Dixiana Ștefana

TEMA ACTIVITĂȚII: RAPSODII DE TOAMNĂ

CLASA: I C- BUFNIȚELE EXPLORATOARE

CADRU DIDACTIC: PROF. ÎNV. PRIMAR LAZĂR DIXIANA ȘTEFANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 13, BRAȘOV

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: BUFNIȚELE ÎN AJUTORUL SURATELOR

În această toamnă, elevii clasei I, "Bufnițele Exploratoare", au desfășurat o activitate specială dedicată păsărilor din apropierea școlii. Pentru a afla cum pot ajuta micile viețuitoare în sezonul rece, copiii au învățat mai întâi despre păsările călătoare și despre cele care rămân la noi pe tot parcursul anului. Au descoperit de ce unele păsări pleacă spre țările calde, iar altele se adaptează frigului, găsindu-și hrană în grădini, parcuri și păduri.

După ce au aflat cât de important este ca păsările să aibă hrană în anotimpul toamna, când zilele devin reci și resursele naturale sunt tot mai puține, elevii au pornit cu mult entuziasm într-un mic proiect practic. Au realizat hrănituri pentru păsări folosind materiale simple și ușor de găsit: suluri de hârtie igienică, unt de arahide și diverse semințe. Fiecare copil a uns sulul cu unt de arahide, apoi l-a rostogolit prin semințe, transformându-l într-un adevărat "bufet" pentru păsările flămânde. La final, au legat câte o sfoară și au agățat hrăniturile în copacii din curtea școlii și din parcul aflat în apropierea acesteia.

Ulterior, în zilele următoare, am făcut plimbări în curtea școlii, dar și în parc, pentru a observa dacă păsările s-au înfruptat din semințele pregătite cu mult drag. Cu mare bucurie am observat că multe dintre semințe au fost mâncate.

Activitatea i-a încântat pe elevi, iar ei au fost mândri că pot contribui la protejarea naturii. Au înțeles că și cei mai mici pot face lucruri mari, iar ajutorul contează pentru păsările care rămân la noi în anotimpul rece.

Această experiență a îmbinat învățarea cu bucuria de a crea și cu responsabilitatea față de mediul înconjurător.



Lazar Gigiana

FIȘĂ DE ACTIVITATE
Săptămâna verde

Prof. inv. primar Lazăr Gigiana

Școala Gimnazială nr.1 Drăgănești- Galați

Titlul activității: " Explorăm natura – frunze si flori de toamnă"

Coordonatorul/coordonatorii activității: Lazar Gigiana

Data desfășurării: 9.09.2025

Durata activității: 4 ore

Parteneri implicați: - părinți și cadre didactice

Grupul țintă: elevii clasei a II-a A

Tipul activității: Drumeție si artăa

Obiectivele activității:

Să observe și să identifice principalele transformări ale naturii în anotimpul toamna.

Să clasifice frunzele și florile după criterii simple (culoare, dimensiune, formă).

Să dezvolte spiritul de colaborare și creativitatea prin realizarea unei lucrări colective.

Să manifeste respect pentru natură și grijă față de mediul înconjurător.

Resursele:

a) **umane:** 25 elevi

b) **materiale:** Frunze, flori uscate, fructe

Descrierea activității s-a realizat prin activitățile

- Observarea transformărilor din natură toamna

- Vânătoarea de „comori” : colectarea de frunze și flori căzute, pe care le vor analiza și clasifica după formă, culoare și textură

- Realizarea unui panou-poster „ Zana Toamna”care va reflecta frumusețea și diversitatea toamnei,

curiozitatea pentru mediul înconjurător, dezvoltă simțul estetic și lucrul în echipă, oferind copiilor ocazia de a înțelege frumusețea și fragilitatea naturii, dar și importanța protejării acesteia.

Modalități de evaluare a activității

- observarea sistematică

- fotografii

Rezultate înregistrate

c) Cooperarea între elevi pe parcursul activității

a. Panou-Zâna Toamna

Sugestii, recomandări

Implicarea tuturor elevilor și părinților în acțiuni de păstrarea unui mediu sănătos



Macovei Veronica

Prof. Înv. Primar la Școala Primară Nr. 1 Chiraftei

Clasa a IV-a

Secțiunea Învățământ primar

Limbă și comunicare

Toamna – un anotimp plin de culoare

Toamna este un anotimp minunat, bogat în culori și roade.

După zilele fierbinți ale verii, aerul devine mai răcoros, iar natura se pregătește de odihnă. Frunzele copacilor îmbracă haine noi, galbene, arâmii și roșcate, iar parcurile și grădinile par adevărate tablouri pictate de un artist priceput. În livezi, merele și perele se coc și împrăstie un miros plăcut. Țăranii culeg strugurii din vii și pregătesc mustul dulce, iar copiii îi ajută bucuroși pe bunici să strângă nucile și alunele. În grădini se adună legumele pentru iarnă – morcovii, dovleceii, cartofii și dovleceii portocalii, mari și zâmbitori. Toamna este și anotimpul reînceperii școlii. Curțile școlilor se umplu din nou de glasurile vesele ale copiilor, de pași grăbiți și de mirosul de caiete și creioane noi. Este timpul învățării, dar și al viselor frumoase, atunci când ploaia bate ușor în geam.

Chiar dacă zilele devin mai scurte, toamna are un farmec aparte. Este anotimpul recunoștinței, al roadelor bogate și al naturii care se pregătește, încet, pentru somnul iernii.

Elev, Zaharia Iulia Larisa

Rapsodii de toamnă

Toamna s-a așternut încet peste lume...
ca o regină blândă, îmbrăcată în rochii de aur și de foc.
Ea pășește tăcut printre dealuri și câmpii,
mângâind frunzele care, rând pe rând, își iau rămas-bun de la vară.

Pădurile s-au transformat în catedrale de lumină.
Frunzele roșii și galbene strălucesc în razele soarelui,
iar vântul le poartă într-un dans ușor,
ca și cum natura însăși ar cânta o melodie de adormire.

Pe câmpuri, pământul obosit își odihnește trupul.
Spicele de grâu au fost adunate,
iar livezile sunt pline de mere și pere parfumate.
Bunicile fierb gemuri dulci,
iar în aer se amestecă mirosul de toamnă și de copilărie.

Prin sate, frunzele foșnesc sub pașii copiilor.
Ei aleargă râzând, cu obraji roșii,

aruncându-se în troiene colorate de frunze.
E bucuria curată a copilăriei —
bucuria de a trăi clipa!

La școală, toamna aduce începuturi noi.
Caiete albe, ghiozdane pline,
zâmbete și emoții.
Când ploaia șoptește pe la ferestre,
noi visăm la povești, la descoperiri, la drumuri frumoase.

Dar toamna... nu e doar un anotimp al culorilor.
Ea este un timp al recunoștinței.
Ne amintește că fiecare sfârșit
ascunde un nou început.
Așa cum frunza ce cade azi
va hrăni iarba de mâine.

„Rapsodii de toamnă” nu este doar un titlu frumos.
Este cântecul naturii,
o poezie scrisă cu vânt, frunze și dor.
O simfonie a culorilor și a tăcerii.

Toamna este poetul anotimpurilor.
Ea nu vorbește... dar spune totul.
Spune despre timp, despre schimbare,
despre frumusețea vieții care trece, dar nu se stinge niciodată.

Așa este toamna mea —
o rapsodie de lumină, de miresme și de vise.
O poveste pe care o port în suflet,
și pe care, în fiecare an, o ascult cu inima.

Aceasta este... **rapsodia toamnei.**

Elev, Păun Rebeca Gabriela

Descrierea pe scurt a activității:

Elevele mai sus menționate, au prezentat un moment literar-artistic intitulat „**Rapsodii de toamnă**”, inspirate din frumusețea și bogăția anotimpului autumnal.

Activitatea a constat într-o **recitare expresivă** a unui eseu poetic original, care a surprins prin imagini artistice, sensibilitate și limbaj elevat.

Prin voce, intonație și emoție, elevele au reușit să transmită publicului **farmecul, culoarea și liniștea toamnei**, transformând textul într-o adevărată **răsplată adusă naturii și creației literare.**

Marin Veronica

Prietenul meu, ursulețul de toamnă

(activitate de creație artistică cu materiale din natură)

Prof. înv. primar Marin Veronica

Școala Gimnazială Râncaciov, Dragomirești

Proiectul „*Prietenul meu, ursulețul de toamnă*” face parte dintr-un demers educativ centrat pe dezvoltarea sensibilității estetice și a creativității elevilor prin valorificarea materialelor din natură. Inspirată de bogăția și cromatică anotimpului toamna, activitatea își propune să ofere copiilor o experiență autentică de explorare artistică, prin care aceștia să descopere frumusețea naturii și să o exprime prin intermediul artei proprii.

Activitatea s-a desfășurat la disciplina **Arte vizuale și abilități practice**, la clasa a III-a, având ca scop cultivarea gustului pentru frumos, a spiritului de observație și a capacității de a transforma elemente naturale în creații plastice originale, printr-un exercițiu de imaginație și îndemânare în etapa introductivă, cadrul didactic a purtat un dialog cu elevii despre transformările toamnei și despre modul în care animalele se pregătesc pentru iarnă, facilitând activarea cunoștințelor anterioare și trezirea interesului pentru tema propusă

Prin analiza unei imagini-model reprezentând un ursuleț confecționat din frunze și castane, elevii au fost ghidați să identifice materialele folosite și principiile de compoziție. În etapa practică, copiii au realizat propriul ursuleț, folosind frunze, ghinde, castane și alte materiale naturale, însoțiți de acorduri line de muzică instrumentală. O parte dintre elevi au lucrat în perechi, dezvoltând abilități de cooperare și comunicare.

Rezultatele au fost valorificate prin organizarea unei mini-expoziții intitulate „Prietenii noștri de toamnă”, în cadrul căreia fiecare elev și-a prezentat creația. Evaluarea a avut un caracter formativ și s-a realizat prin conversație, punând accent pe autoevaluare și exprimarea emoțiilor

Întregul demers s-a dovedit a fi o experiență educativă complexă, care a îmbinat dimensiunea estetică, cognitivă și afectivă a învățării. Elevii au manifestat entuziasm, curiozitate și implicare activă în toate etapele procesului creativ, dovedind o atitudine pozitivă față de muncă și o reală bucurie a descoperirii.



Mateș Rodica

Școala Gimnazială „Horea” Horea-Alba

Toamna, fantezie și culoare

Toamna este un anotimp plin de culoare, răcoare și o mulțime de posibilități de explorare pentru copii. Frunzele multicolore care se aștern pe jos, fructele de sezon și aerul proaspăt creează contextul ideal pentru activități care îmbină distracția cu învățarea. Fie că este vorba de jocuri în aer liber, jocuri creative, activitățile de toamnă oferă copiilor șansa de a descoperi natura și de a-și dezvolta imaginația și abilitățile sociale de activități care vor aduce bucurie și energie celor mici.

Activitățile de toamnă pentru copii aduc o gamă largă de beneficii pentru dezvoltarea lor fizică, mentală, emoțională și socială. Aceste activități stimulează creativitatea, încurajează interacțiunea socială și îi ajută pe copii să se conecteze cu natură. Iată principalele beneficii ale activităților de toamnă pentru copii:

Dezvoltarea abilităților motorii și fizice - Toamna oferă o mulțime de activități care implică mișcare, precum alergatul prin frunze, culesul fructelor sau joaca în aer liber. Toate acestea contribuie la îmbunătățirea abilităților motorii (alergat, sărit, cățărat), creșterea rezistenței și a capacității fizice prin activități energice în aer liber și dezvoltarea sănătoasă a oaselor și mușchilor datorită activităților fizice regulate.

Stimularea creativității și a imaginației - Toamna este un sezon plin de culori și texturi care stimulează creativitatea copiilor. Proiectele de artizanat cu frunze, dovleci sau alte elemente naturale îi ajută pe copii să își exprime creativitatea într-un mod practic și captivant.

Învățarea despre natură și mediul înconjurător - Activitățile de toamnă sunt ideale pentru a le oferi copiilor oportunitatea de a învăța despre schimbările sezoniere și despre ciclurile naturale. Observarea frunzelor care își schimbă culoarea, înțelegerea migrației păsărilor și culesul fructelor sunt ocazii educative despre mediul înconjurător.

Dezvoltarea abilităților sociale - Multe activități de toamnă, cum ar fi jocurile în echipă sau atelierelor de artizanat în grup, îi ajută pe copii să își dezvolte abilitățile sociale. Ei învață cum să coopereze, să comunice și să își gestioneze emoțiile într-un context social.

Stimularea curiozității și a învățării - Toamna este un sezon bogat în oportunități de învățare prin explorare. Copiii pot învăța despre schimbările naturale, pot descoperi noi fructe și legume de sezon și pot participa la activități educative, cum ar fi vânătoarea de comori sau explorarea pădurilor.

Exersarea responsabilității și a autonomiei - Activitățile de toamnă care implică sarcini practice, cum ar fi îngrijirea grădinii sau pregătirea unor rețete simple, îi învață pe copii să își asume responsabilități și să fie mai autonomi. Prin implicarea în sarcini practice, ei își dezvoltă simțul responsabilității și încrederea în propriile abilități.

Am ieșit cu elevii mei în natură pentru a aduna frunze, o activitate îndrăgită de ei deoarece am colectat frunze de diferite forme și culori pe care le vom folosi în colaje sau alte proiecte de artă. Împreună am pus foarte multe frunze la presat pentru a le păstra pentru mai mult timp,

Mateuț Ioana Andreea

TEMA ACTIVITĂȚII: „Tablou de toamnă”

CLASA: pregătitoare Step by Step

CADRU DIDACTIC: Mateuț Ioana Andreea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.1 Gherla

SCOP: Realizarea unui astfel de colaj dezvoltă abilitățile motrice, imaginația creatoare și simțul artistic, fiind o metodă excelentă de a explora și a învăța despre caracteristicile anotimpului toamna.

OBIECTIVE:

Cunoașterea schimbărilor apărute odată cu venirea anotimpului Toamna;

Exprimarea sentimentelor față de frumusețile toamnei;

Conceperea unei lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

MATERIALE: frunze uscate, castane, carton colorat, aracet, tije de lemn

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna este anotimpul belșugului, al bogăției în recoltă cât și în culori. Colajul de toamnă este o compoziție vizuală vibrantă, dominată de nuanțe calde: roșu, portocaliu, galben, auriu, maro și verde închis. Materialele folosite sunt colectate direct din natură, oferind lucrării o textură tactilă și autentică.

În fiecare an ni se dezvăluie același anotimp, dar cu altă haină. Câteodata blândă, cu soare dogoritor și cu parfum de fructe, alteori mai aspră cu miros de brumă și vânt tăios sau cu ploi reci, melancolice, dar întotdeauna colorată dincolo de imaginație. Am redat, așadar, culorile toamnei prin colaje, aplicații cu materiale din natura oferind, în același timp, posibilitatea micilor artiști de a da frâu liber imaginației creatoare și artistice. Lucrările emană o atmosferă de **nostalgie, căldură și belșug**. Fiecare element contribuie la "tabloul toamnei", evocând sunetul frunzelor foșnind sub picioare și aerul proaspăt al sezonului. Este o celebrare a ciclului naturii și a frumuseții efemere a acestui anotimp de tranziție.



Măcău Dinu Alexandra

Culorile toamnei în sunet și aromă

Prof. Măcău Dinu Alexandra

Școala Gimnazială Elena Doamna Ploiești

Nivel: Clasa a IV-a

Scopul activității:

Valorificarea potențialului creativ al elevilor prin implicarea în activități interdisciplinare (arte, muzică, științe, limba română), dezvoltarea spiritului de echipă și cultivarea gustului pentru artă și tradiție.

Organizarea unui Târg de Toamnă – „Darurile toamnei”

Obiective:

- Cunoașterea și promovarea produselor specifice anotimpului de toamnă;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare și responsabilitate prin amenajarea standurilor;
- Cultivarea creativității și a abilităților practice.

Descrierea activității:

Elevii, împărțiți pe echipe, au amenajat standuri decorate cu frunze, dovleci, fructe și legume de sezon. Fiecare grup a pregătit produse tradiționale de toamnă (plăcinte, gemuri, sucuri naturale, fructe uscate), precum și obiecte confecționate manual (decorațiuni din materiale naturale, coronițe de frunze, felicitări).

Părinții au fost invitați să participe la eveniment, contribuind la amenajarea standurilor și la promovarea produselor. Atmosfera a fost una veselă, specifică târgurilor tradiționale, iar elevii au învățat să aprecieze munca și roadele pământului.

Activitate muzicală în parteneriat cu Filarmonica „Paul Constantinescu” – „Toamna sunetelor”

Obiective:

- Familiarizarea elevilor cu instrumentele muzicale și sunetele specifice acestora;
- Cunoașterea principalelor genuri muzicale și a componentelor unei orchestre simfonice;
- Dezvoltarea gustului estetic și a interesului pentru muzica cultă.

Descrierea activității:

Elevii clasei a IV-a au participat la o lecție-concert organizată în parteneriat cu **Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești**. Muzicienii au prezentat instrumentele din orchestră (coarde, suflători, percuție), explicând rolul fiecăruia și modul în care contribuie la armonia ansamblului.

Prin intermediul audițiilor și demonstrațiilor practice, elevii au învățat să recunoască diferite **genuri muzicale** (clasic, popular, contemporan) și au discutat despre emoțiile transmise de muzică.

La final, copiii au fost invitați să cânte împreună câteva cântece de toamnă, acompaniați de instrumentiști, trăind o experiență artistică memorabilă.

Rezultate și impact educațional:

Activitatea a contribuit la:

- îmbogățirea cunoștințelor culturale ale elevilor;
- dezvoltarea competențelor sociale și artistice;
- consolidarea relațiilor școală–familie–instituții culturale;
- formarea unei atitudini pozitive față de tradiție și artă.

Elevii au plecat acasă cu zâmbete, amintiri frumoase și o înțelegere mai profundă a frumuseții toamnei – atât prin culori și gusturi, cât și prin sunet.

Concluzii:

Activitatea „Culorile toamnei în sunet și aromă” a avut un impact pozitiv asupra elevilor, oferindu-le oportunități de învățare activă, de exprimare artistică și de colaborare. Parteneriatul cu **Filarmonica „Paul Constantinescu”** a contribuit semnificativ la dezvoltarea gustului estetic și la formarea unei atitudini pozitive față de muzica cultă.

Evenimentul s-a încheiat într-o atmosferă de bucurie și satisfacție, întărind legătura dintre școală, familie și comunitatea locală.



Merdan Maria

Copacul toamna

Activitate AVAP, clasa a IV-a B, de la Școala Gimnazială „Emil Isac,, – Cluj-Napoca, pip Maria Merdan

Pentru ai ajuta elevii să colaboreze mai bine, am realizat o activitate de pictură, în cadrul orelor de Arte vizuale și abilități plastice, cu tema „Copacul toamna”.

Activitatea s-a desfășurat în două etape.

Prima etapă:

Clasa a fost împărțită în patru echipe, Echipele au primit câte-o plansă A3, pe care trebuiau să realizeze o parte a unui copac toamna ca element central, folosin mai multe tehnici învățate.

După ce s-a stabilit ce parte a copacului trebuie să realizeze fiecare echipă, membrii echipei au lucrat împreună pentru a reada partea care l-e fost atribuită, ținând cont de ceea ce fac și celelalte echipe. La sfârșit cele patru echipe au unit planșele și au obținut un copac.

Elevii au observant că sunt unele decalaje în realizarea copacului. Una din echipe a lucrat cu nuanțe de culori mai deschise, o altă echipă a folosit mai multe nuanțe întunecate, o alta a pus pe copac frunze mai puține în comparație cu altă echipă care a pus frunzișul des.

S-a observant că echipele mai apropiate au reușit să se cordoneze mai bine, reușind în oarecare măsură, să nuanțe apropiate.

În final copacul a avut o formă uimitoare, și părea că este luminat dint-o parte și de aceea este mai deschis la culoare.

Elevii au concluzionat că știu să colaboreze, dar mai e nevoie de exercițiu.

A doua etapă: Clasa s-a împărțit în chipe de câte patru membri. Aceeași temă, dar de dat aceasta fiecare mebru al echipei a primit o planșe A4 pe care trebuia să realizeze o parte a copacului, ținând seama de ceilați coechipieri, pentru ca la final să poată întregi copacul.

Colaborarea în echipe cu membri mai puțini s-a desfășurat mai ușor, au putut discuta și stabili ce culori și ce nuanțe să folosească fiecare, astfel în cât la final copacul să fie cat mai bine realizat.

Toate echipele au reușit să resea foema copacului și părțile inite au evidențiat o colaborare bună între membri fiecărei echipe.

Pentru a compara copacii realizați de fiecare echipă, elevii au propus să punem împreună toti copacii și astfel am obținut o nouă temă: „Livada toamna”





Mihai Diana – Paula**Creativitate din natură: Titirezul din castane****Prof. învă. primar MIHAI DIANA- PAULA****ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂNCACIOV, DRAGOMIREȘTI**

În cadrul orei de **Arte și abilități practice**, elevii clasei a IV-a au participat la o activitate cu valențe educative, estetice și ecologice, având ca temă **realizarea unui titirez din materiale naturale**. Activitatea a urmărit dezvoltarea îndemânării, a răbdării, a simțului estetic, precum și stimularea creativității individuale prin valorificarea resurselor naturale disponibile în mediul înconjurător.

Pornind de la ideea reutilizării materialelor oferite de natură, fiecare elev a confecționat un **titirez dintr-o castană**, folosind **patru bețișoare din lemn** dispuse în formă de cruce și **fire colorate de lână**, cu ajutorul cărora au împletit un model decorativ concentric. Procesul de lucru a implicat atât atenție și precizie, cât și libertate creativă în alegerea combinațiilor cromatice.

Pe parcursul activității, copiii au fost îndrumați să respecte pașii de execuție, să coopereze și să-și exprime ideile în mod liber, transformând exercițiul practic într-un moment de bucurie și explorare. Finalizarea lucrărilor a fost urmată de o scurtă prezentare, în cadrul căreia elevii au expus titirezele realizate, observând diversitatea formelor și armonia culorilor.

Această activitate a demonstrat că **simplitatea materialelor naturale** poate deveni o sursă inepuizabilă de **inspirație artistică și educație practică**, contribuind la formarea gustului estetic, la dezvoltarea abilităților motrice fine și la consolidarea respectului față de mediul înconjurător.

Rezultatul final – un mic titirez colorat și plin de farmec – a fost nu doar un produs al muncii elevilor, ci și o expresie a imaginației, a bucuriei de a crea și a frumuseții lucrului făcut cu propriile mâini.



Mihai Elisabeta – Victorița

FESTIVALUL TOAMNEI

CLASA a II a E

CADRU DIDACTIC: PROF. ÎNV.PRIMAR MIHAI ELISABETA-VICTORIȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LTCC PECHEA - STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU MORUZI”

Toamna este un anotimp plin de culoare și viață care aduce cu sine o serie de schimbări spectaculoase în natură.

Frumusețile și bogățiile pe care ni le oferă natura în acest superb anotimp trezesc în noi impulsul creativ. De ce să nu ne bucurăm de ceea ce ne oferă toamna și să punem în valoare parfumul și culoarea ei prin realizarea unor lucrări originale prin care să valorificăm potențialul creativ al copiilor sub îndrumarea cadrelor didactice.

Prin aceste demersuri creative ne înfrumusețăm viața educând totodată tinerele vițăstare spre a-și dezvolta gustul pentru frumos, a aprecia și realiza creații artistice.

Proiectul s-a organizat pe următoarele secțiuni:

1. Compoziții plastice

2. Carnavalul toamnei

În cadrul primei secțiuni elevii au realizat lucrări plastice cu tema „Bogățiile toamnei” care au fost expuse pe holul școlii.

Carnavalul toamnei s-a organizat pe holul școlii. Copiii au participat la paradă costumelor realizate din materiale refolosibile.

La sfârșitul activității elevii au interpretat cântece dedicate toamnei (Toamna aurie, Lumea lui Morcovel, Toamna, muzică Georgeta Voinovan).



Mihai Irina**Proiect de lecție****Liceul Tehnologic Energetic „Dragomir Hurmuzescu” Deva****Institutor: Mihai Irina****Data:** 9.05.2025

Clasa I B/20 elevi

Aria curriculară: Arte**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice**Unitatea tematică:** Poveștile pământului**Forma de realizare:** Activitate integrată**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi**Subiectul:** Înghețată colorată**Discipline integrate:** Comunicare în limba română, Muzică și mișcare.**Durata:** 50 min**Scopul lecției:** Învățarea și utilizarea unor tehnici de prelucrare a materialelor.**Competențe specifice:****Arte vizuale și abilități practice:**

Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

Comunicare în limba română:

Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

Muzică și mișcare:

Mișcare ritmică, dans, improvizarea de mișcări de melodie.

Obiective operaționale:

Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1. Să răspundă corect la întrebările adresate;

O2. Să identifice elementele componente ale lucrării model prezentate;

O3. Să utilizeze corect tehnicile și instrumentele de lucru adecvate pentru realizarea colajului;

O4. Să realizeze lucrarea respectând toate instrucțiunile date;

Strategii didactice:

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, audiția muzicală.
- b) Mijloace didactice: videoproiector, șabloane, hârtie colorată, lipici, foarfece, aracet, spumă de ras, culori tempera, creioane colorate, imagini, panou de expunere,
- c) Forme de organizare: frontal, individual.
- d) Forme de evaluare: observația sistematică.

Bibliografie:

Ciucescu, D., Cojocariu, V., 2002, „Abilități practice și metodica predării lor”, Editura Didactică și Pedagogică, București

- Neagu, Draga, „Fantezii si îndemânare”, Editura Tineretului, București, 1979

- Chirciu, O., Petraru, T., 2008, „Deschide trăistuța fermecată”, Editura Casa Scriitorilor, Bacău.

https://ro.pinterest.com/pin/4855512083762710/feedback/?invite_code=3907b54d9d60432c8538237b98735400&sender_id=363384401091928629

Nr.crt	Etapetele lecției	Ob.op	Conținutul informațional si demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode si procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1'		Se asigură materialele necesare bunei desfășurări a orei de abilități practice.	Conversația			
2.	Captarea atenției 5'	O1	Pentru captarea atenției voi folosi o melodie:	Jocul muzical	Audiția muzicală	Frontal	Obseva- tia

			https://www.youtube.com/watch?v=H6nokbb3hcU				sistemat i-ca
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2'		Tema lecției de astăzi este: „Înghețată colorată”. Azi vom crea o lucrare colorată și aspectuoasă: o înghețată colorată, folosindu-ne creativitatea și priceperea!	Conversația		Frontal	Obseva- ția sistemat i-că
4.	Formarea priceperilor și a deprinderilor 35'	O1 O2 O3	Le prezint elevilor câteva imagini cu lucrarea model.  Le voi adresa câteva întrebări: Ce grup de litere am învățat noi astăzi? Se aude sunetul ghe când rostesc cuvântul „înghețată”? Unde? Cine îmi spune pe silabe cuvântul „înghețată”? Vă place înghețata? Prezint modelul și materialele necesare: Sablon, hârtie colorată, carioci, tempera,	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Imagini Lucrare model Șablon Hârtie colorată Lipici Foarfece Carioci Creioane colorate Spumă de ras Tempera Aracet Vată	Frontal Frontal	Obseva- ția sistemat i-că

		O3 foarfece, lipici, spumă de ras, aracet. O4 Explicația și demonstrația: Le prezint copiilor modalitatea de lucru. O3 Să pictăm o înghețată adevărată! Ca să preparați pufoasa "vopsea" aveți nevoie de spumă de ras bărbătească (la tub), aracet și tempera. Amestecați aceste ingrediente până sunteți mulțumiți de consistență. Pentru cornet, tăiați un triunghi ascuțit dintr-o bucată de carton și trasați cu o cariocă linii pe diagonală. De acum mai aveți nevoie doar de o pensulă! O4 Le reamintesc elevilor care sunt regulile de folosire a materialelor. In continuare facem câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: bate vântul, morișca, ploaia, pianul. Elevii lucrează individual. Elevii trec la execuția propriu-zisă a lucrării. Trec printre rânduri, acord ajutor, explicații suplimentare acolo unde este nevoie.	Conversația Explicația Exercițiul			
5	Analiza lucrărilor 5'	O3 Elevii își vor prezenta lucrările în fața clasei. O4 Lucrările vor fi analizate de colegi, apreciate, etc.	Conversația	Panoul de expunere	Frontal	Observația sistematică

			Fiecare lucrare va fi expusă în fața clasei pentru a putea fi admirată și apreciată.				
6.	Încheierea activității 2'	O4	La finalul activităților desfășurate în această zi elevii sunt aplaudați pentru activitățile realizate. Se fac aprecieri colective.	Conversația	Recompense dulci	Frontal	Observația sistematică

Molnar Maria Ramona

Dezvoltarea emoțională a elevilor din ciclul primar

Prof. Molnar Maria Ramona

Colegiul Național Octavian Goga Marghita

Inteligența emoțională este un concept fundamental în dezvoltarea personală și socială a copiilor, iar educația în acest sens este esențială pentru formarea unor tineri capabili să își înțeleagă și să își gestioneze emoțiile, dar și să interacționeze pozitiv cu cei din jur. La elevii din ciclul primar, dezvoltarea inteligenței emoționale joacă un rol crucial în crearea unei baze solide pentru învățătura socială, comportamentele sănătoase și succesul pe termen lung. Acest articol explorează importanța și metodele de dezvoltare a inteligenței emoționale în școala primară, evidențiind impactul pozitiv al acestora asupra relațiilor interpersonale, învățării și dezvoltării personale.

Inteligența emoțională (IE) se referă la capacitatea de a înțelege, a exprima și a gestiona propriile emoții, precum și abilitatea de a recunoaște și a răspunde la emoțiile altora. Daniel Goleman, unul dintre principalii cercetători în domeniu, susține că inteligența emoțională este esențială pentru succesul în viață, fiind mult mai importantă decât IQ-ul în interacțiunile sociale și în performanțele educaționale. Aceasta include cinci competențe fundamentale:

- conștientizarea emoțională – capacitatea de a recunoaște și de a înțelege propriile stări emoționale;
- autoreglarea – abilitatea de a controla și de a gestiona emoțiile într-un mod constructiv;
- motivația – capacitatea de a se auto-motiva și de a folosi emoțiile pentru a atinge obiective;
- empatia – abilitatea de a înțelege emoțiile altora și de a răspunde în mod adecvat;
- abilități sociale – competența de a interacționa și de a colabora eficient cu ceilalți.

Pentru elevii din ciclul primar, aceste competențe sunt fundamentale în procesul de învățare și în dezvoltarea relațiilor cu colegii și profesorii.

Copiii sunt într-o perioadă de formare intensă a abilităților cognitive și emoționale. Inteligența emoțională este strâns legată de succesul academic și social. Elevii care dezvoltă abilități emoționale puternice au o mai bună capacitate de a înfrunta stresul școlar, de a rezolva conflictele cu colegii și de

a face față provocărilor legate de învățătura zilnică. Mai mult, aceștia sunt mai motivați să învețe, mai încrezători în propriile forțe și mai capabili să formeze relații interpersonale sănătoase.

Un alt beneficiu major al dezvoltării inteligenței emoționale este crearea unui mediu școlar pozitiv, în care elevii se simt în siguranță și susținuți. Atunci când copiii învață să își gestioneze emoțiile și să își exprime sentimentele într-un mod adecvat, conflictele și tensiunile între colegi scad considerabil. Aceasta contribuie la un climat școlar mai armonios, în care toți elevii pot învăța eficient.

Pentru ca elevii din ciclul primar să își dezvolte inteligența emoțională, este important ca educația socioemoțională să fie integrată în curriculum-ul școlar. Aceasta poate fi realizată printr-o varietate de activități și abordări care să le permită copiilor să învețe să își recunoască și să își gestioneze emoțiile, să înțeleagă emoțiile altora și să aplice abilități de rezolvare a conflictelor.

1. Activități pentru conștientizarea emoțională

Primul pas în dezvoltarea inteligenței emoționale este conștientizarea emoțiilor proprii. Copiii trebuie să învețe să recunoască ce simt și să poată exprima aceste sentimente într-un mod clar. O activitate eficientă în acest sens este „Jurnalul Emoțional”, în care elevii sunt încurajați să scrie sau să deseneze cum se simt într-o anumită zi. Această activitate îi ajută să își identifice stările emoționale și să le exprime într-un mod adecvat.

De asemenea, „Roata emoțiilor” este o activitate care poate ajuta elevii să își extindă vocabularul emoțional. Prin alegerea unui cuvânt sau a unei imagini care descrie o emoție pe care o simt, copiii învață să își exprime emoțiile mai ușor. Împărtășind aceste emoții cu colegii lor sau cu profesorul, copiii își dezvoltă abilități de auto-exprimare și își cresc conștientizarea emoțională.

2. Autoreglarea emoțională

Autoreglarea este procesul de gestionare a emoțiilor pentru a face față situațiilor dificile într-un mod calm și constructiv. Tehnicile de respirație profundă și de mindfulness sunt foarte utile pentru elevii din ciclul primar. O activitate practică este „Calmarea cu Respirația”, în cadrul căreia copiii învață să aplice tehnici de respirație pentru a se liniști atunci când sunt supărați sau nervoși. După ce învață această tehnică, elevii pot folosi respirația profundă pentru a-și reduce nivelul de stres și a învăța să își controleze reacțiile emoționale.

Un alt exercițiu util este „Călătoria imaginației”, în care elevii sunt ghidați să se imagineze într-un loc calm și plăcut atunci când simt emoții puternice. Această tehnică ajută copiii să își regleze stările emoționale și să aplice soluții creative pentru a face față situațiilor stresante.

3. Empatia și abilitățile sociale

Empatia este esențială pentru dezvoltarea relațiilor interpersonale și pentru înțelegerea altora. Activitățile care încurajează copiii să își împărtășească sentimentele și să asculte emoțiile celorlalți sunt extrem de valoroase. „Povestiri emoționale” este o activitate în care elevii sunt încurajați să citească povești în care personajele trăiesc situații emoționale complexe și să discute despre ce ar

face ei în locul personajelor respective. Această activitate le permite copiilor să învețe cum să își exprime empatia și să răspundă la emoțiile altora într-un mod potrivit.

De asemenea, „Exercițiul de ascultare activă” este o modalitate prin care elevii pot învăța să fie mai atenți la sentimentele colegilor lor. În acest exercițiu, un elev povestește o întâmplare, iar ceilalți trebuie să asculte cu atenție și să răspundă empathetic, validând emoțiile persoanei care vorbește. Această activitate contribuie la dezvoltarea abilităților de ascultare și răspuns adecvat la emoțiile celor din jur.

4. Gestionarea conflictelor și rezolvarea problemelor

O componentă importantă a inteligenței emoționale este capacitatea de a rezolva conflictele într-un mod pozitiv. În acest sens, activitățile care încurajează cooperarea și învățarea unor strategii de rezolvare a conflictelor sunt esențiale. Un exemplu de activitate este „Jocul colaborativ”, în care elevii sunt împărțiți în echipe și trebuie să colaboreze pentru a atinge un scop comun, folosindu-se de abilități de comunicare și negociere.

În plus, activitățile de „Rezolvare a conflictelor” le permit copiilor să învețe tehnici de rezolvare a disputelor, cum ar fi „ascultarea activă”, „împărtășirea sentimentelor” și „căutarea unei soluții comune”. Prin intermediul acestor exerciții, elevii își dezvoltă abilități de gestionare a conflictelor și învață să își exprime opiniile într-un mod constructiv.

Dezvoltarea inteligenței emoționale în școala primară este esențială pentru formarea unor copii echilibrați, capabili să înțeleagă și să își gestioneze emoțiile. Prin activitățile educaționale menite să sprijine conștientizarea emoțională, autoreglarea, empatia și abilitățile sociale, copiii dobândesc competențele necesare pentru a face față provocărilor vieții. Integrarea acestor activități în curriculum-ul școlar nu doar că sprijină succesul educațional, dar contribuie și la crearea unui mediu școlar mai armonios și mai susținător, favorizând dezvoltarea unor relații interpersonale pozitive și sănătoase.

Bibliografie

- Băban, A. – Psihologia copilului și adolescentului. Editura Polirom, 2007
 Lazăr, I. – Inteligența emoțională în educația copiilor. Editura Fundației pentru Educație, 2015
 Zlate, M. – Psihologia educației. Editura Polirom, 2002

Momoi Liliana – Monica

TEMA ACTIVITĂȚII: „DOVLEACUL-SIMBOLUL TOAMNEI ”

CLASA: a-VIII-a

CADRU DIDACTIC: MOMOI LILIANA-MONICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIKES KELEMEN-ZAGON, jud.COVASNA

ARGUMENT

Sărbătoarea Dovleacului este o tradiție de toamnă a locului, o alternativă la celebrul Halloween.

26 Octombrie a fost declarată Ziua Internațională a dovleacului, iar cum toamna este

însuși „artistul”, ne-am propus să acordăm atenție acestui eveniment, stimulând capacitățile creative, intelectuale și afective ale elevilor prin diferite activități.

Frumusețile și bogățiile care ni le oferă natura, în acest superb anotimp, trezesc în noi impulsul creativ. De ce să nu ne bucurăm de ceea ce ne oferă toamna, și să punem în valoare, parfumul și culoarea ei, prin desene, pictură, colaje, aplicații cu materiale din natură, dând frâu liber imaginației creatoare și artistice prin intermediul culorii și a imaginației.

În acest sens am propus elevilor să realizeze un desen care să pună în valoare această sărbătoare a dovleacului.

OBIECTIVE

- Să-și stimuleze creativitatea prin transpunerea în lucrări practice, desene, pictură pe lemn
- Să cante și să recite poezii despre toamnă
- Organizarea unei expoziții cu lucrările elevilor

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

Am realizat o atmosferă plăcută în sala de clasă- băncile așezate în semicerc iar masa a fost decorată cu legume și fructe, astfel încât fiecare elev să poată beneficia de o bună imagine de ansamblu. Întreaga activitate s-a desfășurat pe mai multe secțiuni, elevii fiind împărțiți pe grupe de 4 elevi, pentru fiecare secțiune în parte.

Captarea atenției s-a făcut pe un fundal sonor al cântecului „Toamna”, unde elevii au recitat poezii despre toamnă, iar apoi au trebuit să compună poezii cu ajutorul unor cuvinte date (sărbătoare, dovleac, tradiție, halloween....).

Activitatea s-a derulat cu secțiunea „Cel mai frumos dovleac”- unde copii au dat frâu liber imaginației creatoare. Rezultatele au fost pe măsura muncii depuse iar satisfacțiile în concordanță cu acestea, când elevii au trebuit să-și prezinte creațiile proprii.

Părnții au dorit să facă o surpriză clasei, pregătind preparate atât dulci cât și sărate având ca ingredient principal dovleacul, pe care le-au savurat cu drag.

În încheiere s-au făcut aprecieri despre lucrările realizate și implicarea în activitate.

Imagini activitate



Morărașu Bianca-Andreea

Proiect de activitate educațională „Toamna darnică”

Profesor învățăământ preșcolar: Morărașu Bianca-Andreea

Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Iași

Grupa mijlocie

Tema anuală: „Cine sunt / Suntem?”

Tema proiectului tematic: „Toamna”

Subtema: „Fructele și legumele de toamnă”

Tipul activității: Activitate integrată (Domeniul Știință + Domeniul Estetic și Creativ)

Categoria de activitate: Activitate integrată – cunoașterea mediului și activitate practică (colaj)

Forma de organizare: activitate individuală, frontală și pe grupe mici

Durata: 30 minute

Scopul activității: Dezvoltarea capacității copiilor de a recunoaște, denumi și descrie principalele fructe și legume de toamnă, precum și exprimarea creativității prin realizarea unei imagini de toamnă din materiale diverse.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1: Să denumească fructe și legume specifice toamnei;

O2: Să asocieze corect imaginea fructului/legumei cu denumirea corespunzătoare;

O3: Să descrie culoarea, forma și gustul unor fructe/legume;

O4: Să realizeze, prin tehnica colajului un peisaj de toamnă.

Resurse:

Materiale didactice: imagini cu fructe și legume, fructe și legume naturale, lipici, hârtie colorată, frunze, foarfecă, șervețele.

Mijloace audio-vizuale: cântecul „Toamna a sosit”, laptop/boxă.

Spațiul: sala de grupă, amenajată în colțuri tematice.

Desfășurarea activității:

I. Moment organizatoric (5 min):

- Educatoarea salută copiii, se verifică prezența.
- Se creează o atmosferă plăcută prin cântecul: „Bună dimineața, toamnă!”
- Se anunță tema: „Astăzi vom descoperi ce daruri ne aduce toamna!”

II. Captarea atenției (5 min):

- Educatoarea aduce o cutie misterioasă acoperită cu o eșarfă.
- Copiii sunt invitați să ghicească ce fruct sau legumă se ascunde în el, pipăind sau mirosind.
- Se descoperă: mere, pere, struguri, morcov, ardei, dovleac, varză.
- Se discută despre ele (culori, gusturi, forme).

III. Dirijarea învățării (10 min):

- Joc didactic: „Cine sunt eu?”/Joc senzorial
- Educatoarea descrie un fruct/legumă, iar copiii ghicesc (ex: „Sunt galben și dulce, cresc în

pom, am coajă lucioasă” → para).

- Asocierea imaginilor cu denumirile corecte.
- Discuții despre rolul fructelor și legumelor – sunt sănătoase, ne dau energie.

IV. Fixarea și aplicarea cunoștințelor (15–20 min):

- Activitate practică: „Copacul cu daruri de toamnă”

Copiii, individual sau pe grupe, realizează un colaj cu un copac de toamnă folosind frunze, hârtie colorată și lipici și ornează un copac cu frunze de toamnă.

- Educatoarea oferă sprijin, laudă efortul și creativitatea.

V. Evaluarea activității (5 min):

- Se expun lucrările copiilor.
- Se discută: „Ce fructe ai ales?”, „Cum se numește fructul roșu și rotund?” etc.
- Se încheie cu cântecul „Toamna, toamna harnică”.

Concluzii:

- Copiii au recunoscut și denumit corect fructele și legumele.
- Au manifestat interes și bucurie pentru activitate.
- Au lucrat creativ și cooperant.

Extensii/Activități conexe :

- Organizarea unui mic „Târg de toamnă” cu fructe și legume din materiale reciclabile.
- Joc senzorial: „Gustă și ghicește fructul!”
- Plimbare în natură pentru observarea schimbărilor din peisajul de toamnă.



„Toamna a venit, cu frunze ruginii și fructe dulci și zemoase.”

Munteanu Ana - Maria

Rapsodiile Toamnei – "Vitamine în borcan"

Prof. ed. timpurie: MUNTEAN ANA-MARIA, Grădinița nr.43 Sibiu

Toamna nu este doar un anotimp al culorilor, ci și al darurilor bogate de pe câmp.

În **Grupa Mijlocie „Hello Kitty”**, am transformat sala de clasă într-o adevărată bucătărie a cunoașterii, desfășurând o activitate practică sub genericul „**Rapsodiile Toamnei: Vitamine în Borcan**”.

Activitatea noastră a început cu un moment de **explorare senzorială**. Copiii au adus la grădiniță o diversitate impresionantă de legume (ardei, morcovi, ceapă, vinete, rădăcinoase și varză) și fructe (mere) proaspete. Sub atenta îndrumare a educatoarei, preșcolarii au putut:

- **Observa:** Au denumit legumele și au discutat despre culorile lor vibrante (roșu intens al ardeilor, portocaliul morcovilor, movul vinetelor).
- **Atinge și Miros:** Au simțit textura aspră a rădăcinilor, pielea fină a ardeilor și au mirosit aromele puternice (ceapă, usturoi, mărar).
- **Sorta și Clasa:** Au separat legumele de rădăcinoase, exersându-și astfel abilitățile de clasificare.

Mânuțe Mici la Lucru: De la Pământ la Borcan

Partea cea mai așteptată a fost **activitatea practică de prelucrare**.

Îmbrăcați în șorturi de bucătari și echipați corespunzător, copiii au trecut la treabă, transformând materia primă în provizii sănătoase de toamnă.

1. **Igiena și Pregătirea:** Activitatea a debutat cu spălarea temeinică a legumelor, exersând astfel regulile de igienă esențiale în bucătărie.
2. **Mărunțirea în Siguranță:** Folosind ustensile adaptate vârstei (cuțite din plastic sau lemn), copiii au participat la tăierea morcovilor și ardeilor.
Această etapă a contribuit la **dezvoltarea motricității fine** și a coordonării ochi-mână, sub strictă supraveghere.
3. **Joc de Rol și Cooperare:** Preșcolarii au lucrat pe echipe, punând pe rând felii de ceapă, ardei și castraveci în borcanele de murături. Această activitate a stimulat **cooperarea** și respectarea rândului.

Învățare cu Toate Simțurile

Această experiență practică a depășit cu mult o simplă lecție frontală. Prin faptul că au atins, au tăiat și au aranjat legumele, copiii au înțeles:

- **Ciclul Vieții:** De unde vin legumele și de ce sunt ele importante toamna.
- **Nutriție Sănătoasă:** Importanța vitaminelor pentru a crește puternici și sănătoși.
- **Matematică Aplicată:** Au numărat, au comparat mărimi și au împărțit legumele pentru a umple borcanele.

Concluzie:

Prin acest proiect practic, copiii din Grupa Mijlocie „Hello Kitty” nu doar că au învățat despre legume, dar au și dezvoltat abilități practice de viață, au colaborat și au simțit satisfacția de a crea ceva util și delicios.



Neagu Cristina

CADRU DIDACTIC: prof. învă. preșcolar Neagu Cristina

GRUPA: mică

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC "COSTACHE CONACHI" PECHEA- STRUCTURĂ
GRĂDINIȚA CU P.N. nr.3

AN ȘCOLAR: 2025-2026

TEMA ANUALĂ: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI: "RAPSDII DE TOAMNĂ"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Coronița colorată"

TIPUL DE ACTIVITATE: DOS-activitate practică

SCOPUL ACTIVITĂȚII: valorificarea potențialului creativ prin realizarea unor lucrări artistice, folosind materiale diverse și tehnici adecvate

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

B. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2: Să lipească elementele date pentru a realiza lucrarea „Coronița colorată”;

O3: Să exprime păreri, opinii personale, sentimente legate de lucrările realizate.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea debutează cu captarea atenției copiilor, prin îndreptarea atenției spre ușa sălii de grupă, care pare cam goală și are nevoie de un strop de culoare. Li se cere ajutorul copiilor pentru a realiza coronițe de toamnă care vor înfrumuseța ușa sălii de grupă, dar și ușile locuințelor. Educatoarea prezintă materialele puse la dispoziție și modul de lucru. Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinii, iar apoi preșcolarii încep să lucreze, având parte de ajutor atunci când au nevoie. În încheierea activității se admiră lucrarea finală: „Coronița colorată” și se fac fotografii.

Bibliografie:

*** Curriculum pentru educație timpurie, Ministerul Educației Naționale, 2019.



Nechifor Elena Gabriela

Toamna în culori și forme

Unitatea de învățământ: Grădinița Dumbrava Minunată

Prof. Educație Timpurie: Nechifor Elena Gabriela

Activitatea 1: Siluete de toamnă – pictură cu burețelul

Materiale: coli colorate, șabloane (frunză, ciupercă, veveriță, ghindă), bureței, acuarele în culori de toamnă.

Tehnică: tehnica șablonului și pictura prin tamponare cu burețelul.

Copiii au așezat șabloanele pe hârtie și au aplicat culoare în jurul formelor, folosind bureței în nuanțe de galben, portocaliu, roșu și verde. După îndepărtarea șablonului, a rămas vizibilă silueta albă sau neagră a formei alese, evidențiată de culorile calde din jur. Activitatea i-a ajutat pe copii să înțeleagă contrastul cromatic și principiul compoziției pozitive și negative, în timp ce s-au bucurat de efectul surpriză al fiecărui desen.



Activitatea 2: Ciupercuțe din hârtie colorată

Materiale: carton roșu, bețișoare de lemn, vopsea albă, pensule sau degete.

Tehnică: colaj și pictură prin amprentare cu degetul.

Fiecare copil a realizat o ciupercuță din carton roșu, decorând pălăria cu puncte albe aplicate prin amprentarea degetului. Ciupercuțele au fost apoi fixate pe bețișoare, transformându-se în mici decorațiuni vesele de toamnă.

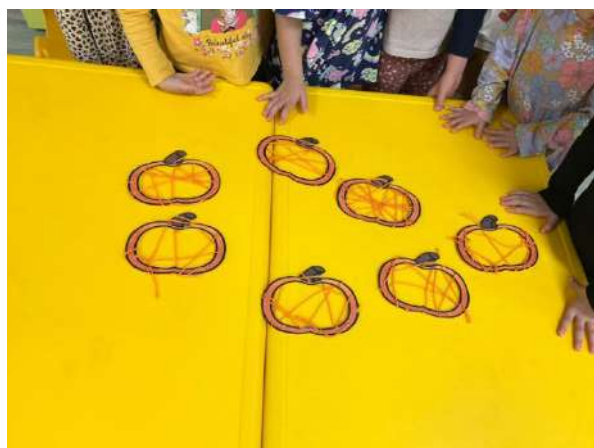
Prin această activitate, copiii și-au exersat motricitatea fină, creativitatea și au învățat să aprecieze detaliile naturii prin joc și experimentare.



Activitatea 3: Dovlecei împlețiți – joc de îndemânare

Materiale: carton gros în formă de dovleac, perforator, sfoară portocalie sau galbenă.

Tehnică: înșirare și împletire cu sfoară. Copiii au trecut sfoara prin orificiile dovleacului, formând modele libere de „împletituri”. Această activitate a stimulat coordonarea mână–ochi, răbdarea și atenția, oferindu-le copiilor satisfacția de a realiza o lucrare completă și decorativă.



Necula Tabita Dumitrița

CADRU DIDACTIC: prof. înv. preșcolar Necula Tabita Dumitrița

GRUPA: mijlocie

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC "COSTACHE CONACHI" PECHEA- STRUCTURĂ
GRĂDINIȚA CU P.N. „VIOLETA”

AN ȘCOLAR: 2025-2026

TEMA ANUALĂ: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI: "TOAMNA COLORATĂ, TOAMNA CEA BOGATĂ"

TEMA ACTIVITĂȚII: „FOȘNET ȘI CULORI DE TOAMNĂ”

SCOPUL ACTIVITĂȚII: valorificarea potențialului creativ prin realizarea unor lucrări artistice, folosind materiale diverse și tehnici adecvate

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

B. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar

- 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- 1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

- 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
3. Activare și manifestare a potențialului creativ
- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- O2: Să lipească elementele date pentru a realiza lucrarea „Aripă din frunze și vis”;
- O3: Să exprime opinii personale, sentimente, legate de lucrarea realizată.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea debutează cu prezentarea unui coș cu frunze de toamnă de diferite culori. Se discută pe scurt despre toamnă și despre cum frunzele „zboară” asemenea aripilor. Educatoarea împarte copiii în 2 echipe apoi se trece la intuirea materialului de lucru de către copii și

precizarea etapelor de lucru.

Educatorea prezintă celor mici cele **două coli mari cu aripi desenate**.

Copiii vor lipi frunzele în contur. Educatorea îi va încuraja să alterneze culorile și să observe formele diferite ale frunzelor.

Activitatea continuă cu exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii, după care urmează activitatea propriu-zisă unde copiii realizează lucrarea colectivă cu ajutorul frunzelor.

În încheierea activității se admiră lucrarea finală: „**Aripi din frunze și vis**” și se fac fotografii.

Bibliografie:

*** Curriculum pentru educație timpurie, Ministerul Educației Naționale, 2019.



Nedelcu Ana Maria

Scrisoare din partea Zânei Toamnă

Activitate integrată – „Scrisoare de la Zâna Toamnă”

În cadrul activității, preșcolarii grupei „Steluțele” au primit o scrisoare din partea Zânei Toamna, care i-a invitat să aleagă și să participe la mai multe sarcini ludice și creative, menite să le dezvolte spiritul de colaborare, atenția și îndemânarea.

Prima provocare a fost realizarea unui ciorchine de struguri prin lipirea bucăților de hârtie creponată, exersând astfel motricitatea fină și simțul estetic. Apoi, cei mici au construit cerul de toamnă, „înșirând” norii pe ață, o activitate menită să stimuleze coordonarea ochi-mână și imaginația. Zâna Toamnă le-a mai cerut să sorteze frunzele după culoare, exercițiu prin care copiii și-au consolidat cunoștințele legate de cromatică și clasificare. Ultima provocare a fost umplerea copacilor goi prin lipirea frunzelor adunate, fiecare copil contribuind la sosirea anotimpului Toamna.

Întreaga experiență a fost un prilej de învățare prin joc, în care copiii au colaborat pentru rezolvarea sarcinilor și au trăit bucuria descoperirii toamnei, dezvoltându-și totodată creativitatea, colaborarea și disciplina.



Nyiri Edit

TEMA ACTIVITĂȚII: „TOAMNA CEA BOGATĂ!”

GRUPA: MIJLOCIE, GRUPA „CIUPERCUȚELOR”

CADRU DIDACTIC: NYIRI EDIT

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC „PETŐFI SÁNDOR” SĂCUENI,

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR. 3, CIOCAIA

Perioada: 29.09.2025 – 17.10.2025.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În această toamnă, preșcolarii grupei mijlocii au fost implicați în activități interesante și multiple. Au observat și au experimentat lumea înconjurătoare: frunzele colorate, legumele și fructele sănătoase și gustoase, au adunat castane, dăruite de Zâna Toamna pentru folosul și fericirea noastră. Au ștampilat cu forme de Lego coroana copacilor în anotimpul toamna.

Copiii grupei au ascultat două povești de toamnă: „*Sub ciupercă*” și „*Moșul și morcovul uriaș*”. După audierea poveștilor, au pictat ciuperci frumoase, pe care apoi le-au decupat cu ajutorul foarfecilor și le-au lipit pe foile pe care au aplicat anterior ștampile cu frunzele adunate de ei.

„Au pus mere în borcane mari pentru iarnă”, pe care le-au pictat și le-au ștampilat cu mere tăiate în jumătate. Utilizând diferite metode, au pictat mere și pere gustoase.

S-au jucat cu mălai, au „scris” în el, au gustat pufuleți și, cu ajutorul acuarelelor, a lipiciului și a hârtiei creponate, au realizat câte un porumb drăgălaș.

La sfârșitul activităților noastre, grupa mijlocie a realizat coșul legumelor sănătoase și pictate, folosind culori potrivite.

Suntem foarte mulțumiți și încântați de rodul muncii noastre!



Olaru Ana – Maria

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GRIGORE MOISIL, GALAȚI

Înv.OLARU ANA-MARIA,

Elevi: Chiricuță Bogdan, Helbere Andrei Ionuț, Nicolau Dragoș și Podaru Victor

ACTIVITĂȚI AUTDOOR DE TOAMNĂ

Activitățile de învățare prin descoperire ieșind în afara spațiului sălii de clasă sunt din ce în ce mai apreciate pentru ajutorul oferit în dezvoltarea cognitivă, socială și emoțională a copiilor și nu în ultimul rând dezvoltarea lor fizică armonioasă.

Activitățile outdoor pot avea cu ușurință obiective operaționale aliniate armonios la Curriculum național ușurând aplicarea metodelor formative concrete oferind posibilitatea unor intervenții reale ce valorifică potențialul educativ al anotimpului de toamnă.

Educația școlară întâmpină tot mai mult două provocări înfrățite: scăderea contactului zilnic al copiilor cu mediul natural și nevoia de atingere a obiectivelor curriculare într-un mod care să protejeze bunăstarea fizică și psihică a elevilor.

În planificarea acestor activități se recomandă:

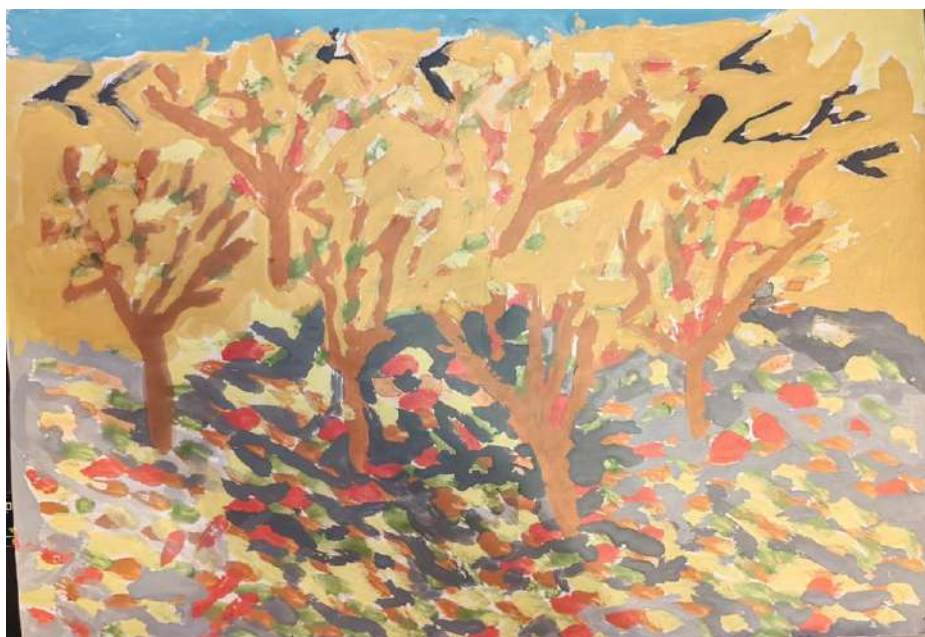
- Consultarea curriculumui- secvențele educaționale trebuie conectate explicit la programa școlară,
- Materialele la îndemâna elevilor- utilizarea elementelor naturale: frunze, castane, nucu, dovlecei, instrumente simple de lucru, rigle pentru masurat, pensule și acuarele, lipici, etc,
- Siuranță și incluziune- realizarea unei evaluări rapide a riscurilor, adaptarea activităților și pentru copiii cu nevoi educative speciale,
- Evaluarea formativă- utilizarea de fișe de observație, albume fotografice, expoziții cu lucrările rezultate,
- Încheierea activităților- discuții și concluzii pentru a conecta activitățile outdoor cu învățarea din sala de studiu.

Un exemplu de activitate este *DANSUL FRUNZELOR AURII*

O activitate de 60-90 de minute desfășurată în curtea școlii sau într-un parc din apropiere. Copii colectează cât mai multe frunze le clasifică după formă, mărime și culoare realizând grafice simple despre biodiversitate și schimbările sezoniere. Folosind atlase școlare și AI descoperă denumirea fiecărui arbore din parc. La ora de arte pictează ce au păstrat în suflet din activitate, la matematică colectează date și le organizează în tabele în funcție de dimensiune, culoare, formă și număr. La comunicare realizează scurte descrieri ale frunzelor.

La încheierea activității discutăm despre activitate și lucrările rezultate cum ar fi corectitudinea datelor, claritatea graficului, acuratețea descrierilor, estetica desenelor realizate. Materialele colectate sunt expuse la biblioteca școlară și pe holul școlii.

Acest tip de activitate dezvoltă atenția, gândirea critică, stimulează conexiunea emoțională cu natura reprezentând o metodă valoroasă și accesibilă pentru atingerea obiectivelor educaționale și pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor.



Olaru Maricica

**DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR DE VIAȚA ALE ELEVILOR
SCHIȚĂ DE PROIECT**

Prof. pt. Înv.primar, OLARU MARICICA
ȘCOALA GIMNAZIALA RUGINEȘTI
STRUCTURA ANGHELEȘTI
JUD. VRANCEA

Motto:

„ Mens sana in corpore sano ”

GRUP ȚINTA: elevii clasei I

Elevii clasei I au un bagaj informațional deficitar . La intrarea în clasa I, în perioada de observare și analiză a elevilor am aplicat diverse teste, chestionare orale pentru a identifica nevoile lor prioritare.

Pentru a identifica stilul de viață sănătos/ nesănătos am aplicat următorul test de sinceritate folosind jocul „ Momentul adevărului ” . Se citește o listă de enunțuri legate de alimentație. Cei care respectă stau în picioare, cei care nu respectă se așază pe scaun:

1. Mănânc multe fructe și legume?
2. Spăl fructele înainte de ale mânca?
3. Știi de ce sunt importante fructele și legumele?
4. Mă spăl pe mâini înainte de masă?
5. Mănânc multe dulciuri?
6. Nu beau apă rece?
7. O ajut pe mama la prepararea hranei?
8. Respect cele trei mese pe zi(mic dejun, prânz și cină)?
9. Când cumpăr alimente verific termenul de valabilitate?

Eu voi completa lista de control în funcție de răspunsurile primite. Analizând rezultatele listei de control și discutând cu părinții am concluzionat că este urgentă nevoie de a le dezvolta abilități de menținere a stării de sănătate.

DURATA PROIECTULUI: 4 săptămâni+

ABILITATEA: menținerea stării de sănătate

În continuare voi face o descriere completă a acestei abilități în termeni comportamentali, de cunoaștere, de atitudine și de performanță. Aceste elemente componente devin un criteriu de urmărit în dezvoltarea abilității propuse și în același timp un criteriu de evaluare.

COMPORTAMENTE :

- ❖ Recunoaște alimentele sănătoase și cele nesănătoase(pe baza observațiilor proprii și a materialului intuitiv);
- ❖ Completează harta programului de masă al școlarului;
- ❖ Prezintă unele consecințe ale nerespectării regulilor de igienă alimentară;
- ❖ Identifică unele cauze ale îmbolnăvirilor;
- ❖ Prepară mâncăruri sănătoase(salate).

CUNOȘTINȚE:

- ❖ Știe alimentele sănătoase;

- ❖ Cunoaște principalele reguli de igienă alimentară;
- ❖ Știe programul de masă eficient;
- ❖ Cunoaște unele consecințe ale nerespectării regulilor de igienă alimentară;
- ❖ Știe să prepare mâncăruri sănătoase simple;
- ❖ A achiziționat informații despre cauzele îmbolnăvirilor.

ATITUDINI:

- ❖ Crede în afirmația „Ești ceea ce mănânci!”;
- ❖ Manifestă deschidere față de schimbarea stilului de viață, din punct de vedere al alimentației;
- ❖ Este corect și sincer față de colegi și față de sine (referitor la punctele tari/ slabe ale alimentației sale);

PERFORMANȚE:

- ❖ Respectă regulile de igienă ale alimentației;
- ❖ Renunță la mâncarea nesănătoasă;
- ❖ Respectă orele de masă în cele trei momente ale zilei (mic dejun, prânz, cină);
- ❖ Prepară mâncăruri din alimente sănătoase.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE A ABILITĂȚII PROPUSE:

În continuare voi prezenta o serie de activități în scopul dezvoltării abilității de menținere a stării de sănătate. Am pornit de la dobândirea comportamentului de prezentare a consecințelor nerespectării regulilor de igienă alimentară.

ACTIVITATEA 1- „DE CE NE ÎMBOLNĂVIM?”- folosind metoda Studiul de caz. Se prezintă elevilor o situație imaginară în scopul desprinderii unor concluzii:

Marius a venit de la școală. Este palid și se simte rău. De dimineață a mâncat o ciocolată iar într-o pauză și-a cumpărat o prăjitură. În curtea școlii l-a văzut pe Bobiță, prietenul copiilor. L-a luat în brațe și i-a dat și lui din prăjitura pe care o mânca. Când a ajuns acasă a găsit pe masa din bucătărie un coș cu cireșe proaspăt culese de bunicul său. N-a mai stat pe gânduri și s-a înfruptat din bunătatea de cireșe. Acum îl doare capul și stomacul.

După lecturarea materialului se adresează elevilor următoarele întrebări:

1. Ce a greșit Marius?
2. Ce l-ați sfătui să facă?

ACTIVITATEA 2 Elevii vor fi împărțiți în trei grupe și folosind metoda Ciorchinului vor rezolva sarcinile propuse:

Grupa 1- programul zilnic al meselor (cu exemplificări de meniuri);

Grupa 2-Igiena alimentației (reguli de igienă);

Grupa 3- Alimente sănătoase.

ACTIVITATEA 3 - „HRANĂ SĂNĂTOASĂ, TRUP SĂNĂTOS, SUFLET SĂNĂTOS”- folosind ca metodă Exercițiul. Elevii vor trebui să prezinte pe perioada proiectului, la începutul fiecărei zile școlare câte un meniu alcătuit din alimente sănătoase.

ACTIVITATEA 4- „TÂRGUL DE ALIMENTE”;

Elevii vor trebui să aleagă alimentele preferate de pe o masă pe care sunt expuse platouri cu diverse alimente (fructe, legume, preparate din carne, lactate, mâncăruri preparate, dulciuri variate, cipsuri, diverse sortimente de alimente ce conțin multe E-uri).

Ei trebuie să motiveze alegerea făcută.

ACTIVITATEA 5- „ÎN TABĂRĂ”, (imaginară)

Elevii de la Scoala X au pornit într-o tabără de vară la munte. După micul dejun Ionuț prezintă stări de vomă. Copiii intră în panică și încep să analizeze situația:

- ❖ Ce meniu a fost la micul dejun?
- ❖ Ce a mâncat Ionuț în plus față de ceilalți copii?
- ❖ Ce a greșit Ionuț?
- ❖ Ce atitudine iau copiii?

ACTIVITATEA 6-„ CE MÂNCĂM, CE CUMPĂRĂM?”

Voi desfășura această activitate folosind metodele:observația, demonstrația, exercițiul, conversația).

Împreună cu elevii am mers la un supermarket să observăm diferite tipuri de alimente, am făcut diferența dintre un aliment sănătos și unul nesănătos, un aliment natural și unul cu E-uri.

Cu elevii am stabilit un set de reguli ce trebuie respectate în momentul în care vrem să cumpărăm un aliment (termen de valabilitate, ingrediente, aspect).

ACTIVITATEA 7- „ TOCANA DE LEGUME”

Împreună cu elevii și părinții am decis ca elevii să se mobilizeze în realizarea faimoasei,, Tocane de legume,,

Ei stabilesc ingredientele necesare obținerii tocanei, apoi se împart în trei grupe:

- ❖ Curierii- cei care procură legumele și zarzavaturile de la piață, de la supermarket fie din propria grădină;
- ❖ Bucătarii- elevii care prepară tocana; Sub atenta supraveghere a părinților își împart rolurile (unul taie ceapa, unul rade morcovul, unii taie ardeiul, altul pregătește ceaunul și focul);
- ❖ Chelnerii- pregătesc și aranjează masa și tacâmurile pentru buna desfășurare a momentului servirii mesel.

EVALUAREA

Prin realizarea evaluării finale am constatat că programul și-a atins obiectivele, rezultatele planificate s-au realizat în timpul alocat, deci s-a răspuns nevoilor beneficiarilor iar beneficiarii au înregistrat progresul scontat. Ca instrument de evaluare am folosit chestionarul:

ÎNTREBARE	întotdeauna	uneori	niciodată
1. Consum alimente sănătoase?			
2. Respect mesele zilnice?			
3. Respect reguli de igienă alimentară?			
4. Când cumpăr alimente verific termenul de valabilitate?			

REZULTATELE PROIECTULUI:

După prelucrarea datelor , în plan cantitativ s-au obținut următoarele rezultate:

- ❖ Din 20 de elevi, 18 au reușit să respecte un program al meselor;
- ❖ Toți elevii au participat cu interes la activitatea „ Tocana de legume”;
- ❖ 15 elevi din 20 au prezentat meniuri sănătoase.

În plan calitativ:

- ❖ Majoritatea elevilor au reușit să-și dezvolte abilitatea de menținere a stării de sănătate;
- ❖ Toți elevii fac diferența dintre un aliment sănătos și unul nesănătos;
- ❖ Copiii și-au însușit și respectă reguli de igienă a alimentației;
- ❖ Au colaborat cu ceilalți colegi în activitățile pe grupe;

- ❖ Au participat cu interes la activitățile propuse;
- ❖ Din atitudinea lor am constatat ca aceste activități au fost constructive.

IMPACT:

În plan individual elevii și-au însușit un program riguros al alimentației, respectă reguli de igienă și cred cu tărie în afirmația „Ești ceea ce mănânci!”.

În plan social elevii pot determina familia, colegii, prietenii și vecinii să adopte un stil de viață sănătos. Elevii de azi vor devenii părinții de mâine și-și vor educa proprii copii într-o manieră sănătoasă, punându-se astfel bazele unei dezvoltări durabile.



Omilescu Mirela - Cosmina

TOAMNA ÎN CULORI ȘI FORME: COLAJE CU FRUNZE

OMILESCU MIRELA-COSMINA

Prof. învă. primar

Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Arad

Anotimpul autumnal ne oferă întotdeauna ocazia perfectă de a explora creativitatea elevilor noștri prin activități captivante și educative. În cadrul programului „Școala Altfel” din acest an școlar, elevii clasei IB au avut bucuria de a realiza adevărate opere de artă folosind materiale oferite de natură – frunze colorate, crenguțe, petale de flori și alte elemente specifice toamnei. Prin aceste colaje, copiii au dat frâu liber imaginației, creând tablouri inspirate din lumea înconjurătoare: insecte sau scene cu copii în mijlocul naturii. Activitatea a contribuit atât la stimularea creativității și îndemnării copiilor, cât și la formarea unei atitudini de respect și apreciere față de frumusețea și diversitatea mediului natural.

TITLUL ACTIVITĂȚII: „Toamna în culori și forme: colaje cu frunze”

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Arad

DATA: 23 octombrie 2025

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Cultivarea respectului față de mediul înconjurător și promovarea unui comportament ecologic responsabil.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea creativității și a imaginației prin activități artistice.
- Exersarea abilităților motrice fine (decupare, lipire, aranjarea elementelor).
- Observarea și aprecierea frumuseții elementelor naturale (frunze, crenguțe, semințe).

RESURSE UMANE: elevii clasei I B, cadrul didactic

RESURSE MATERIALE: frunze de diferite forme și culori, petale de flori, crenguțe, foi de hârtie/carton A4 albe și colorate, carioci, creioane colorate, lipici, forfecuțe.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea a fost structurată în două etape: colectarea materialelor și realizarea tablourilor. Prima fază s-a desfășurat în aer liber, în parcul din apropierea școlii, de unde elevii au adunat frunze, crenguțe, flori de toamnă, etc., iar cea de-a doua etapă a avut loc în sala de clasă.

Această ultimă parte a activității a debutat cu o scurtă conversație despre frumusețea toamnei și schimbările din natură. Discuție a avut rolul de a-i captiva pe copii și de a-i pregăti pentru ceea ce urma să creeze. Elevii au fost invitați să observe frunzele și celelalte materiale naturale colectate și să își imagineze cum le pot transforma în adevărate opere de artă. Fiecare copil a selectat frunzele preferate pentru a le integra în colaj. Au fost adăugate detalii cu creioane sau hârtie colorată pentru a crea tablouri inspirate de lumea înconjurătoare: o mare varietate de insecte (fluturi, buburuze, cărăbuși, libelule), animale sau scene cu copii în natură. După finalizarea colajelor, micii artiști au avut ocazia să își prezinte creațiile în fața colegilor. La final, lucrările au fost expuse pe un panou, iar copiii au împărtășit impresii despre activitate, vorbind despre ce le-a plăcut cel mai mult și despre cât de mult i-a inspirat natura în procesul artistic.

INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- întocmirea de albume cu fotografii însoțite de impresii ale copiilor;
- desene/ postere privind activitatea desfășurată.
- mediatizare în revista școlii;

CONCLUZII:

Activitatea a contribuit la dezvoltarea creativității și a spiritului de observație al copiilor, oferindu-le prilejul de a descoperi frumusețea naturii prin artă. Prin realizarea colajelor cu frunze, elevii au învățat să aprecieze mediul înconjurător și să îmbine imaginația cu îndemânarea, transformând elemente simple din natură în adevărate creații artistice.



Oreian Alina Rodica

Rapsodii de toamnă – cântecul colorat al naturii

autor: prof. înv. Primar Oreian Alina Rodica
Șc. Gimn. „Mihai Viteazul Tg- Mureș

Toamna este un anotimp în care natura pare că se pregătește pentru un spectacol special. Copacii se îmbracă în haine noi, colorate în roșu, portocaliu, galben și maro, iar frunzele lor dansează ușor în bătaia vântului. Parcă întreaga lume devine un tablou pictat cu grijă, în care fiecare nuanță are locul ei. Aceste culori, amestecate cu lumină blândă și aer răcoros, formează o adevărată „rapsodie” – un cântec fără cuvinte, pe care îl cântă natura.

Pe aleile parcurilor se așterne un covor moale de frunze uscate. Când pășești peste ele, foșnesc ca niște instrumente mici care te însoțesc la fiecare pas. Vântul adună frunzele în cercuri și le ridică uneori în aer, făcându-le să pară că se joacă. Soarele își trimite razele aurii printre ramuri și totul capătă o strălucire caldă, ca într-o zi de poveste.

În livezi și grădini, toamna aduce bogăție. Merele, perele, prunele și strugurii sunt coapte și parfumate. Țăranii adună roadele câmpului, pregătind hambarele pentru iarnă. Dovlecii mari și portocalii, porumbul galben și nucile tari ne amintesc că toamna este un anotimp al belșugului. Mirosul lor umple aerul și ne face să simțim mai bine frumusețea acestui timp.

Animalele sunt ocupate și ele. Veverițele strâng nuci, iar păsările călătoare își pregătesc aripile pentru lungul drum către țările calde. Natura lucrează în liniște, pregătindu-se să se odihnească. Totul pare că urmează un ritm cunoscut doar de ea, un ritm calm și armonios.

Pentru copii, toamna aduce începutul școlii, întâlnirea cu colegii și descoperirea unor lucruri noi. Zilele răcoroase sunt numai bune pentru plimbări, pentru strâns frunze colorate și pentru activități creative. Toamna ne invită să visăm, să observăm și să ne bucurăm de detalii mici: un nor rozaliu, o frunză lucioasă, o picătură de ploaie pe geam.

Toamna este, așadar, un anotimp al muzicii tăcute, pe care nu o auzim cu urechile, ci cu inima. Este o rapsodie formată din culori, sunete line, mirosuri plăcute și sentimente calde. De fiecare dată când o privim, descoperim în ea o poveste nouă.

De aceea, *Rapsodiile de toamnă* nu se termină niciodată. Ele trăiesc în fiecare zi în care vedem o frunză purtată de vânt, în fiecare miros de fruct copt și în fiecare clipă în care natura ne arată frumusețea ei.

1. Date generale

- **Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice
- **Clasa:** a II-a
- **Durata:** 45 minute
- **Tipul lecției:** Consolidare / Activitate practică – colaj
- **Tema lecției:** *Rapsodii de toamnă*

2. Competențe

Competențe generale:

1. Utilizarea limbajului artelor pentru a exprima idei și sentimente.

2. Dezvoltarea creativității și a abilităților practice.
Competențe specifice (conform programei AVAP):

- 1.1. Identificarea culorilor, formelor și texturilor din lucrări sau din mediul înconjurător.
- 2.1. Utilizarea materialelor specifice artelor vizuale în scop expresiv.
- 2.2. Realizarea unor lucrări proprii prin tehnici variate.
- 3.1. Exprimarea ideilor și emoțiilor prin imagini artistice.

Obiective operaționale:

La finalul lecției elevii vor putea:

- O1: să identifice culorile specifice toamnei;
- O2: să utilizeze materiale naturale (frunze, semințe etc.) în realizarea unui colaj;
- O3: să creeze o lucrare proprie inspirată de tema „Rapsodii de toamnă”;
- O4: să participe activ la evaluarea lucrărilor.

3. Conținuturi

- Culorile calde ale toamnei
- Texturi naturale: frunze, hârtie, semințe
- Tehnica colajului
- Elemente de compoziție vizuală

4. Metode, procedee și mijloace

Metode: conversația, demonstrația, explicația, exercițiul practice, observația, feedback formativ

Mijloace didactice: frunze presate/culese, hârtie colorată, carton, lipici, foarfecă, semințe, boabe, sfoară, creioane colorate, imagini cu peisaje de toamnă, videoproector / planșe

5. Desfășurarea activității:

Etapa lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durata
1. Captarea atenției	Prezintă imagini cu peisaje de toamnă, pune întrebări.	Observă, răspund, identifică elementele văzute.	5 min
2. Anunțarea temei și obiectivelor	Prezintă tema lecției și explică obiectivele.	Ascultă.	2 min
3. Dirijarea învățării	Demonstrează realizarea unui colaj, explică pașii.	Privesc, pun întrebări, analizează materialele.	10 min
4. Activitate practică	Supraveghează, oferă sprijin, încurajează creativitatea.	Realizează colajul individual sau pe grupe.	20 min
5. Evaluare	Organizează o mini-expoziție, pune întrebări de reflecție.	Prezintă lucrările, observă lucrările colegilor.	5 min
6. Încheiere	Apreciază efortul, face recapitularea, anunță tema opțională.	Strâng materialele și pregătesc sala.	3 min

6. Evaluare

- Observarea sistematică a comportamentului și participării.
- Analiza produsului realizat (colaj).
- Autoevaluare orală („Ce mi-a plăcut?”, „Ce a fost ușor/greu?”)
- Expoziție în clasă.

7. Sarcină pentru acasă (opțional)

Realizează o mini-fotografie sau un desen cu un peisaj de toamnă care te inspiră și adu-l la următoarea lecție.

8. Reflecție (pentru profesor)

- Ce au învățat elevii din această lecție?
- Cum a fost ritmul de lucru?
- Ce aș îmbunătăți la următoarea lecție?

Ca material auxiliar se pot folosi următoarele versuri, care vor ghida copiii în realizarea lucrării:

Rapsodii de toamnă

Toamna a venit!

Frunzele se colorează în **galben, roșu și portocaliu**
și dansează ușor în vânt.

Pădurea cântă, iar aleile se acoperă
cu un **covor foșnitor de frunze**.

În livezi se coc **mere, pere și prune**,
iar dovlecii mari ne zâmbesc din grădini.

Toamna este ca o **melodie a naturii**,
plină de culori și bucurie!

Toamna este un anotimp minunat, plin de frumuseți și surprize. De aceea merită să o privim cu atenție și să ne bucurăm de fiecare clipă pe care ne-o oferă!

Palade Ramona Marta

TEMA ANUALĂ: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

PROIECT TEMATIC

CLUBUL ANOTIMPURILOR



**LICEUL TEHNOLOGIC “COSTACHE CONACHI” PECHEA- STRUCTURĂ GRĂDINIȚA CU PN. „VIOLETA”
GRUPA MARE B „FLUTURAȘII”
AN ȘCOLAR 2025-2026**

DURATA PROIECTULUI: 3 SĂPTĂMÂNI

SUBTEMELE PROIECTULUI:

Pe cărările toamnei! 29.09.2025- 03.10.2025

Toamnă darnică,curcubeu de vitamine ! 06.10.2025- 10.10.2025

Rețetele toamnei! 13.10.2025- 17.10.2025

Prof.educație timpurie PALADE RAMONA MARTA

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- consolidarea cunoștințelor asimilate despre anotimpul toamna, precum și identificarea aspectelor acestui anotimp prin intermediul versurilor, a poveștilor, a cântecului și dansului ;
- consolidarea cunoștințelor referitoare la aspectul, gustul și rolul fructelor și al legumelor în creșterea și dezvoltarea organismului uman ;
- formarea deprinderilor practic-gospodărești, folosirea cuvintelor și a expresiilor specifice acestora ;
- însușirea și respectarea unor reguli elementare și obligatorii de igienă și de comportare civilizată ;
- stimularea interesului pentru păstrarea sănătății individuale, prin formarea unor deprinderi igienico-sanitare care să promoveze un stil de viață sănătos.

Descrierea activității

În cadrul **proiectului tematic „Clubul anotimpurilor”** am desfășurat cu copiii tema săptămânii **„Toamnă darnică, curcubeu de vitamine”**.

Alegerea subiectului s-a făcut în urma discuțiilor cu părinții, din care a reieșit că mai mulți copii din grupă au avut probleme cu sănătatea și au nevoie de o alimentație sănătoasă. Astfel, în cadrul **domeniului Om și Societate** am desfășurat cu copiii jocul didactic interdisciplinar „Jocul consumației” (norme de alimentație ecologică).

Copiii au prezentat fructele și legumele de toamnă, cum se pot consuma, reguli de igienă și importanța unei alimentații sănătoase bazată pe fructe și legume.

Evaluarea activității s-a realizat printr-o expoziție cu produsele activității, desen „Coșul toamnei”.

În încheierea activității, copiii au intonat cântece de toamnă.

În urma **derulării acestui proiect tematic**, copiii și părinții au înțeles necesitatea consumării fructelor și legumelor, au confecționat diferite jucării, au lucrat împreună pentru a obține produse din fructe, au efectuat experiențe simple și au vorbit despre ceea ce au observat, au aflat curiozități și date științifice despre fructe, legume și despre importanța acestora în alimentație.





Pantea Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna în creion și culoare

CLASA a III-a B

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar PANTEA DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 27 Timișoara

TEMA PLASTICĂ: Compoziții figurative și nonfigurative, folosind desen în creion, dar și amestecurile dintre culori

Obiective operaționale:

- să obțină amestecuri cromatice și acromatice;
- să realizeze o compoziție figurativă/nonfigurativă folosind amestecurile dintre culori
- să analizeze lucrarea proprie și a colegilor în funcție de criteriile stabilite
- să respecte etapele de lucru stabilite;
- să utilizeze corect materialele și instrumentele de lucru în realizarea lucrării;
- să aplice tehnicile de lucru, trasarea liniilor, combinarea culorilor, realizarea desenului propriu-zis
- să-și exprime liber trăirile legate de această zi.

Metode și procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul

Mijloace: negativul cu cântece de Toamnă, dar și "Anotimpurile-Vivaldi", acuarele, pensule de diferite mărimi, creioane colorate, creioane grafice, radieră

Forma de organizare: frontal, individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii audiază cântece de toamnă, urmăresc imagini cu fenomenele naturii în anotimpul toamna, cu plecarea păsărilor călătoare, făcând referire la povestea "Puiul de I:AL:Brătescu Voinesti" studiată în această săptămână la limba și literatura română. Se discută despre subiectul acestei narațiuni, dar și despre mesajul ce îl transmite aceasta.

Se prezintă copiilor un filmuleț cu toamna în creion și culoare, observându-se felul în care sunt prezentate culorile. Se discută despre: materiale și instrumente, etapele și tehnicile de lucru ce vor fi folosite în realizarea lucrării.

În timp ce lucrează, elevii vor audia cântecele învățate cu anotimpul Toamna și vor audia "Anotimpurile- Vivaldi"

La sfârșitul activității se va realiza o expoziție cu planșele realizate de copii.



Parasca Lăcrimioara Măriuca

PROIECT EDUCAȚIONAL DE VOLUNTARIAT

Târg de toamnă

Prof. înv. primar Parasca Lăcrimioara Măriuca

Școala Gimnazială Nr. 3 Vicovu de Sus , Jud. Suceava

„Nu exista lucruri mărețe, doar lucruri mici cu o dragoste mare.”

(Maica Tereza)

ARGUMENT

Să fii voluntar în afara existenței tale profesionale, înseamnă să îți dăruiești parte din timpul tău liber și să îl dedici celor care au nevoie de tine. Să te implici, să acționezi să ajuți ori de câte ori situația o cere, ori de câte ori este posibil. Înainte de a răspunde cu „Nu”, să învățăm să spunem „Da”, să răspundem nevoilor celorlalți, să căutăm parteneri care să ne ajute atunci când situația, poate ne depășește, într-un cuvânt să ne implicăm mai mult să nu trecem nepăsători pe lângă suferințele și problemele celor de lângă noi.

Prin proiectul TÂRG DE TOAMNĂ activitățile planificate se vor desfășura în baza unor statistici și a identificării nevoilor viitorilor beneficiari. Abordarea acțiunilor de voluntariat la nivelul instituției construiește în plan social o anumită atitudine a oamenilor față de oameni, construiește relații, aduce comunitatea laolaltă, îi determină pe membrii acesteia să conștientizeze situații cu care se confruntă cei de lângă noi, ne determină pe noi toți să construim ceva, să clădim societatea pe care ne-o dorim, să fie mai multă lumină, mai mult zâmbet în casele oamenilor, să aducem un plus de speranță acolo unde aceasta s-a diminuat, să nu mai așteptăm de fiecare dată ca altcineva să facă un anumit lucru în locul nostru, dacă și nouă ne stă în putere să facem ceva!

Dorim să fim un model pentru cei din jur, să ne formăm constant și să punem o cărămidă și un zâmbet acolo unde acestea lipsesc.

SCOP:

- Necesitatea continuării procesului de schimbare a atitudinilor individuale și sociale ale cadrelor didactice, copiilor, părinților, comunității locale și factorilor decidenți cu privire la educația incluzivă prin continuarea acțiunilor care să ducă la schimbarea de mentalitate și acceptarea diversității copiilor, adică acceptarea incluziunii celor vulnerabili în grădiniță, școală.
- Promovarea valorilor morale, a principiilor pe care se bazează viața unei societăți, și anume: ajutorarea aproapelui, altruismul, eliminarea egoismului, stimularea implicării în acțiuni de voluntariat, depășirea barierelor legate de cultura, etnie, religie.
- identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al micilor școlari, prin realizarea unor lucrări artistico- plastice originale, pe o temă stabilită;

OBIECTIVE:

- Formarea atitudinilor pozitive de respect, sinceritate și încredere prin confecționarea obiectelor și lucrărilor cu aspect creativ pe tema solidarității;
- Promovarea dialogului și a comunicării între elevii proveniți din medii diferite;
- Formarea unei conduite civilizate, atât în cadrul grupului, cât și în orice relație cu persoanele cu care intră în contact;
- Responsabilizarea elevilor și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de voluntariat;

GRUP ȚINTĂ: elevi clasei a III- a A

PERIOADA: 20 octombrie -24 octombrie 2025

BENEFICIARI: Parohia „ Acoperământul Maicii Domnului ” Plai

PARTENERII PROIECTULUI: Biserica , părinții , comunitatea locală

CONȚINUT:

- Lansarea proiectului la nivelul unității școlare.
- Stabilirea clară a direcției pe care se va derula acest proiect .
- Promovarea proiectului la nivelul unității, al comunității, pe internet (facebook, pagina institutiei);
- activități individuale creații pe tema stabilită,prepararea unui produs preferat);
- organizarea unei expoziții cu lucrări confecționate;
- Realizarea târgului de toamnă cu scop caritabil;

RESURSE: - umane: cadre didactice, elevi, părinți, bunici, comunitatea locală;

- informaționale : cărți și pliante;

- materiale: produse alimentare preparate bio, creații artistico -plastice .

REZULTATE:

- implicarea cadrelor didactice pentru atragerea copiilor în organizarea unor activități cu caracter cultural - artistic cu scop caritabil, activități ce vor conduce la creșterea calității actului educațional.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- fotografii;
- postare pe site-ul școlii și al cadrelor didactice „didactic.ro”.



Paraschivescu Raluca Ioana

Toamna în Culori și Forme

Prof. înv. Primar: Paraschivescu Raluca Ioana

Școala Gimnazială "George Topîrceanu" Mioveni- Argeș

Activitatea intitulată "**Toamna în Culori și Forme**", a avut ca scop **explorarea creativă și senzorială a anotimpului toamna** prin utilizarea materialelor naturale specifice (frunze) și a tehnicilor artistice (pictură).

Obiectivele principale ale activității au fost: dezvoltarea creativității și a imaginației, stimularea lucrului în echipă (colaborarea), îmbogățirea cunoștințelor despre natură, dezvoltarea motricității fine.

Desfășurarea Activității pe Echipe

Activitatea a fost împărțită în două ateliere distincte, fiecare realizat de o echipă:

1. Echipa "Sculptorii de Frunze": Coama Leului

- **Tema:** Forme inspirate din natură.
- **Sarcina:** Realizarea unei coame de leu folosind **frunze uscate de toamnă** de diverse culori și dimensiuni (roșii, galbene, maro).
- **Materiale:** Carton mare (pentru baza capului), frunze de toamnă adunate, lipici solid/lichid, eventual markere pentru detaliile feței (ochi, nas).
- **Proces:** Copiii vor selecta, sorta și lipi frunzele pe șablonul de carton, aranjându-le astfel încât să creeze textura și volumul coamei leului.

2. Echipa "Pictorii Toamnei": Copaci în Culori

- **Tema:** Culoarele vibrante ale toamnei.
- **Sarcina:** Pictarea unui peisaj cu **copaci în culorile toamnei**.
- **Materiale:** Hârtie de desen, pensule de diverse mărimi, acuarele/ în nuanțe de roșu, portocaliu, galben, maro.
- **Proces:** Copiii vor utiliza culorile specifice pentru a umple coroanele copacilor, imitând efectul frunzișului multicolor al anotimpului.

Concluzie și Expunere

La finalul timpului alocat, fiecare echipă a prezentat lucrările realizate. Am pus accentul pe efortul comun, pe originalitatea ideilor și pe modul în care au reușit să respecte tema. Lucrările au fost **expuse** într-un colț special amenajat, transformând rezultatele activității într-o mică **expoziție de artă a toamnei**.



Pasol Ileana

BINE AI VENIT, TOAMNĂ!

CUNOAȘTEREA MEDIULUI: Caracteristicile anotimpului toamna

ABILITAȚI PRACTICE: Realizarea expoziției „Culorile toamnei”;

ARGUMENT:

Succesul în cadrul procesului educațional depinde cum știi să te implici, astfel încât întreaga comunitate să-și aducă contribuția pentru realizarea unei educații valorice, precum și de felul cum știi să-ți organizezi munca la clasă. Școala nu trebuie să rămână izolată, ea trebuie să se integreze și să pătrundă în spiritul comunitar.

Consider că o astfel de abordare face înțelegerea mai ușoară și activitatea plăcută, interesantă. Atragerea și implicarea celorlalți factori educativi din comunitate și responsabilizarea lor este un prim pas în realizarea educației copiilor. În cazul de față, implicarea părinților contribuie la apropierea acestora de școală și totodată constituie o modalitate de a ne cunoaște mai bine pentru a stabili o relație armonioasă, o formă de „Parteneriat părinte-școală-elev” .

Am mai susținut astfel de activități și am observat că au fost eficiente și au avut un impact deosebit.

SCOPUL: Proiectarea, confectionarea și evaluarea unor produse simple; dezvoltarea capacității de cooperare, precum și a simțului estetic.

GRUPUL TINTA: elevii clasei a IV-a A.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de clasă.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: noiembrie

REALIZATOR PROIECT: prof. înv. primar Pașol Ileana

OBIECTIVE:

- * să manifeste interes și atenție;
- * să coopereze;
- * să utilizeze materialele din natură;
- * să aplice tehnicile de lucru învățate;
- * să participe activ la desfășurarea în condiții optime a activității.

EVALUAREA PROIECTULUI:

Expoziție: „Culorile toamnei”

RESURSE: a) umane: elevi, învățătoare;

b) materiale: hartie creponată, lipici, carton, panou, fișe.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevii sunt antrenați într-o discuție despre anotimpul toamna, pun întrebări și dau răspunsuri, colaborează și se antrenează în a detalia informațiile, participă cu drag la discuție. Apoi, decupează rama, o decorează cu frunze de culori și mărimi diferite. Mergem împreună în curtea școlii și realizăm tablouri de toamnă, folosind ramele lucrate și florile de toamnă.

Participă cu plăcere la activitate, colaborează pentru realizarea unor tablouri cât mai expresive. Fotografiile realizate sunt apoi așezate pe un panou, formând expoziția.



Paulescu Anișoara

CADRU DIDACTIC: Prof. educ. timp. PAULESCU ANIȘOARA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Borcanul cu murături”

GRUPA: Mijlocie

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița P.P. nr. 44 – Timișoara, Str. Iosif Vulcan, nr. 1

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare – aplicație (lipire)

FORMA DE REALIZARE: cu toată grupa

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a lucra cu lipiciul și material mărunt

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să folosească corect lipiciul;
- Să lipească în conturul borcanului ardeii;
- Să dozeze corect cantitatea de lipici;
- Să umple spațiul plastic cu bucățele de hârtie colorată;
- Să lucreze cu acuratețe;
- Să exprime judecăți de valoare asupra propriei lucrări și a celorlalți.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: borcan de hartie conturat; bucățele de hârtie colorată sub formă de ardei; lipici; șervețele umede; panou pentru demonstrație, panou pentru expunere.

DURATA: 20 - 25 minute.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

I ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII: Se asigură cele necesare desfășurării în condiții optime a activității: aranjarea mobilierului, distribuirea materialelor.

II DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ:

- a) Introducerea în activitate: se va realiza prin intuirea materialului de pe măsuțe;
- b) Anunțarea temei: se anunță tema – lipire: „Borcanul cu murături”;
- c) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: se vor realiza câteva exerciții: *Plouă, plouă; Bate vântul; Apropiem degetele; Strângem pumnișorii.*
- d) Demonstrarea temei de către educatoare: educatoarea va explica și simultan va demonstra modul de lucru, subliniind necesitatea dozării cantității de lipici și respectarea conturului borcanului;
- e) Executarea temei de către copii: În urma explicațiilor și a demonstrației educatoarei, copiii execută tema, respectând pașii de lucru. Cei care întâmpină dificultăți sunt ajutați de către educatoare.
- f) Evaluarea: se fac aprecieri de valoare asupra propriilor lucrări și ale celorlalți copii, motivând cele afirmate.

III ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII: Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate, asupra disciplinei și a implicării copiilor. Lucrările vor fi expuse la panoul grupei pentru a putea fi văzute și discutate liber de către copii.



Petrache Ioana Alexandra

PEISAJ DE TOAMNĂ – COVOR DE FRUNZE MULTICOLORE

Profesor pentru educație timpurie: Petrache Ioana Alexandra
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 47, Municipiul Ploiești

Tema activității: "Covor de frunze" - activitate practică

GRUPA MICĂ– SPIRIDUȘII

CADRU DIDACTIC: Petrache Ioana Alexandra

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 47, Municipiul Ploiești

ARGUMENT:

În educația timpurie, este important ca cei mici să poată recunoaște semnele care anunță venirea fiecărui anotimp. Toamna, cunoscută ca anotimpul culorilor, al roadelor bogate și al frunzelor dansând în vânt, oferă numeroase prilejuri de învățare și descoperire. Încă din perioada preșcolară, copiii trebuie îndrumați să iubească și să respecte natura, pentru a-și forma o conduită ecologică ce îi va ajuta, mai târziu, să conștientizeze rolul esențial al mediului în viața omului.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea spiritului estetic și a creativității copiilor prin realizarea unui covor de frunze, utilizând frunzele multicolore într-un mod artistic.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

1. Să identifice și să denumească culorile frunzelor folosite;
2. Să lipească frunzele pe suportul de lucru;
3. Să realizeze un covor de frunze.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În săptămâna cu tema proiectului „Zvon de toamnă” am discutat, împreună cu preșcolarii grupei mici despre schimbările pe care anotimpul toamna ni le aduce și despre modificările prin care natura trece în acest anotimp.

Am discutat despre schimbările care se petrec în natură: plantele își pierd treptat frunzele, iar culoarea verde se transformă în tonuri calde de galben, portocaliu, ruginiu și maro, formând pe sol o pătură colorată.

În cadrul **Domeniului Științe**, copiii au creat un covor de frunze, folosind frunze multicolore. Activitatea a avut rolul de a le dezvolta simțul estetic și îndemânarea în utilizarea diverselor

instrumente (lipici, frunze etc.). Preșcolarii s-au bucurat de varietatea formelor și culorilor, au numit culorile frunzelor, le-au aranjat și lipit conform propriei imaginații, realizând adevărate opere de artă inspirate din natură și din frumusețea toamnei.



Petre Mihaela

REZUMATUL ACTIVITĂȚII EDUCAȚIONALE

Tema: Toamna în poezie și culoare

Clasa: a III-a B

Școala Gimnazială „George Topîrceanu”, Mioveni, județul Argeș

Coordonator: prof. înv. primar Mihaela Petre

Activitatea educativă „Toamna în poezie și culoare” s-a desfășurat în cadrul proiectului național „Rapsodii de toamnă”, ediția a VIII-a – 2025, având ca scop dezvoltarea sensibilității artistice, stimularea creativității și cultivarea gustului pentru frumos în rândul elevilor. Elevii clasei a III-a B au fost grupați în șase echipe, fiecare având ca sarcină să descopere frumusețea anotimpului toamna prin poezie și culoare. Ei au selectat poezii de toamnă și au îmbrăcat versurile cu entuziasm în nuanțe calde, lăsând imaginația să picteze emoții și să descopere frumusețea anotimpului. În prima parte a activității, copiii au citit și au recitat poezii, analizând imaginile artistice și mesajul liric. În partea a doua, au transpus prin culoare trăirile și imaginile poetice, realizând desene inspirate din versurile preferate. Fiecare echipă a prezentat lucrarea finală, explicând legătura dintre poezie și expresia plastică.

Activitatea a urmărit formarea competențelor de exprimare orală și artistică, dezvoltarea spiritului de colaborare, a atenției și a sensibilității estetice. Lucrările au fost expuse în sala de clasă, în cadrul unei mici expoziții tematice „Toamna în poezie și culoare”, apreciate pentru originalitate și expresivitate. Prin această activitate, elevii au învățat că poezia și arta se completează reciproc, că frumosul se regăsește atât în cuvinte, cât și în culoare, iar munca în echipă aduce bucurie și împlinire.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VENIAMIN COSTACHI” SINEȘTI

STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ STORNEȘTI

Poftală Geanina Vasilica**PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ**
Culorile toamnei...

- **DATA:** septembrie 2025
- **GRIUP ȚINTĂ:** Clasa CP- a III-a B
- **NIVELUL ACTIVITĂȚII :** activitate la nivelul clasei
- **COORDONATOR:** Prof. înv. primar, Poftală Geanina Vasilica

ARGUMENT

Frumusețea naturii, exprimată prin culori și sunete, exercită o influență benefică asupra copiilor. Este important să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să se împletească armonios cu sensibilitatea. Această sensibilitate, regăsită la marii poeți ai literaturii române, îi va ajuta pe elevi să empatizeze și să-și dezvolte interesul pentru lectură, creație literară, arte plastice, muzică și dans.

Proiectul propus urmărește transformarea reală a elevilor în participanți activi ai procesului educațional, vizând atingerea unor obiective de natură formală, informală și socio-comportamentală.

Rolul nostru, ca dascăli, este să formăm și să dezvoltăm personalitatea copiilor prin intermediul frumosului prezent în natură și artă, astfel încât aceștia să devină atât consumatori, cât și creatori de frumos.

SCOPUL PROIECTULUI:

- cunoașterea frumuseților naturale ale mediului înconjurător;
- educarea capacității de a proteja și respecta natura;

- cultivarea imaginației elevilor și încurajarea creativității în domeniul literar precum și stimularea potențialului artistic prin aplicarea unor tehnici specifice artelor vizuale și abilităților practice.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- să observe mediul înconjurător, schimbările din natură în anotimpul toamna;
- să se bucure de frumusețile naturale ale mediului înconjurător;
- să realizeze lucrări plastice, ilustrând frumusețile toamnei;
- să conceapă colaje cu frunze și semințe;
- să amenajeze o expoziție cu lucrările realizate;
- să participe cu interes la toate activitățile.

RESURSE UMANE: elevii clasei pregătitoare și a III-a ; cadre didactice.

RESURSE MATERIALE :lucrări realizate de copii, panouri pentru expoziție, cărți, reviste școlare, laptop,videoproiector, materiale din natură, coli, cartoane colorate, foarfece, lipici, acuarele, creioane colorate, legume,fructe,coșuri, bostani.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- realizarea unui portofoliu care va cuprinde desene, creații, impresii ale copiilor;
- amenajarea unei expoziții.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării
1	„A venit, a venit toamna!” ❖ observarea primelor schimbări din natură	Curtea școlii
2.	„Văl de brumă argintie Mi-a împodobit grădina” ❖ memorări de poezii; ❖ învățarea unor cântece adecvate anotimpului; ❖ vizionarea unui ppt	Sala de clasă
3.	„Miracolul toamnei” ❖ lucrări plastice: fructe și legume de toamnă ❖ colaje cu frunze și semințe	Sala de clasă
4.	„Toamna se numără bobocii” ❖ amenajarea unei expoziții ❖ colțul toamnei	Sala de clasă

5.	„Frunze ruginii cad pe cărări” ❖ colectare de frunze pentru presat	Drumul spre casă, ajutați de părinți
----	---	---

REZULTATELE AȘTEPTATE:

- Participarea activă la activitatea desfășurată;
- Albume cu poze;
- Expoziții cu lucrări realizate în cadrul activităților;

EVALUARE:

- Memorarea unor poezii, intonarea unor cântece .
- Expoziția desenelor realizate de elevi

MEDIATIZARE:

- expunerea fotografiilor realizate în cadrul activității;
- promovarea activităților instructiv-educative din școală în comunitate.

DISEMINARE:

Rezultatele proiectului desfășurat se vor face cunoscute la nivelul școlii, vor fi cunoscute de părinții școlarilor prin diferite mijloace de comunicare: expoziție cu lucrările copiilor, fotografii, grupul de messenger ale clasei

SUSTENABILITATE

Proiectul promovează utilizarea materialelor naturale și reciclabile (frunze, dovleci, castane, crengi, reviste vechi), încurajând reutilizarea resurselor și reducerea consumului de materiale noi. Activitățile desfășurate în aer liber cultivă respectul pentru natură și dezvoltă comportamente ecologice. Prin artă și creativitate, copiii învață să valorifice frumosul din mediul înconjurător și să adopte un stil de viață responsabil față de mediu.





Pop Alina

Profesor învăț. primar

În perioada **12–19 octombrie 2025**, un grup format din **șapte cadre didactice de la Școala Gimnazială Nr. 30 Brașov**, alături de colegii de proiect din Turcia, a participat la un **proiect Erasmus+ “GO, REUSE, EDUCATE FOR ENVIRONMENT AND NATURE!”** 2024-1-RO01-KA210-SCH-000250052 desfășurat în **Polonia**, având ca temă principală **reciclarea și reutilizarea materialelor** în context educațional și comunitar. Proiectul a avut scopul de a dezvolta competențele cadrelor didactice în domeniul educației ecologice și de a promova schimbul de bune practici între școlile europene.

Pe parcursul mobilității, profesorii au participat la **atelier practice și sesiuni de formare** dedicate metodelor inovatoare de reciclare și transformare a materialelor uzate în obiecte utile sau decorative. Activitățile au inclus demonstrații de **reutilizare creativă a hârtiei, plasticului și textilelor**, dar și sesiuni de reflecție privind **integrarea educației ecologice în procesul didactic**. Participanții au avut ocazia să colaboreze cu profesori și elevi din școlile partenere din Polonia, schimbând idei și experiențe legate de protecția mediului și sustenabilitate.

O astfel de activitate a fost crearea de decorațiuni pentru copacii din curtea școlii, care, în scurt timp vor rămâne fără frunze, dar și crearea unor ghivece pentru plantele care trebuie replantate și introduse în sălile de clasă, din cauza frigului. Elevii, alături de cadrele didactice participante au creat aceste produse din materiale reciclabile. Obiectele, pline de culoare și creativitate au împodobit curtea școlii și sălile de clasă.

La întoarcerea în țară, aceste activități vor fi reluate cu elevii de la clasele noastre.

Pe lângă partea educativă, proiectul a oferit participanților posibilitatea de a descoperi **cultura și tradițiile poloneze**. Profesorii au vizitat orașe importante precum **Toruń, Poznań, Varșovia și Konin**, unde au admirat patrimoniul arhitectural, au aflat informații despre istoria locală și au degustat preparate tradiționale poloneze. Aceste experiențe culturale au contribuit la o mai bună înțelegere a diversității europene și la dezvoltarea unei atitudini de respect și deschidere față de alte culturi.

Participarea la astfel de proiecte Erasmus este de o **importanță majoră** pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice și pentru evoluția școlilor participante. Ele oferă oportunități reale de **formare continuă**, de **îmbunătățire a competențelor pedagogice** și de **adaptare la cerințele educației moderne europene**. Totodată, aceste proiecte contribuie la **consolidarea spiritului european**, la **promovarea cooperării internaționale** și la **dezvoltarea unei educații durabile și incluzive**. Pentru Școala Gimnazială Nr. 30 Brașov, participarea la acest proiect reprezintă un pas important în direcția internaționalizării instituției și a creării unei comunități educaționale deschise și responsabile.

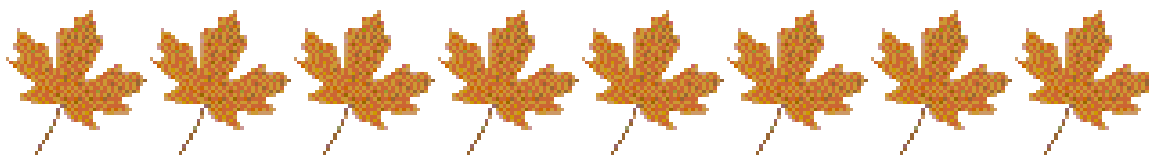
În concluzie, experiența Erasmus din Polonia a fost una complexă și valoroasă, aducând beneficii semnificative atât profesorilor participanți, cât și întregii școli. Prin cunoștințele acumulate și prin

schimburile interculturale realizate, proiectul contribuie la **formarea unei generații de educatori și elevi conștienți de rolul lor în protejarea mediului și în promovarea valorilor europene.**



Popa Carmen

Proiect educațional „Culorile toamnei”



Numele instituției/LICEUL TEORETIC „TUDOR VLADIMIRESCU”

DRĂGĂNEȘTI-OLT

DESFĂȘURARE SALA DE CLASA

PARTICIPANȚI Elevii clasei pregătitoare B și părinții lor

DATA 22 OCTOMBRIE 2025

Coordonatori proiect:

Prof. învă. primar: POPA CARMEN



ARGUMENT

Toamna este anotimpul culorilor, al contrastelor cromatice, al belșugului și bogăției, dar, totodată, este și un anotimp al bilanțului, deoarece culegem roadele muncii de peste an, la propriu. Toamna, această simfonie de culori, arome și gusturi, ne reamintește de acele zile de toamnă despre care scria Mihail Sadoveanu atât de frumos.

Toamna – anotimpul schimbărilor este și pentru elevii clasei pregătitoare B o perioadă frumoasă din viața lor deoarece, în paralel cu schimbările ce au loc în natură, în sufletul și mintea copiilor se petrec transformări majore. Prezentul proiect își propune ca părinții, împreună cu copiii și cu cadrul didactic, să petreacă câteva ore pentru pregătirea unor lucrări de toamnă.

Aceste întâlniri au ca scop realizarea unor lucrări în colaborare cu părinții, pentru a spori comunicarea dintre elevi și părinți și a dezvolta spiritual de echipă în familie. Nu în ultimul rând, oferă părinților oportunitatea de a-și cunoaște copiii și prin intermediul acestor activități mai puțin formale, dar și elevilor să își cunoască părinții, să îi simtă implicați, dornici de lucru și dispuși să le explice noțiuni noi despre natură. De asemenea, este o activitate care respectă situația pandemiei de la acest moment.

Este foarte important ca triunghiul părinți-elevi-profesori să funcționeze în mod real, iar colaborarea să fie una cu sens, spre beneficiul tuturor.

SCOPUL PROIECTULUI:

- 🌸 Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări/cooperări între părinți, elevi și cadrul didactic.
- 🌸 Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- 🌸 Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a realiza prin intermediul lor obiecte practice și estetice.
- 🌸 Dezvoltarea capacității de a organiza într-o lucrare complexă rezultate ale cercetărilor realizate de elevi împreună cu părinții.
- 🌸 Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.
- 🌸 Sensibilizarea copiilor față de tradiții și frumos, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze valorile importante în viață.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- O₁ – să selecteze frunze de toamnă, în culorile specifice acesteia;
- O₂ – să realizeze un colaj de toamnă folosind frunzele uscate colectate;
- O₃ – să identifice etapele de realizare ale unui colaj cu materiale din natura
- O₄ – să selecteze minim 20 frunze de la diferite plante (sau plante), împreună cu familia;
- O₅ – să pună la presat plantele selectate, scriind denumirea lor, cu ajutorul familiei;
- O₆ – să realizeze un desen sau un colaj folosind plantele presate, sub îndrumarea invatatorului
- O7- sa participe afectiv la activitate**
- O₈ – să recite, cu intonație, poezii ce au ca temă natura în anotimpul de toamnă;
- O₉ – să realizeze corect și curat lucrarea pe care și-au ales-o

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei Pregatitoare B

BENEFICIARI: elevi, cadru didactic părinți;

RESURSE:

- ✓ **Umane:** școlari, cadru didactic, părinți;
- ✓ **Temporale:** octombrie
- ✓ **Materiale:** lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziție, cărți, aparat foto, diplome, laptop, materiale în power point, laptop, videoproector, carton colorat, cărți cu poezii, frunze, semințe, aracet, lipici, foarfeca.

Perioada de derulare: SAPTAMANA 21-25 Octombrie 2025.

Metode: observația, conversația euristică , Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, învățarea prin descoperire, explicația, problematizarea, învățarea prin cooperare,

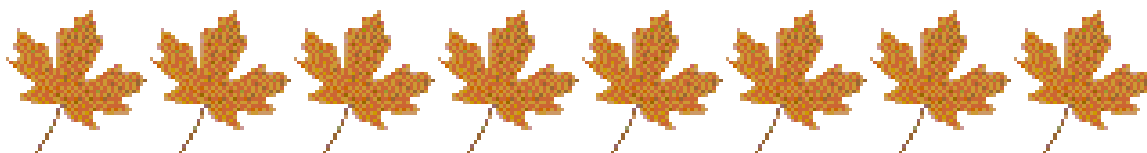
Forme de organizare : individual, în echipe (cu părinții), frontal.

Evaluarea proiectului:

- ✓ Realizarea unei expoziții la nivelul clasei
- ✓ Realizarea de fotografii si cu imagini din derularea proiectului.

Diseminare:

- ✓ panouri informative;
- ✓ expoziții cu lucrările copiilor;
- ✓ fotografii din timpul activitatii



DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Activitatea nr. 1

Titlul activității: ***Să facem cunoștință cu toamna***

Data: 22 septembrie 2025

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei PREGATITOARE B POVESTIRORII ISTETI

Descrierea pe scurt a activității:

Această activitate constă într-o prezentare power point ce cuprinde etapele derulării a anotimpului toamna , urmată de o serie de întrebări pe baza celor prezentate. Prezentarea este formată din două părți. În prima parte, apare un tabel ” Știu/ Vreau să știu/ Am învățat”, unde elevii vor afla lucruri si curiozități despre anotimpul toamna și informații de care ar mai dori să afle .. Cea de-a doua parte vizează executarea unor lucrări practice. Aici elevii au pus întrebări pentru a se clarifica cu privire la ce vor avea de făcut

Totodată, vor fi anunțați de faptul că au de învățat cel puțin 2 strofe dintr-o poezie de toamnă pentru activitatea din săptămâna viitoare.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: ***Ceai și poezie***

Data: 22 octombrie 2025

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei pregătitoare B

Parteneri: -parintii clasei pregătitoare

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea s-a desfășurat într-un mediu ambiant de toamnă, fiecare elev având alături și o cană de ceai. Elevii au recitat poeziile pregătite, după care au citit și alte poezii care nu s-au regăsit în cele recitate. Spre finalul activității, au ascultat melodii de toamnă;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: recitarea poeziilor.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: **Colaj de toamnă**

Data: 22 octombrie 2025

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei pregătitoare C

Parteneri: - părinții clasei

Descrierea pe scurt a activității:

Elevii au adunat frunze în toate culorile toamnei. Ei vor realiza un colaj de toamnă folosind: coli albe/ colorate, frunzele colectate, lipici, acuarele. În acest timp, elevii au auzit cântece de toamnă. La final, lucrările au fost expuse și au fost evaluate de către cadrul didactic

Responsabili: doamna învățătoare

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea lucrărilor pe baza criteriilor stabilite.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: **Recolta toamnei**

Data: 22 octombrie 2025

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei pregătitoare B

Parteneri: - părinții

Descrierea pe scurt a activității:

Pentru această activitate, elevii au adus de acasă materiale din natură specifice anotimpului toamnă. Cu ajutorul acestor materiale vor realiza la alegere un colaj cu frunze de toamnă, un desen cu tematica de anotimpul toamnă, elemente decorative de toamnă,

La finalul activității, elevii vor servi și gusta un fruct de toamnă.

Descrierea rezultatelor

În urma implementării proiectului, elevii au propria viziune despre anotimpul prezentat și în colaborare cu familia, precum și lucrările proprii, realizate individual, ce au ca temă centrală flora toamnei.

De asemenea, elevii au dezvoltat dorința de cunoaștere a aspectelor ce țin de toamnă, de modificările în natură aduse de acest anotimp, precum și abilitatea de a realiza proiecte cu elemente ce țin de vegetația specifică anotimpului și zonei în care se află.

Modalitățile de monitorizare și de evaluare

Activitățile realizate de elevi sunt evaluate prin întrebări frecvente, prin acordarea unor diplome și aprecieri verbale.

Continuitatea /sustenabilitatea proiectului

Cadrul didactic va urmări continuarea realizării de lucrări specifice acestui anotimp, precum și realizarea de activități menite să dezvolte elevilor dorința de cunoaștere a naturii specifice celorlalte anotimpuri.



Popa Lavinia - Florentina

TEMA ACTIVITĂȚII: CULORILE TIMPULUI (Tablouri de toamnă)

CADRU DIDACTIC COORDONATOR: POPA LIVIA FLORENTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 DOICEȘTI

MATERIALE DIDACTICE: bețișoare din lemn pentru creații, carioci, sfoară, model tipărit de frunze, folii pentru plastifiat, plastifiator, foarfecă, pistol de lipit.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII- pentru a realiza produsul, **TABLURI DE TOAMNĂ**, copiii vor parcurge următorii pași:

Pas 1: umplerea spațiilor dintre contururile modelului tipărit cu carioci colorate;

Pas 2: decuparea modelului tipărit;

Pas 3: plastifierea produsului;

Pas 4: lipirea bețișoarelor din lemn în formă de pătrat, cu ajutorul pistolului de lipit, formând o ramă;

Pas 5: lipirea unei bucăți de sfoară pe partea din spate-sus a ramei.



Popescu Cristina-Monica

CIUPERCUȚE ÎN POIANĂ

Propunător: Prof. Popescu Cristina-Monica

Clasa a II-a

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Activități cu materiale obținute prin prelucrare: carton, hârtie de diferite tipuri și culori, pensule, acuarele, borcan cu apă.

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopul activității: formarea unor aptitudini , priceperi și deprinderi specifice picturii în vederea educării unei atitudini pozitive față de domeniul estetic-creativ și față de artă în general; formarea deprinderilor tehnice de pictură; realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător (natură, artă și viața socială) și stimularea expresivității și creativității prin pictură.

Metode și tehnici de evaluare: aprecieri verbale; autoevaluarea; expunerea lucrărilor.

Copiii vor urmări demonstrația modului de lucru și apoi vor creiona și vor picta după propriul potențial creativ planșe originale cu ciupercuțe: cât mai multe și cât mai frumoase.

În timp ce copiii lucrează, se va supraveghea modul în care ei rezolvă sarcinile de lucru și se va acorda sprijin elevilor care au nevoie. Se fac aprecieri asupra activității școlarilor și li se oferă libertatea de a aprecia critic și autocritic propriile lucrări. Iar, în încheierea activității se vor face aprecieri colective și individuale.

Este știut faptul că arta reprezintă un mijloc prețios de exprimare de la o vârstă la care abilitățile verbale sunt încă limitate și un prilej de exersare și dezvoltare a creativității prin libertatea maximă de expunere pe care o asigură .

Pe de altă parte , exprimarea artistică prin pictură este un veritabil proces de-a lungul căruia copilul reflectă în modul cel mai personal , în funcție de individualitatea sa și capacitatea proprie de exprimare , ceea ce receptează psiho-senzorial din exteriorul ființei sale .

Prin intermediul acestor activități se va urmări libertatea copiilor de a se exprima liber de a-și dezvolta aptitudinile artistico-plastice care vor avea un rol important în dezvoltarea ulterioară a personalității elevilor.

Li se va propune elevilor ascultarea poeziei "Ciupercuțele" de Lidia Constantinescu și se va audia un cântecel foarte frumos despre o ciupercuță „prietenoasă”

CIUPERCUȚELE

de Lidia Constantinescu

Stă ROTUNDUL bosumflat

jumătate că-i tăiat.

Ca să pot să îl împac,

două ciupercuțe-l fac.

Potrivesc rotundu-n sus;

un oval, codiță-i pus.

Surioarele mai mici

sub umbrele de pitici,
roagă ploaia să sosească
pălăria să le crească.

Din produsele activității noastre:



Popescu Mihaela Nicoleta

Mondescu Alin

**PROIECT EDUCAȚIONAL
„TÂRGUL DE TOAMNĂ”
20 -24 octombrie 2025**

Organizatori:

Prof. Popescu Mihaela Nicoleta, Școala Gimnazială Filiași

Prof. Mondescu Alin

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasele pregătitoare, I, II, III, IV, cadre didactice.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE



Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;



Realizarea unei expoziții și a unui târg la nivelul școlii;



Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR



Activitatea nr. 1

Titlul activității: **Sticlă decorativă ("Sporul casei"), Colaj: Coronița toamnei**

Data/ Perioada: 22 octombrie 2025

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a IV-a B,

Descrierea activității: Elevii sunt anunțați care este tema activității și împreună cu ei se aleg materiale pentru realizarea sticlei decorative cu semințe și a colajului de toamnă. Frunzele au fost colorate în diverse culori, forme și mărimi diferite. Înainte de a fi lipite au fost făcute simulări pentru reușita lucrărilor.

Responsabil: Prof. înv. primar: Popescu Mihaela Nicoleta

Activitatea nr. 2

Titlul activității: **Târgul de toamnă**

Data/ Perioada: 24 octombrie 2025

Locul de desfășurare: curtea școlii

Participanți: elevii claselor I-IV, CP, părinții elevilor, invitați din comunitatea locală

Descrierea activității: Pentru reușita acestei activități s-a cerut și ajutorul părinților copiilor, aceștia au fost implicați în alegerea lucrărilor cele mai reușite. S-au pregătit materialele necesare activității. Cu multă îndemânare, pricepere și simț estetic, copiii au expus, prezentat și vândut lucrările realizate de ei. De asemenea, au fost expuse în cadrul târgului de toamnă și produse alimentare specifice anotimpului toamna care au fost pregătite cu drag de către părinții elevilor clasei a IV-a B.Li s-au alăturat la acest târg de toamnă și elevii claselor ciclului primar ai Școlii Gimnaziale Filiași.

Responsabili: Prof. înv. primar Popescu Mihaela Nicoleta

Cadrele didactice ale ciclului primar din Școala Gimnazială Filiași



Rădeanu Elena-Mihaela

Pof. învă. primar

TOAMNA ÎN CLASA MEA

Școala Gimnazială „Petru Anghel”, Probota- struct. Perieni, loc. Iași, jud. Iași

Clasa: a III-a

Domeniul vizat: Arte

Tema: Toamna ilustrată în obiecte decorative

Forme de organizare: individual, în perechi și în echipă.

Pornind de la citatul lui Albert Camus: „Toamna este o a doua primăvară, când fiecare frunză e o floare.”, am realizat cu elevii obiecte decorative pentru a evidenția multitudinea de culori, frumusețea și bogăția toamnei.

Elevii au participat la discuții libere despre comunicarea prin imagine, la exerciții - joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice. Au selectat diferite materiale din natură în vederea utilizării acestora: conuri de brad, castane, ghinde, crenguțe de măceș, mătase de porumb, frunze de stejar, flori uscate, frunze de diferite forme și culori.

Au realizat colaje folosind tehnica mixtă și o machetă dintr-o pâine mare, scobită în mijloc. Au îmbinat diferite procedee și au utilizat elementele de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv. Au obținut produse utile și estetice pentru decorarea sălii de clasă și pentru a da glas toamnei.





Radu Carmen Andra

"Bogățiile Toamnei"

Prof.înv.primar Radu Carmen Andra
Școala Gimnazială Gemenele, județul Brăila

Elevii clasei I au realizat, sub îndrumarea doamnei învățătoare un coșuleț cu fructe și legume de toamnă.

Activitatea a început cu o forfotă entuziastă. La pupitre, fețele copiilor s-au luminat de concentrare în timp ce ascultau explicațiile. Au aflat că fiecare va deveni un mic artist al recoltei, decupând din hârtie colorată formele rotunde ale fructelor și legumelor de toamnă cât și conturul generos al unui coș. A urmat faza cea mai migăloasă. Mănuțele mici și abile, sprijinite pe bănci, au mănuit foarfecele cu o seriozitate neașteptată. Bucăți de hârtie colorată au căzut ca niște mici petale, iar pe bănci, forme decupate cu grijă așteptau să fie adunate.

Cu mișcări sigure, copiii au început să așeze roadele una lângă alta, umplând coșul desenat pe coală. Era o simfonie a culorilor, în care fiecare element adăugat spunea povestea belsugului din livezi și din grădini. În grupuri, copiii s-au ajutat reciproc, aplicând bucățele de material sau sclipici pentru a da strălucire și textură creației. Clasa era plină de liniștea frumoasă a muncii, întreruptă doar de șoaptele de ajutor și de micile victorii personale.

În cele din urmă, coșulețele au fost pline, iar deasupra lor a apărut scris titlul mare și mândru: **"BOGĂȚIILE TOAMNEI"**. Punctul culminant al lecției a fost momentul adunării. Aliniați, cu planșele ridicate ca niște tablouri, copiii din clasa I și-au arătat capodoperele. Zâmbetele lor largi, pline de satisfacția lucrului terminat, au confirmat succesul acestei ore. Fiecare coșuleț era unic, dar toate erau dovada unui talent în devenire și a bucuriei de a învăța prin joacă și creație. O lecție de toamnă desăvârșită!



Radu Lucica

"Toamna în culori"

Prof.înv.primar Radu Lucica,
Școala Gimnaziala Gemenele,jud.Brăila

"Toamna în culori" a fost o activitate desfășurată la clasa a IV-a în cadrul orei de Arte vizuale și abilități practice, concepută pentru a explora și a aplica utilizarea culorilor calde (galben, portocaliu, roșu și nuanțele lor) pentru a reprezenta tema toamnei.

I. Materiale și Tehnici Folosite

Elevii au lucrat individual și în grupuri mici, având la dispoziție o varietate de materiale. S-au folosit predominant acuarele, guașe și tempera pentru a crea fundaluri și elemente bogate în pigmenți. Pentru a adăuga textură și dimensiune, elevii au integrat frunze uscate, pe care le-au lipit peste desene.

II. Procesul de Creație și Tematica

Procesul s-a concentrat pe crearea de peisaje și compoziții inspirate de anotimpul toamna, punând accentul pe paleta de culori calde.

Elevii au pictat fundaluri vibrante, realizând adesea un dégradé folosind galben intens, portocaliu și roșu/roșu-brun, sugerând apusul soarelui sau lumina caldă a toamnei. S-au pictat siluete de copaci goliți de frunze, ramuri întunecate, sugerând sfârșitul anotimpului. S-au adăugat elemente simple precum pisici sau alte animale, pictate ca siluete negre pe fundalul luminos. Alte lucrări au inclus elemente de recoltă (dovleci, coșuri cu fructe, borcane pline), abordate fie prin pictură, fie prin desen conturat și colorare.

În partea de abilități practice, s-a aplicat tehnica colajului cu frunze naturale pentru a da volum și realism copacilor sau peisajelor.

III. Rezultate

La finalul activității, lucrările au fost expuse sub titlul "Toamna în culori". Expoziția a demonstrat diversitatea modului în care elevii au interpretat tema, respectând totodată cerința de a utiliza culorile calde. Majoritatea lucrărilor au folosit culori vii, cu un contrast puternic între fundalul cald (roșu-portocaliu) și siluetele negre ale copacilor și animalelor, punând în valoare astfel rolul culorilor calde în redarea atmosferei toamnatice.



Golea-Savin Raluca Maria

Proiect de lecție

Unitatea de învățare: Toamna

Disciplina: Abilități de comunicare și limbaj

Clasa: a VI-a

Durata: 45 de minute

Tipul lecției: Lecție de consolidare și aprofundare

Tema: Toamna – bogățiile naturii

Forma de organizare: Frontală, pe grupe și individual

Cadru didactic: Golea-Savin Raluca Maria

1. Scopul lecției

Dezvoltarea capacității elevilor de a observa și descrie fenomene din natură specifice toamnei și de a utiliza cuvinte și expresii legate de acest anotimp în contexte adecvate.

2. Obiective operaționale

- Să identifice trăsături specifice anotimpului toamna (vreme, lunile anului, fructe, legume, activități).
- Să folosească în propoziții cuvinte specifice temei: frunze, dovleac, ploaie, vânt, recoltă etc.
- Să manifeste interes și bucurie față de fenomenele naturii și de munca oamenilor.
- Să colaboreze cu colegii în realizarea sarcinilor de lucru.

3. Resurse utilizate

- Fișe de lucru, imagini tematice cu toamna
- Materiale naturale (frunze, fructe, castane, ghinde)
- Laptop / proiector
- Planșe și cuvinte decupate
- Cântecele „Vine, vine toamna”

4. Desfășurarea lecției

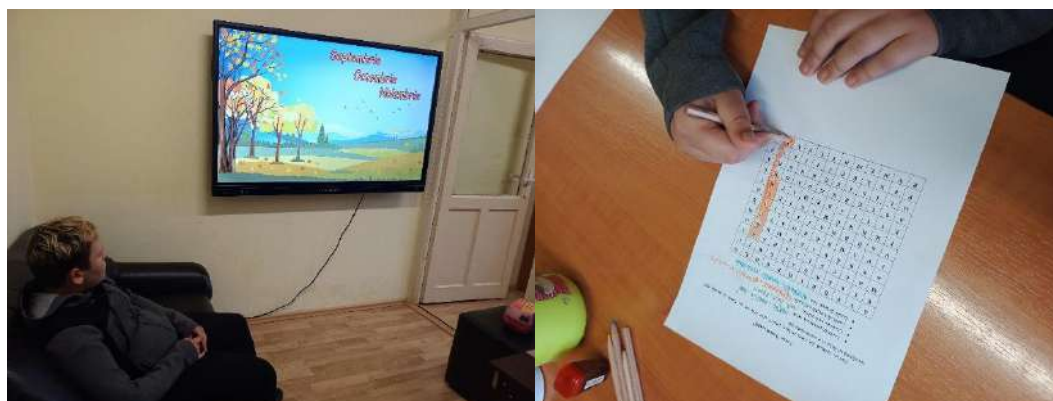
Etapa lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Timp
Moment organizatoric	Salută elevii, verifică prezența, creează o atmosferă plăcută.	Răspund salutului, sunt pregătiți pentru lecție.	3 min
Captarea atenției	Prezintă un coș cu fructe și legume de toamnă. Întreabă: „Ce anotimp aduce aceste daruri?”	Recunosc obiectele și spun răspunsul corect.	5 min
Anunțarea temei și a obiectivelor	Scrie pe tablă: „Toamna – bogățiile naturii” și explică scopul lecției.	Ascultă și notează mental tema.	2 min
Dirijarea învățării	Prezintă imagini cu peisaje de toamnă. Elevii descriu ce observă. Se discută despre vreme, lunile de toamnă, activități și culori.	Descriu imaginile, folosesc adjective și substantive potrivite.	10 min
Fixarea cunoștințelor	Activitate pe grupe: fiecare primește o fișă cu imagini. Elevii aleg elementele care apar toamna și explică.	Selectează, decupează, lipesc și explică alegerea.	10 min
Evaluarea	Joc: „Completează propoziția!” – „Toamna frunzele sunt...”, „Țăranii culeg...”	Completează cuvintele potrivite.	10 min
Încheierea lecției	Recapitulare și concluzii. Se cântă împreună „Vine, vine toamna”.	Participă activ, cântă și exprimă impresii.	5 min

5. Tema pentru acasă

Realizează un desen/colaj cu titlul „Peisaj de toamnă” și scrie o propoziție despre el.

6. Evaluare

- Observarea comportamentului elevilor în activitate.
- Fișele de lucru completate.
- Participarea la joc și discuție.



Raț Ana-Daniela

PROIECT DE LECȚIE
(Schiță)

Grupa: mică "Licuricii"

Cadru didactic: Raț Ana-Daniela

Școala Gimn. "Mircea Sântimbreanu" Brad, Jud. Hunedoara

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema activității: Legume noi am adunat,

Pentru conservat!

Scopul activității: Cultivarea interesului copiilor pentru activitățile gospodărești;

Obiective: Să denumească legumele care pot fi conservate;

Să înțeleagă ce înseamnă a conserva legume;

Să știe ce ingrediente se folosesc la conservarea legumelor;

Să-și dezvolte dragostea pentru activitățile utilitar-gospodărești;

Să respecte regulile de igienă;

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, munca independentă;

Mijloace didactice: legume proaspete, sare, apă, oțet, borcane, sortulete, bonete;

Locul de desfășurare: sala de grupă;



Revnic Alexandra Angela

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic „Ana Ipătescu”

CLASĂ/GRUPĂ: a II-a

LOCALITATE: Gherla, jud. Cluj

Joc Interactiv – Ziua Pământului: „Salvatorii Planetei”

Durata: 50 minute

Disciplină: Comunicare în limba română / Dezvoltare personală / Arte vizuale

Scop: Conștientizarea importanței protejării mediului înconjurător prin joc și activități interactive.

Materiale necesare:

- Cartonașe cu provocări (sarcini, întrebări, ghicitori)
- Coșuri colorate (pentru reciclare simbolică)
- Elemente vizuale (planșe cu Pământul, plante, animale, gunoi)
- Ecusoane de „erou al planetei”

Descrierea jocului:

1. Introducere:

Învățătorul spune:

„Planeta are nevoie de ajutor! Cine este gata să devină Erou al Pământului?”

Elevii sunt împărțiți în 3 echipe: Apă curată, Verdele naturii, Aerul proaspăt.

2. Provocări:

Fiecare echipă extrage pe rând un cartonaș și trebuie să:

- răspundă la o întrebare (Ex: „Ce se reciclează? Plastic sau frunze?”)
- mimeze o acțiune ecologică (Ex: „Plantează un copac imaginar”)
- sorteze corect un obiect într-un coș (Ex: „Unde punem o sticlă de plastic?”)

3. Fiecare răspuns corect = 1 frunză verde simbolică

Echipa care adună cele mai multe frunze... salvează planeta!

4. Final:

Toți copiii primesc ecusoane și sunt felicitați ca „Prietenii ai Pământului”.

Exemple de provocări:

- Unde arunci o sticlă de plastic?
- Mimează cum plantezi un copac.
- Ce obiecte se reciclează din: carton, plastic, sticlă?
- Spune două acțiuni prin care ajuți planeta.
- Desenează rapid un copac fericit.

Schema jocului:

1. Împărțirea în echipe

|

2. Fiecare echipă trage un cartonaș cu provocare

|

3. Rezolvarea sarcinii (răspuns, mimă, desen)

|

4. Primește frunză verde simbolică

|

5. După 4-5 runde, se numără frunzele

|

6. Echipa câștigătoare devine „Salvatorii Planetei”

|

7. Toți elevii primesc ecusonul „Erou al Pământului”



ÎNTREBĂRI:

Categorii:

- Ce înseamnă să recyclezi?
- Unde arunci hârtia folosită?
- Ce putem face pentru a avea aer curat?
- Ce lucruri pot fi refolosite?
- Ce culoare are coșul pentru plastic?

- Mimează cum uzi o floare.
- Arată cum plantezi un copac.
- Aruncă simbolic gunoiul la coșul corect.
- Arată cum stingi un bec pentru a economisi energie.
- Mimează cum protejezi o pasăre rănită.

CREATIVITATE/PROMISIUNI:

- Desenează un Pământ fericit.
- Spune o promisiune pentru natură (ex: „Nu arunc gunoaie”).
- Creează o rimă despre Pământ.
- Spune o regulă de protejare a mediului.
- Alcătuiește o propoziție cu cuvântul „reciclare”.

Rizea Adelina - Coralia

Prof. învă. primar

Clasa: CP A

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr. 17 "Ion Minulescu" Constanța

Resurse umane: 15 elevi

Tema: Parada costumelor ECO

Obiective:

Cultivarea simțului artistic și estetic;

Dezvoltarea imaginației și a creativității.

Scopul activității:

Dezvoltarea creativității, a spiritului artistic și cunoașterea bogățiilor toamnei, exprimarea sentimentelor avute pe parcursul realizării lucrărilor și la final.

Strategia didactică:

Metode didactice: conversația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei

Mijloace didactice: decor cu elemente de toamnă, costume specifice

Forma de organizare: frontal, cu elemente de individualizare





Rizică Cristina Adriana

Denumirea activității: **Expoziția recoltei de toamnă.**

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 95, București, sector 3

Înv.: Rizică Cristina Adriana

Descrierea activității:

Activitatea este o celebrare a sezonului de toamnă și a recoltei, implicând:

- **Decorațiuni Creative:** Elevii au creat obiecte decorative și aranjamente din fructe și legume: arici făcut dintr-o pară și boabe de struguri, cățel din cartofi și conopidă, precum și o căsuță decorată cu frunze și castane. Căsuța de toamnă este cel mai complex aranjament, construit dintr-un dovleac, castane, nuci, frunze.
- **Produse culinare românești:** plăcinte, clătite, gemuri, zacuscă, fructe și legume.

Activitatea a fost o expoziție de decorațiuni și produse de toamnă, realizate împreună cu elevii clasei a doua și cu implicarea părinților.

Activitatea îmbină elemente de educație vizuală și practică, sănătate (promovarea fructelor și legumelor), cultură și tradiții, și dezvoltare a spiritului de echipă. Totodată este un eveniment tematic amplu, ce îmbină elemente educaționale, practice, artistice și culturale.

În ansamblu, activitatea este o lecție practică și festivă de cunoaștere a naturii, îndemânare, creativitate și cultură, specifică sezonului de toamnă la ciclul primar.



Rusu Elena

**Scena de Toamnă în relief (Diorama acordeon), activitate desfășurată în cadrul proiectului
Săptămâna verde**

Tema: *Toamna în livadă, în pădure*

Prof. înv. primar, Rusu Elena

Școala Gimnazială „Gheorghe Nicolau” Români

Grup țintă: Elevii clasei a IV-a

Durată: 90 minute

Discipline integrate: Arte vizuale și abilități practice, Științe ale naturii, Limba și literatura română (Descriere), Matematică (Sortare/Clasificare)

Obiectiv general: Explorarea și reprezentarea fenomenelor specifice toamnei (recolta, culorile) prin metode creative, dezvoltând simțul estetic și spiritul de echipă.

Obiectiv artistic: Realizarea unei diorama (scenă 3D) de toamnă, utilizând tehnica plierii acordeon pentru a crea **volum și perspectivă**.

Materiale necesare: Șabloane cu elemente de toamnă (mere, pere, frunze, ciuperci, coș, eventual un pom stilizat), carton A4 portocaliu și verde, lipici, foarfece, carioci/creioane colorate.

Etapă 1: Pregătirea și documentarea (15 min)

Captarea atenției: Se pornește de la o ghicitoare despre un fruct/legumă de toamnă sau de la vizionarea unui scurt filmuleț/audierea unui cântec despre livadă și recoltă.

Discuție transdisciplinară: Științe/LLR: Elevii sunt încurajați să enumere fructele și legumele care se recoltează toamna. Se discută despre transformările din natură (de ce cad frunzele, culorile specifice). **Matematică:** Clasificarea fructelor după formă (sferă, oval), culoare sau mărime.

Colectarea informațiilor: Elevii fac o scurtă ieșire în curtea școlii pentru a observa pădurea din apropiere, livada din curtea vecinului, culoarea frunzelor, culoarea fructelor.

II. Etape de lucru pe grupe (60 minute)

Se vor forma **grupe de câte 4-5 elevi**. Fiecare grupă va crea propria scenă de toamnă.

Realizarea bazei (Fundalul și Relieful) și Pregătirea elementelor (Livada)

a. Taie coala de carton portocaliu în două jumătăți (pe lățime sau pe lungime, la alegere). **Rotunjiți colțurile** foi obținute pentru a-i da o formă mai plăcută, care să sugereze un fundal de tablou. Acesta va fi cerul/peisajul de toamnă. *Alternativ, se poate folosi carton albastru, așa cum ați menționat, pentru a sugera cerul senin de toamnă.*

b. Din coala de carton verde, se taie fâșii late (aprox. 3-4 cm, pe lungimea foi). Se **pliază fiecare fâșie în stil acordeon** (zig-zag), cu pliuri mici și egale (aprox. 1 cm). Cartonul verde va reprezenta iarba, terenul sau tufele.

c. Îndoți plierea acordeon în două, la jumătate. Acestea vor deveni "picioarele" de sprijin care vor crea volumul pe orizontală (adâncimea scenei).

d. Lipirea plierii acordeon pe foaia portocalie/albastră (fundalul). Lipiți doar cele două jumătăți ale acordeonului (la plierea centrală) de fundal, lăsând marginile evazate. Acesta devine suportul 3D pe care se vor lipi elementele scenei.

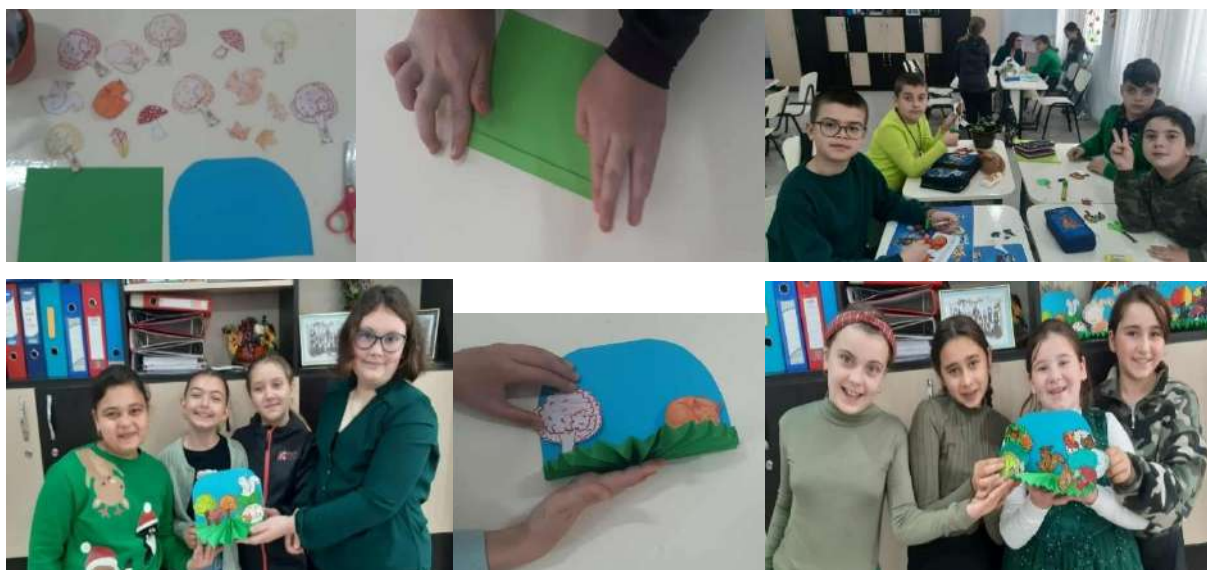
e. Colorați șabloanele (fructe, frunze, pomi etc.) cu carioci sau creioane, folosind culorile specifice toamnei (roșu, galben, maro, verde închis). **Decupați șabloanele colorate** cu grijă.

f. Lipirea șabloanelor pentru a obține scena de toamnă din livadă **în relief**. Lipiți baza elementelor decupate pe pliarea acordeon (cea verde). *Sfat: Lipiți elementele mai mari și mai înalte în spate și cele mai mici în față, pentru a accentua efectul de perspectivă și adâncime dat de acordeon.*

g. Adăugați detalii finale cu carioca (ex: un soare, o pasăre, inscripția *Livada Noastră*).

III. Evaluare și expoziție (15 minute)

- **Prezentarea lucrărilor:** Fiecare grupă va prezenta pe scurt lucrarea, explicând ce elemente din livadă a ales să includă și de ce a ales acele culori.
- **Jocul Descrierilor: Limba și literatura română:** Un reprezentant al fiecărei echipe prezintă secțiunea realizată, folosind minimum 3 adjective și 2 verbe care descriu atmosfera de toamnă (ex: *Frunzele ruginii dansează vesele, Mărul apetisant zâmbeste printre crengi*).
- **Turul Galeriei:** Se expun toate scenele de toamnă realizate.
- **Criterii evaluare:**
 - Respectarea pașilor de lucru (în special pliarea acordeon).
 - Armonia culorilor de toamnă.
 - Originalitatea compoziției și plasarea elementelor pentru a crea efectul 3D.
 - Colaborarea și spiritul de echipă.
- **Reflecție (Dezvoltare Personală):** Elevii discută despre munca în echipă: Ce a fost ușor? Ce a fost greu? Cum ați rezolvat neînțelegerile?



Sandor Maria

TEMA ACTIVITĂȚII: **CULORILE TOAMNEI**

CLASA: PREGĂTITOARE ,CLASA I ȘI CLASA aIIa

CADRU DIDACTIC: Sandor Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Sf.Nicolae” Laslău Mare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ARGUMENT: Toamna este un anotimp plin de culoare și de poezie în același timp. Copiii se bucură de soarele blând, care le permite joaca pe afară, de roadele bogate ale acestui anotimp, de covorul foșnitor al frunzelor. Totul miroase a struguri , pere și gutui aromate, aerul este mai tare și mai curat

GRUP ȚINTĂ: CLASA PREGĂTITOARE ,CLS I ȘI a IIa

SCOPUL PROIECTULUI: Educarea simțului estetic al elevilor și a respectului față de natură;

Cunoașterea schimbărilor apărute în natură la venirea toamnei.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

*Cunoașterea schimbărilor survenite în natura odată cu venirea toamnei;

*Exprimarea sentimentelor față de frumusețile și bogățiile toamnei;

*Stimularea competiției între elevi;

*Stimularea capacității creatoare a elevilor.

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI:

Audierea unor poezii despre toamnă -octombrie

Concurs de creație plastică cu tema: CLORILE TOAMNEI

RESURSE:

Umane: elevii clasei pregătitoare,cls.Iși a II a

Temporale: durata proiectului: 10 septembrie-10 octombrie 2025/ Concursul
-10.10.2025

Materiale: coli albe, acuarele, pensule, foarfece, aracet ,

PRODUSUL FINAL: expoziție de creații plastice

REZULTATE SCONTATE:

Participarea tuturor elevilor la activitate

Formarea și dezvoltarea capacității creatoare a elevilor

Dezvoltarea unui spirit competitiv precum și a simțului critic al elevilor

EVALUAREA PROIECTULUI Turul galeriei, expoziție de lucrări, diplome

Elevilor le-a fost adresată propunerea de a participa la un concurs de creație plastică care să redea toate culorile toamnei .

Elevii au avut de ales o temă din două propuse-

1-Coș cu fructe decupat,lipit

2-toamna în parc sau în livadă

Sandu Nady-Narcisa

TEMA ACTIVITĂȚII : **TOAMNĂ, TOAMNĂ DARNICĂ**

CLASA PREGĂTITOARE

CADRU DIDACTIC : Sandu Nady-Narcisa

UNITATEA ȘCOLARĂ : Liceul Tehnologic *Victor Slăvescu*

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII :

Activitățile dedicate anotimpului toamna s-au desfășurat în ultima zi a Modulului I, vineri - 24 octombrie 2025, la nivelul mai multor discipline/arii curriculare :

- C.L.R. - formularea propozițiilor despre anotimpul toamna;
 - identificarea/recunoașterea literelor învățate (a/A, m/M, i/I, u/U);
 - citirea silabelor/cuvintelor formate din literele cunoscute;
 - exprimarea propriilor opinii despre anotimpul toamna;
- M.E.M. - exerciții de numărare cu ajutorul fructelor, legumelor, frunzelor;
 - formarea mulțimilor de obiecte având drept cardinal numărul corespunzător cifrelor 1, 2, 3 sau 4;
- A.V./A.P. – puzzle TOAMNA;
 - realizarea unor desene despre toamnă;
- D.P. – importanța fructelor și a legumelor pentru sănătate;
 - regulile ce trebuie respectate când consumăm fructe/legume;
- M.M. – interpretarea cântecelor despre toamnă (*A,a,a,acum e toamnă,da ; Toamna cea bogată*).

Prin intermediul activităților s-a urmărit formarea competențelor specifice fiecărei discipline, formarea relațiilor de colaborare/întrajutorare între elevi.

La finalul activității elevii au fost răsplătiți cu fructe și gogoși.



Sbiera Luminița

Toamna la noi

Clasa: a II-a, prof. Sbiera Luminița

Obiectul: Arte vizuale și activități practice

Subiectul: Toamna

Discipline integrate: Comunicare limba română, Muzică și mișcare

Scopul: Realizarea unui tablou de toamnă cu materiale din natură

Desfășurarea activității:

1. Anunțarea temei și a etapelor de lucru
2. Colectarea materialelor din natură, învățarea cântecelor ("A ruginit frunza din vii" - popular, "Toamna" - Anton Scornea) și studierea textelor literare ("Ce te legeni" - Mihai Eminescu, "Puișorii" - Emil Gârleanu, "Greierul și furnica" - Alexandru Donici)
3. Realizarea tabloului: analiza și pregătirea materialelor, colajul din frunze, decorul în creioane colorate
4. Realizarea expoziției
5. Jurizarea lucrărilor prin vot direct și colectiv
6. Premiera
7. Moment literar-muzical



Selicean Gina



STIMULAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI CREATIVE

A ELEVILOR

Prof. înv. primar Selicean Gina

Școala Gimnazială Nr.29 „Mihai Viteazul” Constanța

TOAMNA, acest anotimp al belșugului, al bunăstării mi se pare că este extrem de generos cu noi, profesorii, deoarece constituie o resursă inepuizabilă ce oferă o extraordinară abordare interdisciplinară a conținuturilor învățării.

Anul acesta, împreună cu prichindeii mei de clasă pregătitoare am valorificat tema „Toamna”, privind-o din mai multe perspective: construcții de propoziții, joc de rol (Limbă și comunicare), observarea frunzelor, a caracteristicilor vremii, lunile de toamnă, activități ale oamenilor, fructe și legume (Matematică și Științe), peisaj de toamnă, activități din frunze (Arte), dar aduc în atenția dumneavoastră o activitate care a avut un ecou în mințile elevilor.

Plecând de la întrebarea ***ce fac animalele toamna***, am obținut răspunsul – ***se pregătesc pentru iarnă***.

Astfel, am creat contextul necesar și le-am citit fabula „Greierele și furnica” de Jean de La Fontaine care, prin simplitatea și claritatea sa, transmite lecții universale despre responsabilitate. În această poveste, autorul utilizează două personaje simbolice – greierele, care se bucură de prezent fără a lua în considerare viitorul, și furnica, care muncește din greu pentru a-și asigura resursele necesare. Elevii au empatizat atât cu furnica, cât și cu greierele, și au obținut învățăminte valoroase despre importanța muncii și a previziunii în viața cotidiană, precum și relațiile dintre indivizi. Deși plăcerile imediate pot părea atractive, responsabilitatea și planificarea sunt esențiale pentru a evita greutățile.

Iată cum fabula oferă un pretext pentru a discuta noțiuni precum echilibrul între muncă și pasiune, valoarea artei, generozitatea și importanța previziunii, stimulând gândirea critică și creativă a copiilor.

Elevii s-au bucurat la ora de Muzică și mișcare să interpreteze melodia „Greierele și furnica”, prilej cu care și-au îmbogățit vocabularul cu cuvinte noi.

Apoi, în ora de AVAP aceștia au decupat cele două personaje ale fabulei și au pus în scenă „Greierele și furnica”. Pentru că elevii au reținut morala fabulei, replica cu care s-a încheiat sceneta a fost: ***Când muncim, muncim, iar când ne distrăm, ne distrăm***.

De atunci, când începe o nouă zi de școală și ne conectăm cu toții, nu ezităm să spunem replica: ***Când muncim, muncim, iar când ne distrăm, ne distrăm***.



Serediuc Mirela

PROIECT EDUCAȚIONAL FESTIVALUL TOAMNEI

Organizator:

Profesor înv. Primar: SEREDIUC MIRELA

A. DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:
FESTIVALUL TOAMNEI

B. APLICANTUL:

Numele unității de învățământ aplicante: ȘCOALA GIMNAZIALĂ, NR. 19, "AVRAM IANCU",
TIMIȘOARA, ciclul primar

C. COORDONATORI

Prof. înv. primar: Serediuc Mirela

D. DURATA PROIECTULUI: 21 octombrie 2025

E. LOCUL DESFĂȘURĂRII: Școala Gimnazială, nr. 19, "Avram Iancu", sala de clasă

F. ARGUMENT:

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea. Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează. Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

G. SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Fructificarea experienței personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
- Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.
- Pregătirea elevilor pentru o viață activă.
- Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața.

II. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice
- Formarea simțului și gustului estetic;
- Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;
- Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
- Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

Grupul țintă: elevii clasei pregătitoare A

Perioada de desfășurare: 21 OCTOMBRIE 2025

Discipline implicate în proiect: Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, Dezvoltare personală.

III. RESURSE UMANE: elevii ciclului primar ai clasei pregătitoare A, profesor învățământ primar Serediuc Mirela

IV. PROGRAMUL ACTIVITĂȚII:

Momentele desfășurării activității:

- vizionare materiale PPT cu imagini despre toamnă;
- cărți cu poezii despre toamnă;
- studiere, recitare, compunere poezii cu tema Toamna.
- realizare a compozițiilor plastice, folosind diverse tehnici, redarea chipului toamnei.
- prezentarea în fața clasei a imaginilor PPT cu ghicitori despre semne ale anotimpului toamna, fructe, legume, flori de toamnă.
- colajului de toamnă din frunze alese pe culori, forme și mărimi diferite
- Expunerea lucrărilor realizate
- Recitare poezii, cântece scurte, scene



Simin Alexandra

Recoltă de toamna

Școala Gimnazială Săclălaz

Clasa a II SBS A

Prof. Coordonator: Simin Alexandra

În cadrul orei de Arte Vizuale și Abilități Practice am început activitatea prin a proiectat elevilor imagini și videoclipuri despre recoltarea grâului. Pe parcursul prezentării am discutat despre importanța agriculturii, în special a grâului, despre beneficiile grâului și a cerealelor în consumul zilnic al alimentelor.

(<https://www.youtube.com/watch?v=U5Xd2diNW24> <https://www.youtube.com/watch?v=1J31-XOEMtc>)

Pentru realizarea colajului am pregătit materialele necesare: coli cartonate cu fundal specific recoltării grâului, tractorul pentru colorat, vată, stuf și diferite ierburi asemănătoare grâului.

Am început realizarea colajelor prin a colora tractoarele după cum își dorește fiecare elev. Pentru următorul pas am avut nevoie de un pistol de lipit cu silicon pentru a lipi stuful, norii și tractorul colorat anterior.

În încheierea activității vom face un tur al galeriei. Lucrările le vom expune pe holul școlii.



Siminescu Petronela



Bucuriile Toamnei
Din activitățile noastre...

Prof. Siminescu Petronela,
Școala Primară Horga, Județul Vaslui

Toamna oferă un cadru ideal pentru activități care îi ajută pe cei mici să descopere lumea prin joc, experiment și observare directă. La vârsta clasei pregătitoare și clasei I, învățarea devine cu adevărat eficientă atunci când pornește din experiențe concrete, iar anotimpul culorilor se dovedește sau resursă generoasă.

Un prim pas îl zonă explorarea naturii. Plimbările scurte prin curtea școlii sau în apropierea lor devin ocazii de a observa schimbările de mediu: frunzele care fructele schimbă culoarea, vremea în răcire. Copiii adună frunze, semințe, castane, ghinde, pe care le folosesc ulterior în activități practice. În acest fel, învățarea senzorială se combină cu dezvoltarea vocabularului și a abilităților de comunicare.

Activități artistice de sezon stimulează creativitatea și motricitatea fină. Colajele din frunze presate, animalele realizate din castane sau picturile inspirate din peisajul tomnatic îi încurajează pe copii să lucreze atent, să experimenteze materiale variate și să colaboreze între ei. Mulți elevi descoperă aici pentru prima dată bucuria creației individuale, dar și plăcerea de a lucra în echipă.

În zona matematicii și a științelor, toamna oferă o mulțime de situații reale de învățare. Numărul fructelor, compararea lor după mărime și formă, sortarea frunzelor după culoare sau tip, precum și experimentarea semințelor care pot fi plantate creează punți naturale între joc și cunoaștere. Copiii câștigă încrederea în propriile observații și descoperă că matematica nu este un domeniu abstract, ci un mod de dezvoltare a lumii.

Lectura și comunicarea pot fi ancorate în povești tematice de toamnă, poezii scurte, ghicitori și texte descriptive simple. Elevii sunt îndrumați să povestească pe baza imaginilor, să descrie ce văd și să vă simțiți în natură, să formuleze propoziții și să se exprime liber. În acest proces, vocabularul se îmbogățește, iar limbajul devine mai sigur și mai expresiv.

Nu în ultimul rând, activitățile culinare simple, precum realizarea unei salate de fructe de toamnă sau degustarea diferitelor soiuri de mere, creează context de socializare și responsabilitate. Copiii învață să respecte regulile, să lucreze ordonat și să aprecieze munca realizată împreună.

Toamna devine astfel mai mult decât un anotimp. Este un pretext pentru explorare, expresivitate, descoperire și implicare. Activități integrate în această activitate ajută pe elevii

mici să-și formeze deprinderi esențiale, să-și manifeste curiozitatea naturală și să trăiască bucuria autentică a învățării.



Pleșiv Iasmina

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic „William Shakespeare”, Timișoara

PROF. PENTRU EDUC. TIMPURIE: Pleșiv Iasmina

GRUPA: MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SAPTAMANALA: „Toamna în lumea copiilor”

ADE – Activități pe domenii experiențiale

Domeniul de activitate: Domeniul Om și Societate

Categoria de activitate: Abilități practice

Tema activității: „Ne jucăm cu toamna”

Mijloc de realizare: Lipire

Tipul activității: Consolidare de priceperi și deprinderi

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Se anunță tema activității: *Copii, astăzi vom realiza două lucrări practice inspirate din anotimpul toamna și anume „Coronița toamnei” și „Copacul toamnei”.*

Copii sunt împărțiți pe două grupe; se explică obiectivele și conținutul activității în termeni accesibili copiilor.

După intuirea materialului didactic se prezintă și se analizează modelul la fiecare grupă.

Se va explica și demonstra copiilor tehnica de lucru. Copiii din prima grupă lipesc frunzele în culorile toamnei pe coroniță; copiii din grupa a II-a lipesc frunzulițe colorate pe copacul în formă de mânăuță.

Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, de ex.: închiderea și deschiderea pumnilor, morisca, bate vântul etc. Fiecare copil își alege grupa din care dorește să facă parte.

Se va ura copiilor „Spor la treabă!”, iar în timp ce copiii lucrează, se va urmări activitatea și se vor da explicații acolo unde este cazul.

La sfârșitul activității, educatoarea expune lucrările preșcolarilor. Se vor analiza lucrările și se argumentează aprecierile făcute.



Someșan Cristina Rodica

Clasa: a III-a A

Școala Gimnazială Hodac

Prof. învă. primar: Someșan Cristina Rodica

Tema activității: Grădina de legume

Subiectul lecției: Gădina de legume de Marin Constantinescu

Activitate integrată: Limba și literatura română, Arte vizuale și abilități practice

FIȘĂ DE LUCRU

Grădina de legume

de Marin Constantinescu

1. Pornind de la imaginea care ilustrează poezia, completează, în caiet, primele două coloane din tabel.

Știu	Vreau să știu	Am aflat

2. Alege varianta corectă.

a) Locul prezentat în text este:

☐ grădina de legume

☐ livada

☐ lanul de cereale

b) Personajele descrise sunt:

☐ cereale

☐ fructe

☐ legume

c) Anotimpul în care sunt surprinse personajele este:

☐ vara

☐ toamna

☐ iarna

3. Continuă enunțul:

Dacă aş fi (personajul).....mi-ar plăcea.....

În cadrul orei de Arte Vizuale şi abilităţi practice elevii au realizat următoarele lucrări:



Spatariu Carmen Ioana

OUR SPOOKY HALLOWEEN

Prof. Spataru Carmen Ioana
Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Dumbrăveni

My students and I usually do all kinds of Halloween activities. As October was coming, I thought of what we could do to celebrate this celtic holiday. Students get easily excited and they like funny things. So, what if their excitement focused on creativity and writing skills? What if I suggested them the Spooky Story? Would they enjoy? Luckily, they were delighted with this activity combining fun with English instruction because it is creative and collaborative. It also gave them a chance to deal with eerie settings, build suspense, and practice narrative techniques.

This 31st October was special for the 5th B graders. Costumes, pumpkins and ghosts filled the air. The Halloween atmosphere began even before they sat down. The light dimmed, the wind, creaking doors and rustling leaves could be heard in the background. These elements were



used not to
frighten
the
students,
but to
introduce
them to a

creative environment, to encourage

descriptive writing and the imaginative world-building. The desks were arranged in clusters: The Haunted Castle, The Witch's House and The Foggy Graveyard. Each of them had a card, some images, a short vocabulary list and the beginning lines of a story. The teacher can post brief reminders at each place like "Use sensory details," "Focus on building tension," or "Don't tell, show." The activity began with question "What makes a spooky story interesting?". The students gave examples from books or movies emphasizing mood, suspense, characters and pacing. Then they were divided in small groups. They travelled to The Haunted Castle, to the Witch's House, to The Foggy Graveyard eight minutes and read the cards they found there. At the Haunted Castle they found the sentence: "The mist curled the ground, swirling around their ankles as it was alive." All of a sudden, a group's footsteps vanished. Another group was glowing with a lost Jack-o-lantern faintly in the distance. The third group created an imaginary character. Every place they visited gave them the clues they needed to write a paragraph. When the timer stopped, the second group read the paragraph the first group wrote. Their task was to maintain the continuity of the story adding new elements. At the Haunted Castle students picked up where the previous group stopped. "A thin mist clung to the twisted trees carrying with it a faint whisper no one expected". A group introduced a scary sound while another described a mysterious presence between the trees. The story became a mark of each group's imagination. The teacher added mini-dialogues such as use a sentence to build anticipation through imagery, reveal something about the character's fear, include a metaphor related to the setting. Once every group visited the places, the teacher took the paragraphs. This was the most entertaining part. The students were eager to hear how their colleagues continued the story. The teacher read it. The students leaned forward, laughed at unexpected turns of situation and found difficult to believe some parts of the story. They saw how tone and the used words influenced the narrative

and how creative they were. The story they created sparked their imagination. Each place made students use their imagination, set the mood, build suspense, and maintain narrative coherence. Of course, there were differences in writing. Some of them used complex narrative techniques while others needed support. Even reluctant students took part in the activity. Students wrote a story, negotiated ideas, and respected the contributions made by their colleagues. They gained repeated practice with imagery, sensory detail, and learnt how adjustments in word choice affected the atmosphere. The experienced learners can receive more sophisticated narrative moves (shifts in perspective, subtle foreshadowing).

Writing spooky story shows us how creativity appears when students are actively engaged and take risks. The activity combines the kids' playful spirit with their narrative skills. This activity can be extended to invent characters for each place they visit. They can refine the story focusing on clarity, vividness, and narrative flow. They can also perform the story in front of their classmates. When students link writing to fun, they become more confident and willing to use the language.

Stan Cornelia

Copacii toamnei prind viață prin dactilopictură

**Prof. înv. primar, Cornelia Stan
Școala Gimnazială „Miron Costin”, Galați**



În această săptămână, elevii au participat la o activitate artistică specială, dedicată anotimpului bogat în culoare – toamna. Folosind tehnica dactilopicturii, copiii au realizat copaci cu frunze multicolore, fiecare lucrare reflectând imaginația și sensibilitatea lor artistică.

Activitatea a început cu o scurtă discuție despre transformările naturii în sezonul de toamnă. Elevii au observat culorile specifice – roșu, portocaliu, galben, maro – și au analizat modul în care frunzele își schimbă nuanțele. Cu aceste imagini în minte, au trecut la partea practică.

Cu degetele înmuiate în acuarele, copiii au creat frunzișuri bogate, folosind pete de culoare suprapuse sau amestecate direct pe hârtie. Trunchiul copacilor a fost desenat simplu, iar coroanele au prins formă prin atingeri jucăușe, fiecare copil alegând propriul mod de a combina culorile de toamnă.

Rezultatul a fost o colecție impresionantă de copaci toamnatice, fiecare unic în felul său. Lucrările au fost expuse în clasă, formând o adevărată „pădure” de toamnă, plină de energie și culoare.

Această activitate a contribuit nu doar la dezvoltarea creativității, ci și la stimularea motricității fine și a atenției la detalii. Elevii s-au bucurat de procesul artistic și au descoperit cât de plăcută poate fi pictura realizată cu propriile degete.

Stan Iuliana Georgeta

Activitate integrată - AVAP/Matematică și explorarea mediului

Prof. învă. primar Stan Iuliana Georgeta
Liceul „Horea, cloșca și Crișan” Abrud

În clasa a II-a, activitățile practice au un rol esențial în dezvoltarea creativității, a atenției și a capacității de observare. Elevii învață cel mai bine prin experiențe directe, prin explorare și prin legătura dintre diferite discipline. Activitatea prezentată **Realizarea unei frunze simetrice pornind de la jumătate de frunză reală** îmbină elemente de **artă vizuală**, **matematică** și **explorarea mediului**, desfășurându-se atât în clasă, cât și în aer liber.

Obiectivele activității

Obiective AVAP

- Exersarea abilităților motrice fine prin decupare, lipire și conturare.
- Dezvoltarea simțului estetic și a atenției pentru detalii.
- Realizarea unei compoziții artistice pornind de la un element real.

Obiective Matematică și explorarea mediului

- Identificarea și trasarea axei de simetrie.
- Completarea unei imagini în oglindă.
- Dezvoltarea orientării spațiale și a capacității de observare a proporțiilor.
- Observarea caracteristicilor frunzelor și ale plantelor din mediul apropiat.
- Formarea unei atitudini de respect față de natură.
- Utilizarea cunoștințelor despre plante în activități practice.

Desfășurarea activității

Moment outdoor – Explorarea frunzelor

Elevii au ieșit în curtea școlii pentru a observa plantele și frunzele diferitelor specii de copaci. Au fost încurajați să analizeze:

- forma frunzelor,
- textura și nervurile,
- simetria naturală,
- culorile specifice anotimpului.

Fiecare elev a ales câte o frunză și a adus-o în clasă pentru activitatea practică. Acest moment outdoor a stimulat curiozitatea, atenția și legătura directă cu natura.

Activitatea practică în clasă

1. **Lipirea jumătății de frunză.** Frunza a fost decupată de-a lungul axului principal. Elevii au lipit jumătatea reală pe o coală albă.
2. **Trasarea axului de simetrie.** Împreună cu învățătoarea, au identificat linia imaginată care împarte frunza în două părți aproximativ egale.
3. **Realizarea jumătății lipsă prin desen.** Cu ajutorul creionului, fiecare elev a desenat cealaltă jumătate lipsă a frunzei, urmărind:
 - forma marginilor,
 - direcția și ramificarea nervurilor,
 - proporțiile dintre elemente.
4. **Detalierea și finalizarea lucrării.** Elevii au adăugat detalii, umbre și contururi pentru a crea o compoziție cât mai realistă, dar și personală.

Activitatea dezvoltă creativitatea și precizia în realizarea unei compoziții artistice pornind de la un element natural. Simetria, proporțiile și orientarea în spațiu sunt înțelese printr-o activitate concretă și vizuală. Elevii descoperă plantele din mediul apropiat, învață să le recunoască și să le aprecieze diversitatea.

Prin integrarea celor trei domenii, elevii își dezvoltă competențele transversale: observare, analiză, reprezentare grafică și exprimare personală.

Activitatea propusă, desfășurată atât în aer liber, cât și în clasă, oferă elevilor de clasa a II-a o experiență de învățare complexă și atractivă. Ea îmbină creativitatea cu gândirea logică, observarea naturii cu aplicarea unor concepte matematice și lucrul individual cu discuțiile colective.

Prin astfel de demersuri interdisciplinare, elevii își dezvoltă nu doar abilitățile artistice, ci și capacitatea de a înțelege și interpreta lumea din jur într-un mod coerent și sensibil.



Stan Sorin – Gavril

Toamna prin ochii copiilor

În cadrul proiectului educațional „Rapsodii de toamnă”, elevii clasei a II-a au participat la activități interdisciplinare dedicate descoperirii frumuseților anotimpului toamna. Activitatea, intitulată „Toamna prin ochii copiilor”, a îmbinat elemente de comunicare în limba română, arte vizuale și abilități practice, oferindu-le celor mici ocazia de a se exprima liber, creativ și cu bucurie.

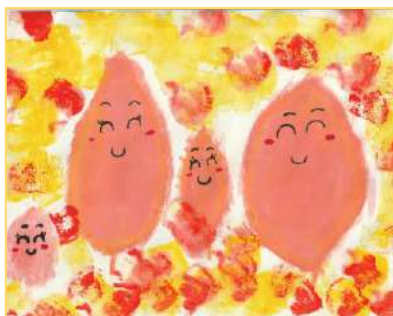
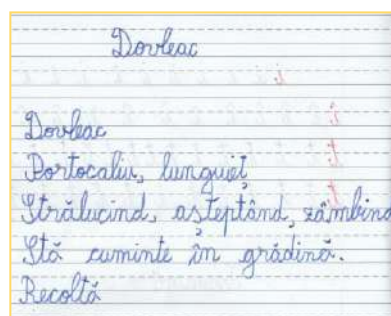
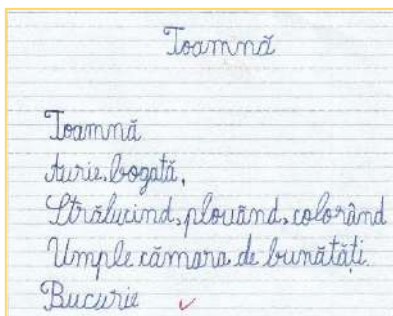
Copiii au realizat picturi și desene inspirate din natură: copaci colorați, frunze personalizate, peisaje, benzi desenate. În paralel, au creat cvintete de toamnă, în care au surprins sunetele, culorile și emoțiile specifice anotimpului. Prin exerciții de vocabular și jocuri de imaginație, micii elevi au transpus observațiile lor în cuvinte pline de farmec și expresivitate.

Creațiile plastice și literare au fost reunite într-o expoziție în sala de clasă, unde fiecare elev și-a prezentat lucrarea, a discutat despre mesajul transmis prin culori și cuvinte. Atmosfera a fost una caldă, de colaborare și bucurie, în care fiecare școlar s-a simțit valorizat și încurajat.

Prin această activitate, elevii au învățat să privească toamna nu doar ca pe un anotimp al schimbării, ci ca pe o sursă de inspirație artistică și emoțională. Ei au descoperit plăcerea de a lucra împreună, de a-și exprima gândurile prin desen, pictură și poezie, dar și de a aprecia creațiile colegilor.

În concluzie, proiectul „Toamna prin ochii copiilor” a stimulat imaginația, exprimarea liberă contribuind la formarea unei atitudini pozitive față de artă, frumos și natură, oferindu-le școlarilor ocazia de a trăi experiențe plină de culoare și emoție completă.

Rezultatul final a fost o adevărată simfonie de culori, cuvinte, care a transformat sala de clasă într-o poveste de toamnă spusă de copii pentru copii.



prof. înv. primar Sorin-Gavril STAN
Liceul Teoretic „O.C. Tăslăuanu”
Toplița, Harghita

Stanimir Iuliana Simona

Toamna - paleta de culori a naturii – un proiect plin de bucurie
la clasa a II-a

Prof. înv. primar Stanimir Iuliana Simona,
Școala Gimnazială „Cpt. Av. Constantin M. Cantacuzino”
Jilavele, județul Ialomița

Toamna a poposit cu bogăția ei de culori și miresme și sala noastră de clasă. Pentru a o primi cum se cuvine, elevii clasei a II-a, de la Școala Gimnazială „Cpt. Av. Constantin M. Cantacuzino” Jilavele, județul Ialomița, îndrumați de prof. înv. primar Stanimir Iuliana Simona, au desfășurat proiectul **Toamna - paleta de culori a naturii**, un prilej minunat de a descoperi, crea și învăța prin activități vesele și pline de farmec.

Încă de la început, curtea școlii și parcul din apropiere devenit locuri de explorare. Copiii au pornit într-o plimbare tematică, observând frunzele ruginii, păsările călătoare și jocul vântului printre ramuri.

Cu ochii curioși și mâinile pline de comori ale naturii – frunze, ghinde, conuri – s-au întors în clasă pregătiți să transforme în artă.



în

au

să
totul



În atelierul de creație „Frunze și culori”, fiecare copil a devenit un mic artist. Au realizat tablouri, colaje și decorațiuni inspirate din toamnă, folosind materiale naturale. Sala de clasă s-a transformat treptat într-o expoziție de culori calde, iar pe pereți au prins viață peisaje care păreau desprinse dintr-un vis.



Toamna și-a făcut loc și în orele de limba română, unde elevii au citit poezii dedicate anotimpului și au compus texte proprii: acrostihuri, mici povestiri sau descrieri pline de imaginație. „O frunză curajoasă care nu vrea să cadă din copac” sau „Un dovleac care visează să ajungă plăcintă” sunt doar câteva dintre poveștile create cu entuziasm.

La matematică și științe, toamna a fost tot o sursă de inspirație. Copiii au numărat fructe, au comparat forme și culori, au cântărit dovleci și au aflat de ce se îngălbenesc frunzele. Au devenit, pentru o zi, mici cercetători ai naturii, descoperind că știința se ascunde în lucrurile simple.



s-a

și
mic
cu
și



Proiectul încheiat într-o atmosferă de sărbătoare, printr-un moment special: „Ziua Toamnei”. Copiii au cântat, au recitat, și-au expus lucrările au amenajat un târg al toamnei, fructe, legume bunătați aduse

de acasă. Părinții, invitați la eveniment, au fost încântați de creativitatea și energia micilor lor artiști, iar la final ne-am bucurat cu toții de delicioasa plăcintă de mere pe care bunica lui Matei ne-a pregătit-o.



Prin activitățile desfășurate, elevii au avut ocazia să-și dezvolte spiritul de observație, creativitatea, capacitatea de exprimare și lucrul în echipă. Proiectul **Toamna - paleta de culori a naturii** a adus în sufletele copiilor bucuria de a învăța prin joc, de a lucra împreună și de a privi lumea cu ochi curioși. În clasa noastră, toamna nu a fost doar un anotimp, ci o poveste trăită cu inimă, culoare și zâmbet.

Elevii clasei a II-a:

ANDRONE IULIAN GABRIEL

BALAN IULIANA NICOLETA

BARBU EVA ESTERA

CAMEN ANNE MARIE ISZABEL

CRĂCIUN DARIA ELENA

CRISMAN CLARA MARIA

DRĂGHICI LARISA ANDREEA

DUMITRAȘCU FLORI

FEROJ AMIR NICOLAS

FLOREA DAVID GABRIEL

FRECĂȚEANU DAVID MIHAI

GHIȚEANU IONELA

GORAN PAVEL ALEXANDRA

MĂNIȚĂ MIHAI GEORGE

NICOLAE KARLA GABRIELA DENISA

PANAIT NICOLAS DANIEL

ȘTEFAN MATEI CRISTIAN

Stănescu Mirela

BOGĂȚIILE TOAMNEI

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

*Profesor învățământ primar, Stănescu Mirela
Școala Gimnazială „Gheorghe Corneliu”, Domnești, județul Ilfov*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Valorificare cunoștințelor despre anotimpul toamna și dezvoltarea spiritului de colaborare, creativitate și dragoste pentru natură

OBIECTIVE:

- Să identifice principalele caracteristici ale toamnei;
- Să manifeste interes pentru produsele și culorile specifice anotimpului;
- Să-și exprime creativitatea prin lucrări practice și artistice;
- Să colaboreze cu colegii în realizarea unei expoziții tematice.

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ETAPA	ACTIVITATE	MATERIALE NECESARE	OBSERVAȚII
I. Organizatorică	Salutul, prezentarea temei, „Bogățiile toamnei”	Imagini cu toamna, decor tematic	Activitate introductivă
II. Desfășurarea activității	-Lecturarea unor poezii despre toamnă -Descrierea fructelor și legumelor de toamnă -Realizarea unei expoziții -Jocuri: „Ghicește fructul/leguma” „Recunoaște culoarea”	Fructe, legume, frunze, desene	Activitate practică și ludică

III. Incheiere	Aprecierea lucrărilor,concluzii,cântec despre toamnă	Diplome simbolice Recompensă-plăcință cu dovleac	Feedback pozitiv
----------------	--	---	------------------



Stoica Marinela Luca

În cadrul orei de lectură și sub coordonarea dnei învățător, STOICA MARINELA IULIA, elevii clasei a II-a A, de la Șc. Gimn. „Vasile Cristoforeanu” din Râmnicu Sărat, jud. Buzău, au alcătuit o poveste plină de emoție despre drumul unei frunze, de la apariția de sub firavul muguraș și până la zborul minunat de la crenguță spre pământ.

POVESTEA UNEI FRUNZE

Într-un regat îndepărtat aflat deasupra norilor pufoși, trăiau Bătrânul An și fratele sau, Soarele. Mărețul palat era înconjurat de pufoșii nori albi și fumurii. El adăpostea o mulțime de fulgi de nea, nenumărate picături de ploaie și...micuții mugurași. Cu toții roiau în jurul Bătrânului Vântilă.



La venirea primăverii, mugurașii au pornit spre pământ purtați pe aripile răcoroase ale lui Vântilă.

-E atât de minunat pământul! exclamă ei plini de încântare.

Cât ai clipi, mugurașii s-au și trezit prinși de câte o crenguță-mamă. Unul dintre ei a ajuns în cel mai frumos și mai gălăgios loc: curtea unei școli.

Sosi primăvara. Căldura blândă a Soarelui îl făcu pe micuțul muguraș să-și dezbrace maroniul și firavul veșmânt.

-Ce minune! Nici nu mi-am închipuit că ascund asemenea aripi.

Mugurașul se transformase într-o micuță frunză ce creștea pe zi ce trecea. Acum, din zori și până seara, era tot mai ocupată: pregătea hrana pentru copac și oferea tuturor cel mai curat aer. O ajutau să nu se simtă niciodată obosită glasurile copiilor, ciripitul păsărelor și ploaia înviorătoare.

Dintre toți prietenii pe care îi avea, Soarele îi era cel mai drag. O ajuta să-și facă bine treaba, însoțind-o de dimineața până seara. Îi plăcea nespuse așa cum erau toate și ar fi vrut ca nimic să nu se schimbe niciodată.

Dintr-odată însă începu să se simtă tot mai obosită. Nici celelalte frunze nu se simțeau mai bine. Dimpotrivă, cădeau rând pe rând smulse de puternicul Vântilă. Îngrijorată și înfrigurată, îl strigă pe prietenul său cel mai bun:

-Dragul meu Soare, ce se întâmplă cu noi, frunzele?

-O, a sosit toamna, încercă el să o liniștească, iar acum e momentul să vă odihniți. În curând veți adormi.

-Mi-aș dori să nu ne despărțim niciodată, spuse ea cu glasul stins.

-Nu fi tristă. Îți voi dăruia câte o picătură din culorile mele: galbenul aprins al amiezii, roșul și arămiul răsăritului și apusului. Astfel te voi însoți și de acum înainte.

Liniștită acum, firava frunză se desprinsese ușor și pluti adormită până la rădăcina copacului.

Suceveanu Alina Eva

Toamna-n traistă

Liceul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Toamna, cu paleta sa bogată de culori și aerul proaspăt, s-a dovedit a fi cadrul perfect pentru desfășurarea unei activități pline de farmec. Gazdele primitoare au pus la dispoziția copiilor o curte încă scăldată în smaraldul frunzelor, cu mobilier vesel și ospitalier, dar și un interior clasic al unui mic conac boieresc din vremurile de altădată.

Am ales o activitate deopotrivă creativă și practică: decorarea unei traistuțe funcționale folosind elemente din natură. Primul pas a fost colectarea frunzelor de diferite forme și texturi, crenguțe subțiri de brad, ghinde, semințe, boabe decorative pe care le-au transformat în adevărate accesorii artistice. Traistuța obținută nu a fost deosebită doar din punct de vedere estetic. Va rămâne ca obiect practic, putând fi folosită pentru depozitarea gustărilor sau a materialelor școlare mici, și ca amintire a ultimei toamne petrecute împreună la ciclul primar.

Prin această activitate am urmărit dezvoltarea spiritului de observație și identificarea caracteristicilor specifice elementelor naturale de toamnă. Copiii au exersat clasificarea materialelor după formă, culoare și textură și au folosit tehnici de aplicare a acrilicelor pe pânză, contribuind la dezvoltarea motricității fine și a creativității tehnice. De asemenea, au fost puși în situația de a găsi soluții practice în situații neprevăzute, cum ar fi fragilitatea unor materiale sau evitarea combinațiilor mai puțin reușite.

Pe plan afectiv, atelierul a stimulat bucuria colaborării, crearea de legături profunde între colegi și exprimarea liberă a preferințelor estetice. Copiii au trăit sentimentul unicității, al reușitei personale și colective, fiind mândri de obiectele create. În plus, contactul direct cu natura a favorizat cultivarea respectului și responsabilității față de mediul înconjurător și de principiul „zero waste”.

Farmecul artistic al activității s-a simțit în libertatea de expresie oferită elevilor, punând în aplicare principiul conform căruia în artă nu există nimic greșit sau incorect. Ei au reușit transformarea materialelor simple în creații originale, perfecte în imperfecțiunea lor. Fiecare trăsătură s-a dovedit a fi unică, iar culorile toamnei s-au împletit armonios cu texturile naturale, demonstrând sensibilitate estetică și imaginație fără limite.

Nu am fost singuri în această aventură. Un artist plastic nonsconformist, totodată mamă a unui copil din clasă, ne-a ghidat, insuflând copiilor curajul de a experimenta. Inspirându-se din artiști care depășesc limitele convenționalului, elevii clasei a IV-a au învățat să folosească diferit materialele obișnuite și să valorifice imperfecțiunea naturală.

Toamna-n traistă instalată a devenit simbolul unei toamne bogate în culoare, imaginație și învățare activă.



FIȘA PROIECTULUI

Secțiunea : învățământ primar

Tema activității : Tehnici combinate – colajul și hașurarea

Titlul activității : „ Prietenii necuvântători ” – animale făcute din frunze

Clasa a III-a

Unitatea de învățământ : Liceul Teoretic „ Alexandru Mocioni ”

Adresa : oraș Ciacova , jud.Timiș

Cadru didactic : prof. înv. primar SUCIU-GOLBAN MARINELA

Resurse umane: *Cadre didactice: 1

*Elevi: 21

Data desfășurării: octombrie 2025

Locul desfășurării: sala de clasă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă în timpul și după orele de curs.

ARGUMENT:

Toamna a venit cu vestitul dans al frunze veștejite care se așează în covorul multicolor . Livezile, câmpurile și grădinile sunt pline de fructe , de legume.

Este anotimpul bogăției și al prieteniei .

Copiii se bucură de soarele blând , de joaca cu prietenii prin livezile pline de poame. Mirosul toamnei este , a roade bogate. Toate acestea ne fac să fim mai buni , mai veseli , mai creativi.

Și în acest an ne-am dorit să sărbătorim cum se cuvine acest anotimp vesel , colorat și rodnic cu o serie de activități interesante și captivante .

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea creativității, a imaginației și a dragostei pentru natură, prin realizarea unor compoziții artistice reprezentând animale, folosind frunze naturale și alte materiale din mediul înconjurător.

OBIECTIVE SPECIFICE:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili să:

1. Recunoască și să numească diferite forme, culori și texturi ale frunzelor.
2. Utilizeze materiale naturale (frunze, crenguțe, semințe) pentru a crea imagini de animale.
3. Dezvolte spiritul de observație și imaginația artistică.
4. Exerseze îndemânarea manuală prin decupare, lipire și aranjare.
5. Manifeste interes și grijă față de natură și ființele necuvântătoare.
6. Colaboreze armonios cu colegii și își prezinte lucrările cu încredere și bucurie.

COMPETENȚE URMĂRITE (conform programei):

- Exprimarea ideilor, emoțiilor și trăirilor prin compoziții plastice.
- Folosirea creativă a materialelor naturale și a tehnicilor de lucru manual.
- Cultivarea sensibilității estetice și a respectului pentru mediul înconjurător.

Materiale utilizate: S-au folosit următoarele materiale: coli de hartie ,șabloane ,lipici,forfecuțe,creioane colorate ,frunze și materiale din natură .

Obținerea performanței

Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:

Le voi explica și arăta copiilor cum vom decupa imaginea cu animalul preferat, cum hașurăm imaginea iar apoi cum lipim frunzele. Elevii realizează lucrările „Prietenii necuvântători”, după ce au admirat mai multe lucrări model și au luat la cunoștință etapele și tehnicile de lucru.

Modalități de evaluare:

Activitatea s-a încheiat cu expoziția lucrărilor pentru a pune în evidență creativitatea, talentul artistic al elevilor și frumusețile toamnei în clasa noastră.



Sulea Ana

Propunător: Prof. Sulea Ana

Clasa Pregătitoare, a II-a și a III-a

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Activități cu materiale obținute prin prelucrare: carton, hârtie de diferite tipuri și culori, pensule, acuarele, borcan cu apă.

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopul activității: Stimularea și dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; formarea și cultivarea interesului pentru observarea schimbărilor survenite în natură; consolidarea unor noțiuni și cunoștințe privind anotimpul toamna, dar și formarea unor aptitudini, priceperi și deprinderi specifice picturii în vederea educării unei atitudini pozitive față de domeniul estetic-creativ și față de artă în general;

Metode și tehnici de evaluare: aprecieri verbale; autoevaluarea; observarea sistematică; expunerea lucrărilor.

Toamna le este înfățișată copiilor sub diferite aspecte care cuprind succint totalitatea caracteristicilor acestui anotimp, reliefând frumusețea și bucuriile celei mai rodnice fiice ale bătrânului an.

Pe lângă culorile și roadele sale, toamna aduce și o atmosferă specială. Aerul devine mai rece, iar diminețile sunt adesea acoperite de ceață. Această schimbare ne invită să ne îmbrăcăm mai călduros și să ne bucurăm de plimbările în natură. Este un moment perfect pentru a observa cum animalele se pregătesc pentru iarnă, adunând hrană și căutând adăpost.

Frunzele căzute de pe copaci creează un covor colorat pe pământ, iar acest lucru aduce o bucurie deosebită copiilor care se pot juca în ele. Multe dintre noi ne amintim cu plăcere de momentele în care săream în grămezi de frunze uscate sau le adunam pentru a le folosi în diverse activități creative. Toamna este un sezon minunat pentru a explora natura, iar frunzele colorate ne învață despre schimbare și despre cum lucrurile pot fi frumoase chiar și atunci când se transformă. Totodată, frunzele copacilor devin galbene, portocalii și roșii, creând un peisaj spectaculos. Acesta este motivul care ne-a inspirat în activitate.

În concluzie, toamna este un anotimp plin de importanță, care ne aduce bucurie, recolte bogate și lecții valoroase despre viață. Este un timp de explorare și descoperire, unde fiecare zi ne oferă noi oportunități de a învăța și de a ne bucura de frumusețea lumii din jurul nostru.

Știind atâtea informații despre modificările din natură, cât și importanța pe care o are în viața noastră am decis să sărbătorim trecerea ei pe meleagurile noastre cu realizarea unui colțișor în care să expunem tot de am realizat cu prilejul "vizitei" sale.

Iată, ce am realizat!



Rapsodii de toamnă în culori și frunze

❖ Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Cezar Petrescu”, Bușteni

Cadrul didactic: Șerban Iuliana

Nivel de învățământ: Învățământ primar – clasa a IV-a

Durata activității: 120 minute (activitate practică în echipă)

Activitatea „Rapsodii de toamnă în culori și frunze” a fost desfășurată cu elevii clasei a IV-a, având ca scop exprimarea emoțiilor și a creativității prin artă. Copiii au realizat, în echipe, compoziții artistice inspirate de frumusețea și bogăția anotimpului toamna, folosind materiale naturale și tehnici variate de lucru. Lucrările finale au îmbinat pictura, colajul și elementele decorative din frunze, sclipici și hârtie colorată. O echipă a realizat un peisaj de toamnă cu alei, doveci și castel decorat, iar cealaltă a reprezentat-o pe „Zâna Toamnă”, folosind frunze reale și culori calde, specifice sezonului.

Activitatea a urmărit dezvoltarea simțului estetic, a spiritului de cooperare și a atenției pentru detalii. Atmosfera de lucru a fost una veselă, plină de culoare și entuziasm, iar copiii s-au bucurat să își prezinte creațiile colegilor.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII

- Valorificarea resurselor naturale prin exprimare artistică;
- Cultivarea gustului estetic și a simțului cromatic;
- Dezvoltarea creativității și a spiritului de echipă;
- Stimularea interesului pentru activitățile de tip arte vizuale și abilități practice.

Activitatea a contribuit la dezvoltarea imaginației, a încrederii în sine și a capacității de exprimare artistică. Elevii au dovedit sensibilitate, originalitate și entuziasm, transformând toamna într-o adevărată sărbătoare a culorilor.



Teodorovici Mihaela

TOAMNA ÎN PAS DE POVESTE – EXPRIMAREA CREATIVITĂȚII PRIN FESTIVALUL TOAMNEI ÎN CLASA PREGĂTITOARE

1. Introducere

Toamna este un anotimp al culorilor, al schimbării și al abundenței, care oferă un context bogat și inspirațional pentru activități educaționale creative. În acest spirit, am ales să organizez **Festivalul Toamnei** în clasa pregătitoare, cu scopul de a valorifica în mod integrat și expresiv temele specifice acestui anotimp, stimulând totodată imaginația, emoțiile și implicarea copiilor.

- **Data:** 25 octombrie 2024
- **Domeniul:** Cultural - artistic . Educație pentru dezvoltare personală
- **Aplicantul:** Prof. Inv. Primar Teodorovici Mihaela
- **Scop:** Acumularea unui sistem de norme și valori estetice
- **Grup țintă:** Elevii clasei Pregatitoare A (24 elevi)
- **Durata:** 2 ore

2. Obiective propuse:

- Dezvoltarea limbajului expresiv (verbal și nonverbal).
- Cultivarea spiritului de echipă.
- Valorificarea potențialului artistic și creativ.
- Familiarizarea cu schimbările din natură într-un mod ludic.

3. Activități desfășurate

- **Parada costumelor de toamnă** (creativitate vestimentară, muncă în echipă cu părinții).
- **Expoziție de colaje și lucrări artistice** (tehnici combinate: pictură cu frunze, colaj, desen).
- **Recital de poezii și cântece tematice.**
- **Târg cu produse din natură / activitate practică cu fructe și legume.**

4. Metode și strategii didactice folosite

- Învățarea prin joc.
- Învățarea experiențială.
- Proiectul tematic.
- Colaborarea cu familia.
- Utilizarea mijloacelor audio-vizuale (muzică, proiecții cu peisaje de toamnă, povești video etc.).

5. Rezultate / Impact - Organizarea **Festivalului Toamnei** a generat o serie de efecte pozitive asupra copiilor, atât pe plan educațional, cât și emoțional și social. Prin activitățile propuse, am observat următoarele beneficii concrete:

- **Implicarea emoțională a copiilor** Copiii s-au implicat cu entuziasm, curiozitate și bucurie în fiecare activitate propusă. Pregătirea costumelor, participarea la scenete sau ateliere, precum și momentele artistice i-au determinat să își exprime deschis trăirile și să se conecteze autentic cu tematica abordată. Această implicare afectivă a favorizat o atmosferă caldă, de siguranță emoțională, în care fiecare copil s-a simțit valorizat și apreciat.
- **Dezvoltarea vocabularului și a limbajului expresiv** Festivalul a fost o oportunitate excelentă pentru îmbogățirea vocabularului activ, în special cu termeni specifici toamnei (denumiri de fructe, legume, fenomene naturale, culori, emoții etc.). Prin poezii, cântece, descrieri și jocuri de rol, copiii au fost stimulați să folosească un limbaj expresiv, să comunice coerent și să își exprime gândurile și trăirile într-un mod personal și creativ.
- **Stimularea creativității și încrederii în sine** Fiecare copil a avut ocazia să contribuie într-un mod propriu, fie prin desen, interpretare artistică, confecționarea de obiecte sau compunerea de povești. Această libertate de exprimare

a dus la o diversitate remarcabilă în produsele finale și a încurajat copiii să își descopere și să își valorifice talentele. În plus, aplauzele și aprecierea primite din partea colegilor, părinților și cadrelor didactice au contribuit semnificativ la creșterea stimei de sine.

6. Concluzii

- Festivalul a fost un exemplu de învățare integrată, cu beneficii multiple pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor.
- Tematica toamnei este extrem de ofertantă pentru exprimarea artistică și emoțională.
- Se poate adapta anual, cu activități noi și creative.









DOMENIUL- TEHNOLOGII
TOAMNA – PICTORUL NATURII

“Cât timp toamna rezistă, nu am suficiente mâini, pânze și culori pentru a picta lucrurile minunate pe care le văd.”

Toamna este un anotimp pitoresc și nu este surprinzător faptul că marii pictori s-au simțit obligați să surprindă culorile ei pe pânze. Artă de toamnă este plină de galben, roșu, portocaliu și adesea o nuanță caldă de aur, ceea ce face ca aceste picturi să iasă în evidență.

Pentru a se bucura de munca lor, se propune copiilor JOCUL SIMȚURILOR

SIMȚURILE TOAMNEI

- Închideți ochii și imaginați-vă că sunteți în grădina școlii! Respirăm adânc!
- Ce auziți? Ce miros simțiți? Ce simțiți cu mânuțele?
- Deschidem ochii! Ce culori vedeți? Cum vă simțiți?

Toamna este unul din cele patru anotimpuri ale climei temperate. Este anotimpul care face legătura între vară și iarnă. În emisfera nordică toamna începe în jurul lunilor august sau septembrie, pe când în emisfera sudică începutul toamnei este considerat în jurul lunii martie

Desenele, picturile, colajele de imagini, au făcut obiectul unei expoziții, organizate în holul mare al școlii, pe tot parcursul lunii octombrie și noiembrie 2025.

Elevii clasei a IV-a C și prof. Țița Elena Rodica, de la Școala Gimnazială nr 27 au realizat la AVAP în cadrul temei plastice **Toamna – Pădurea, mediu de viață**, următoarele compoziții și lucrări: *Copacul toamnei*, *Culorile toamnei*, *Toamna – pictorul naturii* și *Umbreluțele toamnei*.

Copacul toamnei a fost realizat prin îmbinarea tehnicilor de lucru : pictură și colaj.

Piese din lemn :copacul, frunzele, ghindele, veverița, melcul și ariciul, au fost pictate, lipite cu ajutorul pernuțelor autocolante și asamblate pentru finalizarea lucrării.

Umbreluțele toamnei au fost realizate din dopuri de plută, ace cu gămălie, fire din bumbac colorate și sârmă îmbrăcată cu plastic pentru susținere și îndoită la un capăt (mânerul).

Evaluarea lucrărilor s-a realizat urmărind criteriile de evaluare: tehnica de lucru, modul de realizare, acuratețea lucrării, finalizarea lucrării. originalitate și creativitate.

PĂDUREA, MEDIU DE VIAȚĂ – COPACUL TOAMNEI



Toma Florina

Elevii au primit aprecieri verbale generale și individuale pozitive asupra modului în care au realizat lucrările și au participat la activitate. Au fost recompensați cu semne de carte, *Toamna*.

Data: 10.11.2025

Tema activității: "Micii artiști"

Grupa: Mică "Florilor"

Cadru didactic: Prof. Înv. Preșcolar: Toma Florina

Unitatea Școlară: Grădinița cu "P.P 2 Pitici", Constanța

☼ **Domeniul experiențial:** Domeniul Om și Societatea/ Activitate practică

☼ **Scopul activității:**

Copilul creează alături de părinte o lucrare artistică simplă, dezvoltând motricitatea și relația părinte-copil.

☼ **Desfășurarea activității:**

Activitatea „Micii Artiști” este organizată cu scopul de a stimula creativitatea copiilor prin intermediul artei și al colaborării cu părinții. Copiii de vârstă mică învață cel mai eficient atunci când experimentează direct, iar arta le oferă libertatea de a explora culori, texturi și forme într-un mod natural și plăcut. Prezența părinților în activitate crește încrederea copilului, consolidează relația afectivă și îi oferă sprijinul necesar pentru a finaliza o sarcină. Activitatea contribuie la dezvoltarea motricității fine, la exprimarea emoțiilor prin desen și la formarea unor deprinderi de lucru simple, adecvate vârstei.

Arta devine astfel o punte de legătură între copil, familie și grădiniță, întărind sentimentul de comunitate și oferind copiilor ocazia de a se bucura de reușitele lor într-un cadru apreciativ.

☼ **Obiective:**

Stimularea creativității și exprimării artistice a copiilor.

Dezvoltarea relației copil-părinte prin activități comune.

Formarea deprinderilor de colaborare și lucru în echipă.

☼ **Domeniul experiențial:** Domeniul Om și Societatea/ Activitate practică





Truț Mariana

Prof. Înv. Primar

Toamna în culori

Activitatea „Toamna în culori” este o activitate educativă destinată elevilor din clasa I, menită să dezvolte spiritul de observație, creativitatea și expresivitatea artistică. Prin intermediul acestei activități, elevii descoperă frumusețea anotimpului toamna, învață să recunoască și să aprecieze culorile specifice acestuia, dar și să le transpună în lucrări artistice proprii.

Ca obiective a activității am ales să:

- Să identifice culorile caracteristice anotimpului toamna;
- Să descrie elemente din natură folosind un vocabular adecvat;
- Să exprime prin desen, pictură sau colaj specificul toamnei;
- Să manifeste interes, cooperare și bucurie în realizarea unei activități creative.

Activitatea se desfășoară sub forma unei lecții integrate, îmbinând observația directă, conversația și creația artistică. Elevii sunt încurajați să-și exprime emoțiile și impresiile legate de acest anotimp prin intermediul culorilor și al formelor.

1. Moment organizatoric: Elevii sunt întâmpinați cu o melodie de toamnă. Se discută despre schimbările observate în natură și despre culorile predominante ale frunzelor, fructelor și legumelor.

2. Captarea atenției: Se prezintă imagini și colaje cu peisaje de toamnă. Copiii sunt invitați să spună ce simt când privesc aceste imagini și ce culori observă cel mai des.
3. Activitatea practică: Fiecare elev realizează o lucrare plastică intitulată „Toamna în culori”, folosind acuarele, frunze uscate, hârtie colorată sau alte materiale. Elevii pot picta un copac de toamnă, o livadă sau un peisaj plin de frunze colorate.
4. Prezentarea lucrărilor: Lucrările sunt expuse într-un colț special al clasei – „Galeria Toamnei”. Fiecare elev are ocazia să prezinte lucrarea sa și să explice alegerea culorilor și a formelor.
5. Evaluare: Învățătorul oferă feedback pozitiv, apreciind creativitatea, implicarea și efortul fiecărui copil. Se pot acorda simbolic frunze colorate pentru originalitate, atenție la detalii sau expresivitate.

Concluzie

Prin activitatea „Toamna în culori”, elevii au avut ocazia să-și manifeste sensibilitatea estetică și să experimenteze bucuria de a crea. Activitatea a contribuit la dezvoltarea atenției, a spiritului de echipă și a capacității de exprimare liberă. Toamna a devenit, astfel, nu doar un subiect de studiu, ci o sursă de inspirație și emoție pentru cei mici.



Țoia Alina

TOAMNA- SURSĂ INEPUIZABILĂ DE INSPIRAȚIE ÎN ACTIVITĂȚILE CU PREȘCOLARII

Autor: prof. Educ.Timpurie ȚOIA ALINA

Unitatea de proveniență: GRĂDINIȚA NR.268, BUCUREȘTI

Este cunoscut faptul că în învățământul preșcolar întreaga activitate se bazează pe joc- instrumentul de bază al procesului instructiv-educativ. Prin joc, copiii își îmbogățesc atât cunoștințele , cât și deprinderile și priceperile, și, în mod special descoperă în manieră personală mediul înconjurător.

În întocmirea planificărilor , fiecare cadru didactic ține cont atât de nivelul de dezvoltare al preșcolarilor cât și de influența mediului. Astfel, în mare parte, lunile octombrie-noiembrie sunt rezervate activităților legate de anotimpul toamna.

În acest an școlar, îmi desfășor activitatea la o grupă mare, cu continuitate.

Preșcolarii sunt foarte bine antrenați în tot felul de activități atractive și adecvate nivelului lor de dezvoltare.

În proiectul „POVEȘTEA TOAMNEI”, derulat timp de patru săptămâni sub Tema anuală „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”, preșcolarii și-au reamintit despre schimbările în natură atunci când vine toamna, despre bogăția de fructe și legume și, nu în ultimul rând, despre mirosul amețitor al florilor de toamnă. În urma evaluării, copiii au înfățișat-o pe Zâna Toamna cum au știut ei mai bine, în cadrul activității artistico-plastice (desen Liber). Iată mai jos câteva dintre lucrările copiilor din grupa Mare B de care eu, educatoarea grupei sunt foarte mândră!





Vartolomei Andreea

TEMA ACTIVITĂȚII: „Borcanul cu murături”

CLASA/GRUPA: MIJLOCIE VEVRIȚELE

CADRU DIDACTIC: profesor educație timpurie Vartolomei Andreea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program Prelungit Dumbrava ,județul Iași

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- III.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- III.3. Activarea și manifestarea a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- III.2.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;
- III.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- III.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să recunoască legumele de pe tavă;

O2- să umple borcanele cu legume;

O3- să respecte etape de lucru ;

STRATEGII DIDACTICE:

- a) **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** explicația, demonstrația, observația, conversația, explicația;
- b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** legume (morcov, castravete, conopidă, ardei, gogonele), sare, apă, cuțite din plastic, tocătoare, borcane din plastic, etichete pentru borcane.

c) **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

I.ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII: Se asigură cele necesare desfășurării în condiții optime a activității: aranjarea mobilierului, distribuirea materialelor.

II.DESĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ:

- a) Introducerea în activitate: se va realiza prin intuirea materialului de pe măsuțe;
- b) Anunțarea temei: se anunță tema „Borcul cu murături”
- c) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: se vor realiza câteva exerciții: Plouă, plouă; Bate vântul; Cântăm la pian; Mărișca;
- d) Demonstrarea temei de către educatoare: educatoarea va explica simultan, va demonstra modul de lucru
- e) Executarea temei de către copii: în urma explicațiilor și a demonstrației educatoarei, copiii execută tema, respectând pașii de lucru. Cei care întâmpină dificultăți sunt ajutați de către educatoare.
- f) Evaluarea: se fac aprecieri de valoare asupra propriilor lucrări și ale celorlalți copii, motivând cele afirmate.

III.ÎNCHIEIEREA ACTIVITĂȚII: Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate, asupra disciplinei și a implicării copiilor. Lucrările vor fi expuse la panoul grupei pentru a fi văzute și discutate de către copii.



Vieru Maria

PROIECT DIDACTIC

I. DATE GENERALE

Unitatea de învățare: Economia familiei

Disciplina: Educație financiară

Profesor: Vieru Maria

Clasa: a IV-a B

Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu”, Chitila

Efectiv: 29 elevi

Tipul lecției: Predare – învățare

Durata: 45 minute

Tema: Circulația banilor

II. COMPETENȚE SPECIFICE

CS1 – Identificarea modului în care circulă banii în activitățile cotidiene

CS2 – Participarea la simulări simple de tranzacții financiare

CS3 – Manifestarea responsabilității în utilizarea banilor

III. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La finalul lecției elevii vor putea:

O1: să definească termenul de „circulația banilor”;

O2: să identifice participanții principali la circulația banilor (client, comerciant, bancă, stat);

O3: să explice, verbal sau grafic, un traseu simplu al banilor;

O4: să participe corect la o simulare de tranzacție (cumpărare–plată–rest);

O5: să completeze o fișă cu traseul banilor;

O6: să argumenteze necesitatea gestionării responsabile a banilor.

IV. STRATEGII DIDACTICE

Metode: conversație euristică, brainstorming, problematizare, joc de rol, lucrul pe grupe (adaptat pentru 29 elevi), exercițiu, explicația

Mijloace: PPT, bani de jucărie, fișe de lucru (Fișa 1–3), carduri cu roluri, flipchart

Forme: frontal, individual, grupe de 4–5 elevi (în total 6 grupe)

V. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric – 2 min

Salutul și verificarea prezenței celor 29 de elevi.

Organizarea clasei în 6 grupe (5 grupe × 5 elevi + 1 grupă × 4 elevi).

2. Captarea atenției – 5 min

Profesorul prezintă o imagine cu un copil care cumpără un produs într-un magazin din Chitila.

Întrebări stimulative:

– Ce face copilul?

– Ce trebuie să ofere pentru a primi produsul?

– Unde ajung banii după ce îi plătește?

Răspunsuri așteptate:

„Plătește.” „Banii merg la magazin.” „Magazinul îi duce la bancă.”

Scop: Activarea experienței reale din comunitatea locală (ex.: supermarket-uri din Chitila).

3. Reactualizarea cunoștințelor – 3 min

– Ce sunt banii?

– În ce forme există?

– Ce putem face cu ei?

Elevii răspund pe rând; profesorul notează pe tablă ideile-cheie.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor – 2 min

„Astăzi vom învăța cum circulă banii de la o persoană la alta și de la o instituție la alta.”

5. Dirijarea învățării – 12 min

Activitatea 1: Prezentare interactivă

Profesorul prezintă PPT-ul cu traseul banilor:

Client → Magazin

Magazin → Furnizor

Furnizor → Fabrică

Participanți → Bancă

Participanți → Stat (taxe)

Întrebări de ghidare:

– De ce are nevoie magazinul de bancă?

– Ce pot face fabricile cu banii primiți?

– De ce contribuim cu bani la stat?

Așteptări:

– „Pentru siguranță.”

– „Pentru materiale.”

– „Pentru școli și spitale.”

6. Aplicarea cunoștințelor – 14 min

Joc de rol: „Magazinul clasei a IV-a B”

Clasei i se atribuie roluri personalizate:

Grupa 1 și 2 – Clienți

Grupa 3 și 4 – Comercianți

Grupa 5 – Bancă

Grupa 6 – Statul

Elevii primesc bani de jucărie, produse fictive, chitanțe etc.

Desfășurare:

Clienții primesc „salarii” (jucărie).

Cumpără produse de la comercianți.

Comercianții depun banii la bancă.

Banca virează o parte statului.

Statul oferă „servicii” (ex.: protecție, educație).

Rolul profesorului:

Coordonează, observă, intervine, notează comportamente financiare responsabile.

7. Fixarea – 5 min

Elevii rezolvă Fișa 1 – Traseul banilor și discută răspunsurile.

8. Evaluarea – 2 min

Elevii răspund la 3 întrebări scurte:

Ce înseamnă circulația banilor?

Unde merg banii după ce cumperi un produs?

De ce sunt importante băncile?

VI. RESURSE

fișe de lucru

bani de jucărie

PPT

carduri de rol

imagini

TEST DE EVALUARE – Circulația banilor

Clasa a IV-a B – Educație financiară

Durata: 15 minute

Total puncte: 20

Partea I – Alegere multiplă (1 punct fiecare, 5 puncte)

1. Ce înseamnă circulația banilor?
 - a) Depunerea banilor în buzunar
 - b) Mutarea banilor de la o persoană la alta sau de la o instituție la alta
 - c) Desenarea banilor

Răspuns: _____
2. Cine sunt principalii participanți la circulația banilor?
 - a) Client, comerciant, bancă, stat
 - b) Elev, profesor, coleg, director
 - c) Prieten, frate, vecin, magazin

Răspuns: _____
3. După ce cumperi un produs, unde merg banii tăi?
 - a) În buzunarul tău
 - b) La magazin
 - c) La stat direct

Răspuns: _____
4. De ce depun comercianții banii la bancă?
 - a) Pentru siguranță
 - b) Pentru a-i pierde
 - c) Pentru a-i arunca

Răspuns: _____
5. De ce plătim taxe statului?
 - a) Pentru a primi servicii publice (școli, spitale, protecție)
 - b) Pentru a primi salariul

c) Pentru a cumpăra produse

Răspuns: _____

Partea II – Adevărat sau Fals (1 punct fiecare, 5 puncte)

Scrie **A** pentru adevărat și **F** pentru fals:

1. Banii pot circula de la client la magazin și de la magazin la bancă. _____
2. Statul nu folosește banii colectați pentru nimic. _____
3. Clientul poate folosi banii doar pentru a cumpăra jucării. _____
4. Banca ajută participanții la tranzacții să fie în siguranță. _____
5. Toate tranzacțiile financiare implică doar numerar. _____

Partea III – Scris / Aplicare (10 puncte)

Exercițiul 1 (5 puncte):

Desenează sau scrie traseul banilor într-o tranzacție simplă: client → magazin → bancă → stat.

Spațiu pentru desen:

Exercițiul 2 (5 puncte):

Scrie în 2–3 propoziții de ce este important să gestionăm responsabil banii:

Spațiu pentru răspuns:

Barem de corectare

Partea I – Alegere multiplă

1. b / 2. a / 3. b / 4. a / 5. a (1 punct fiecare)

Partea II – Adevărat sau Fals

1. A / 2. F / 3. F / 4. A / 5. F (1 punct fiecare)

Partea III – Scris / Aplicare

- Exercițiul 1:

- Toți participanții enumerați corect și în ordine: 5 puncte

- Lipsesc 1-2 participanți: 3 puncte
- Lipsesc mai mulți sau ordine greșită: 1 punct
- Lipsă completă: 0 puncte
- **Exercițiul 2:**
 - Explicație corectă, menționează economisirea sau utilizarea rațională: 5 puncte
 - Explicație incompletă, dar logică: 3 puncte
 - Explicație confuză sau greșită: 1 punct
 - Lipsă: 0 puncte

Vintilă Naomi-Denisa

Tema activității: „Simfonia frunzelor ruginii”

Prof. învățământ primar: Vintilă Naomi-Denisa

Unitate școlară: Școala Gimnazială Râu Alb de Jos

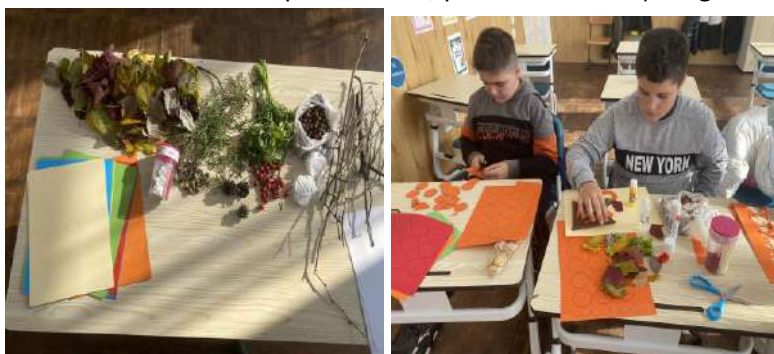
Clasa: I și a IV-a (simultan)

Rezumatul activității:

În cadrul domeniului Arte (arte vizuale și abilități practice), un grup de șase elevi din învățământul primar au participat la activitatea creative „Simfonia frunzelor ruginii” din cadrul simpozionului „Rapsodii de toamnă”.

Au luat parte trei elevi din clasa I și trei elevi din clasa a IV-a, care au lucrat cu entuziasm și imaginație pentru a surprinde frumusețea și bogăția anotimpului toamnei.

Pentru realizarea lucrărilor, elevii au folosit materiale naturale precum frunze colorate, măceșe, crenguțe, cereale, hârtie colorată și alte elemente inspirate din natură. Aceștia au îmbinat cu pricepere culorile și formele, reușind să creeze adevărate mici opere de artă, pline de culoare și originalitate.



La finalul activității, a fost organizat un clasament al celor mai reușite lucrări, după criterii de creativitate, estetică și îndemânare.

Elevii premiați au fost:

Locul I: Nae Raisa – cu lucrarea „Ceasul fermecat al toamnei”



Locul II: Nae Nicolas – cu lucrarea „Dovlecei prichindei”



Locul III: Chițu Mario – cu lucrarea „Magia umbrelei ruginii”



Activitatea „Rapsodii de toamnă” a oferit elevilor prilejul de a-și dezvolta creativitatea, simțul estetic și îndemânarea manuală, dar și de a lucra cu plăcere în echipă, descoperind farmecul anotimpului ruginiu prin artă.

Zafiu Elena-Magdalena

Prof. înv. primar

O alimentație sănătoasă

Activitatea cu titlul „**O alimentație sănătoasă**” s-a desfășurat în cadrul Săptămânii Verzi - clasa a II-a, într-un cadru prietenos, cu scopul de a-i ajuta pe elevi să înțeleagă rolul alimentației sănătoase pentru menținerea echilibrului și a energiei zilnice.

Am pornit activitatea printr-un dialog deschis: „Care sunt fructele și legumele pe care le consumați cel mai des? De ce le alegeți?” Elevii au răspuns entuziasmați, menționând atât alimente sănătoase, cât și produse mai puțin recomandate. Această etapă a reprezentat un punct de pornire pentru discuția despre diferența dintre o alimentație sănătoasă și una dezechilibrată. Fiecare copil a primit o fișă de lucru și a ales un fruct sau o legumă preferată. Elevii au completat următoarele sarcini: denumirea alimentului, descrierea acestuia - culoare, formă, gust-, beneficiile pe care le aduce organismului (ex. bananele oferă energie, morcovii sunt buni pentru vedere, portocalele au vitamina C care întărește imunitatea). Rând pe rând, copiii au prezentat în fața clasei fișele realizate. Activitatea a devenit o mică „enciclopedie vie” a fructelor și legumelor, pentru că fiecare elev a adus informații noi și utile. În acest fel, toți au aflat mai multe despre diversitatea alimentelor sănătoase și importanța lor pentru organism.

Elevii au primit imagini cu diverse alimente și au avut sarcina de a completa desenul unei farfurii împărțite pe secțiuni. Ei au trebuit să așeze fructele și legumele în jumătatea farfuriei, cerealele într-un sfert și proteinele în celălalt sfert. Astfel, au învățat într-un mod vizual și simplu regulile unei mese echilibrate. La final, elevii au scris pe post-it-uri câte o „promisiune pentru sănătatea mea”. Exemple: „Voi bea mai multă apă”, „Voi mânca zilnic legume”, „Voi reduce dulciurile”. Acestea au fost lipite pe un panou colectiv numit „**Copacul alimentației sănătoase**”, simbol al noilor obiceiuri pe care copiii și le propun.

Activitatea a avut un puternic caracter formativ: copiii și-au îmbogățit cunoștințele despre alimente, au conștientizat importanța fructelor și legumelor, și-au dezvoltat creativitatea și spiritul de echipă. Prin îmbinarea teoriei cu practica, elevii au înțeles că alimentația sănătoasă este accesibilă, variată și atractivă.



Zainea Marilena

Toamna în clasa noastră

Prof. înv. primar Zainea Marilena
Școala Gimnazială Gemenele, Brăila

Toamna a sosit nu doar în natură, aducând cu ea nuanțe calde de portocaliu și roșu, ci a pătruns și în sufletul și activitățile clasei noastre. Este un anotimp al schimbării și mai ales al învățăturilor noi și al proiectelor creative. De cum s-a lăsat frigul ușor și

s-au schimbat frunzele, activitățile noastre s-au transformat în celebrarea acestui anotimp bogat. Picturi, desene, colaje au înfrumusețat clasa micilor Românași, care a fost inundată de magie și de o paletă de culori vibrante.

La ora de arte vizuale și abilități practice, elevii clasei pregătitoare au realizat un colaj intitulat *Steluța magică*. Au folosit frunze uscate, pentru a crea cea mai originală compoziție. Înainte de a se apuca de lucru, au observat mai întâi culorile frunzelor, mărimile acestora, precum și formele diferite pe care le au. Fiecare bancă a devenit un mic atelier de artă unde creativitatea nu a avut limită. La sfârșitul activității, fiecare elev și-a pus o dorință, cu speranța că minunata Toamnă va aduce tuturor tot ceea ce și-au dorit.

Toamna este un anotimp plin de culori calde, miros de frunze uscate și o energie nouă, perfectă pentru învățare și creativitate.



Botoș Daniela Maria

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățare: Toamna

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

Clasa: I

Propunător: Botoș Daniela Maria

Data: 22 octombrie 2025

Titlul lecției: *Dovleceii veseli*

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Durata: 45 minute

Forme de organizare: frontal, individual, perechi

Strategii didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul practic

Resurse: coli colorate, hârtie glasă/origami, carioci, lipici, foarfecă, creioane colorate, imagini cu dovleci, roadele toamnei, șabloane opționale.

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea unor procedee specifice domeniului artelor vizuale și abilităților practice în realizarea unor produse proprii.
2. Exprimarea prin mijloace specifice domeniului artelor vizuale și abilităților practice.
3. Receptarea și explorarea unor imagini din mediul apropiat, prin intermediul mijloacelor specifice domeniului artelor vizuale.

COMPETENȚE SPECIFICE urmărite în lecție

- 1.1. Identificarea unor elemente de limbaj plastic în imagini simple (culori, forme, linii).
- 1.2. Utilizarea unor tehnici de lucru adecvate (decupare, lipire, trasare linii).
- 1.3. Combinarea unor materiale și procedee în realizarea unor produse proprii.
- 2.1. Manifestarea interesului pentru realizarea produselor artistice.
- 2.2. Exprimarea preferințelor prin alegerea culorilor și formelor.
- 3.1. Observarea unor imagini din mediul apropiat (fructe, legume, roade ale toamnei).
- 3.2. Formularea unor răspunsuri simple despre ceea ce observă.

1. Obiective operaționale

La finalul lecției elevii vor fi capabili să:

- O1: să recunoască dovleacul ca simbol al toamnei și ca rod specific acestui anotimp;
- O2: să identifice forme, culori specifice și expresii faciale simple (ochi, gură, sprâncene).
- O3: să manifeste plăcere și interes în realizarea propriei creații plastice;
- O4: să respecte munca proprie și a colegilor.
- O5: să decupeze și să lipească elemente simple pentru a crea un „dovlecel vesel”;
- O6: să combine armonios forme și culori în lucrarea finală.

2. Conținuturi

Elemente de limbaj plastic: formă, culoare, linie, compoziție;

Tehnici practice: decupare, lipire, desenare detalii;

Tema integrată: roadele toamnei – dovleacul.

1. Moment organizatoric (2 minute)

Salutul elevilor.

Verificarea prezenței.

Asigurarea condițiilor de lucru (materiale pe bănci: hârtie, lipici, foarfecă).

Anunțarea datei pe tablă.

2. Captarea atenției – Joc senzorial: „Ce se ascunde în coș?” (6 minute)

Materiale: coș cu roade ale toamnei (mere, pere, morcovi, ceapă, dovlecel mic, nuci etc.), eșarfă pentru acoperirea ochilor.



Desfășurare: Activitatea se desfășoară în sala de clasă și în curtea școlii.

1. Profesorul arată elevilor un coș acoperit cu o pânză.
2. Explică regulile:

- Un elev vine în față.
- I se acoperă ochii cu o eșarfă.
- Bagă mâna în coș și pipăie un fruct sau o legumă.
- Ghiceste: „Cred că este...?”



3. Elevii aplaudă răspunsurile corecte – atmosferă jucăușă.
4. 3–4 copii participă (scurt, dinamic).
5. Profesorul întreabă: „Ce alte roade ale toamnei cunoașteți?”

Tranziție: „Astăzi ne vom opri la unul dintre cele mai simpatice roade ale toamnei... dovleacul!”

III. Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)

Profesorul spune:

„Astăzi vom realiza un personaj vesel din lumea toamnei – *Dovlecelul vesel*. Vom învăța să decupăm, să lipim și să decorăm folosind forme și culori potrivite.” Apoi vom decora dovleci adevărați.

IV. Dirijarea învățării – Demonstrația (8 minute)

Profesorul arată modelul și explică pe pași:

1. Aleg o coală portocalie / desenez pe hârtie forma unui dovleac.
2. Decupez cu grijă pe contur.
3. Lipesc dovleacul pe o coală de fundal.
4. Creez fața veselă: ochi, sprâncene, gură (cu carioci sau bucăți mici de hârtie).
5. Adaug codiță și frunză.
6. Opțional, trasez linii pentru textură.



Elevii urmăresc și pot pune întrebări.

V. Activitatea practică individuală (20 minute)

Elevii:

- Decupează forma de dovleac;
- Lipesc;
- Adaugă elementele expresiei;
- Decorează lucrarea după preferințe.

Profesorul:

- Ghidează copiii care întâmpină dificultăți;
- Încurajează creativitatea:
„Poți face dovlecelul surprins, bucuros, somnoros...”
- Apreciază efortul fiecărui elev.

Se pune muzică ușoară de fundal .

VI. Evaluarea (5 minute)

Metodă: expoziție + apreciere verbală.

- Elevii își așază lucrările pe un panou sau pe bancă.
- Se realizează o mini-galerie: „Grădina dovlecelor veseli”.
- Profesorul apreciază:
 - îmbinarea culorilor;
 - expresivitatea fețelor;



-
- măiestria decupajelor.
- Autoevaluare rapidă:
 - *Degetul mare sus*: sunt mulțumit de lucrare;
 - *Degetul drept*: mai trebuie să exersezi;
 - *Degetul mic*: am nevoie de ajutor la decupat/lipit.

VII. Încheierea activității (2 minute)

- Recapitulare: „Ce rod al toamnei am lucrat astăzi?”, „Ce tehnici am folosit?”
- Strângerea materialelor.
- Felicitări pentru efort și creativitate.



Cochintele Cecilia Carmen

OGLINDIREA ANOTIMPULUI TOAMNA ÎN LECȚIILE DE COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CLASA A II-A

Motto: „În toamna cunoașterii, fiecare elev e un boboc de lumină.”

Înv. Cochintele Cecilia Carmen
Școala Gimnazială "Nicolae Bălcescu"
Comuna Nicolae Bălcescu

Toamna, cu paleta sa cromatică generoasă și atmosfera sa melancolică, reprezintă o sursă inepuizabilă de inspirație și un cadru didactic excelent pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română la ciclul primar. Unitatea de învățare tematică, **"Pe cărările toamnei"** din manualul pentru clasa a II-a (editat de EDU), oferă elevilor un context viu și familiar pentru a-și îmbogăți și exersa limbajul. Prin explorarea fenomenelor specifice acestui anotimp, elevii își pot însuși o serie de competențe esențiale, vizând cu precădere **dezvoltarea vocabularului și nuanțarea exprimării**.

În cadrul unei unități dedicate toamnei, elevii de clasa a II-a își pot însuși și consolida următoarele competențe cheie de limbă română:

- **Receptarea de mesaje orale și scrise** specifice contextului (descrieri de anotimp, poezii, ghicitori despre fructe sau fenomene meteo).
- **Exprimarea orală și scrisă coerentă**, folosind un vocabular din ce în ce mai variat și adecvat temei.
- **Identificarea și utilizarea elementelor de vocabular** care contribuie la înțelegerea și nuanțarea textelor.

Aceste competențe sunt atinse printr-o serie de activități care pun accent pe jocul cu **cuvintele și expresiile** specifice toamnei, care sunt introduse și promovate activ în clasă.

Studiul toamnei este prin excelență o lecție de descriere. Elevii sunt încurajați să descopere și să folosească **însușiri (adjective)** pentru a descrie elementele specifice: frunze **ruginii**, cer **cenusiu**, gutui **aurii**, vânt **aspru**. Trecerea de la o simplă enumerare la o exprimare mai elaborată se face prin introducerea **comparațiilor**, care constituie baza figurilor de stil: frunze **ca niște monede de aur**, nori **ca un văl gros**, ploaie **ca un șir de mărgele**. Această practică îi ajută pe elevi să vadă lumea dintr-o perspectivă mai creativă și le dezvoltă capacitatea de a nuanța imaginea transmisă prin cuvinte.

Unitatea **"Pe cărările toamnei"** oferă ocazia perfectă pentru a lucra direct cu relațiile semantice, contribuind la flexibilitatea vocabularului:

- **Cuvintele cu sens asemănător (Sinonime):** Se lucrează cu sinonime contextualizate: *aramii/ruginii, toamnă/brumăreasă, frig/răcoare*. Aceasta le oferă elevilor alternative de exprimare, evitând repetiția.
- **Cuvintele cu sens opus (Antonime):** Trecerea de la vară la toamnă subliniază antonimele: *cald-rece, verde-uscat, lumină-întuneric*. Înțelegerea acestora ajută la organizarea și clasificarea cunoștințelor despre anotimpuri.
- **Cuvintele cu aceeași formă și înțeles diferit (Omonime):** O activitate ludică adecvată ar fi explorarea omonimelor legate de elemente naturale sau activități: **Lună** (corpul ceresc) și ***Mănânc o bucată de Lună** (o prăjitură în formă de semilună). Deși subtilă, această introducere le dezvoltă conștientizarea asupra polisemie și a contextului.

În concluzie, unitatea de învățare **"Pe cărările toamnei"** nu este doar un spațiu de învățare despre un anotimp, ci un laborator lingvistic. Prin **promovarea cuvintelor și expresiilor**, descoperirea **însușirilor și a comparațiilor** și exersarea **sinonimelor, antonimelor și omonimelor**, manualul de Comunicare în limba română (EDU) transformă tema toamnei într-un instrument puternic. Elevii de clasa a II-a își dezvoltă astfel nu doar vocabularul, ci și **gândirea creativă și capacitatea de a se exprima nuanțat**, punând bazele unei comunicări eficiente și estetice.

Bibliografie:

Comunicare în limba română, manual pentru clasa a doua, autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus-Târgu Mureș, Editura EDU, 2023.

Crângureanu Simona

„Darurile toamnei in borcan – Micii gospodari ai clasei”

Tema generală: „Darurile toamnei”

Titlul activității: „Murături asortate”

Tipul activității: Activitate practică, interdisciplinară (Dezvoltare personală – Științe – Arte vizuale și abilități practice)

Scopul activității:

Dezvoltarea interesului pentru tradițiile românești de toamnă și formarea unor deprinderi practice prin realizarea de murături asortate, ca modalitate de valorificare a darurilor toamnei.

Obiectivele activității:

- Cunoașterea legumelor de toamnă – identificarea și denumirea corectă a principalelor legume folosite la murături;
- Dezvoltarea deprinderilor practice – tăierea, aranjarea și combinarea legumelor în borcane;
- Stimularea muncii în echipă – cooperarea între colegi pentru realizarea unui scop comun;
- Promovarea valorilor tradiționale românești – cunoașterea obiceiurilor legate de conservarea legumelor pentru iarnă;
- Educarea gustului pentru o alimentație sănătoasă – înțelegerea importanței legumelor în dietă;
- Dezvoltarea creativității și a exprimării orale – descrierea etapelor de lucru și decorarea borcanelor.

Descrierea activității:

În sala de clasă, decorată cu motive de toamnă (frunze, dovleci, legume), elevii au purtat bonete colorate de mici bucătari și au lucrat în echipe la pregătirea borcanelor de murături.

Sub îndrumarea doamnei învățătoare, copiii au adus legume de sezon – varză, gogoșari, morcovi, conopidă, castraveți – și au învățat pașii necesari pentru a realiza murături asortate.

Fiecare elev a avut propriul borcan pe care a lipit o etichetă personalizată, cu titlul „Murături asortate, făcute cu drag de elevii claselor a III-a și a IV-a”.

Atmosfera a fost una de colaborare și bucurie, copiii au discutat despre culorile, formele și gusturile legumelor, despre rolul alimentației sănătoase și despre tradițiile de toamnă din gospodăria românească.

La final, borcanele au fost expuse pe un raft decorativ, ca rezultat al muncii comune.

Concluzie:

Activitatea „Murături asortate – Darurile toamnei” a fost o experiență practică, educativă și distractivă. Elevii au învățat prin experiență directă, și-au exersat abilitățile de cooperare și au descoperit bucuria de a transforma legumele de toamnă în produse tradiționale pregătite cu drag.

Marc Aurica

Din coșul toamnei

Înv. Marc Aurica-Școala Gimnazială Câmpeni

Am desfășurat o activitate integrată cu tema „Din coșul toamnei”, la clasa a III-a. Au fost vizate competențe specifice disciplinelor: limba și literatura română, științe, matematică, muzică și mișcare, arte vizuale și abilități practice.

Captarea atenției s-a realizat cu ajutorul unui rebus, la care s-a obținut pe verticală cuvântul „TOAMNA” și a scrisorii lăsate de Zâna Toamna („Dragii mei, astăzi, la această oră deosebită, sunt musafirul vostru, ca să văd cât de multe lucruri știți voi. Sunt un musafir secret, despre care nu cred să știți că pot să vorbesc.

Vreți să știți despre cine e vorba? Dacă completați corect rebusul de pe tablă, veți afla.

Într-adevăr, sunt zâna Toamna. Nu am putut rămâne cu voi, grăbindu-mă vântul tot mai puternic și zilele tot mai scurte, dar las câteva surprize pentru voi.”



Pe acestea vom încerca să le descoperim și să-i arătăm cât de multe știți voi despre ea. Așadar să pornim la lucru.

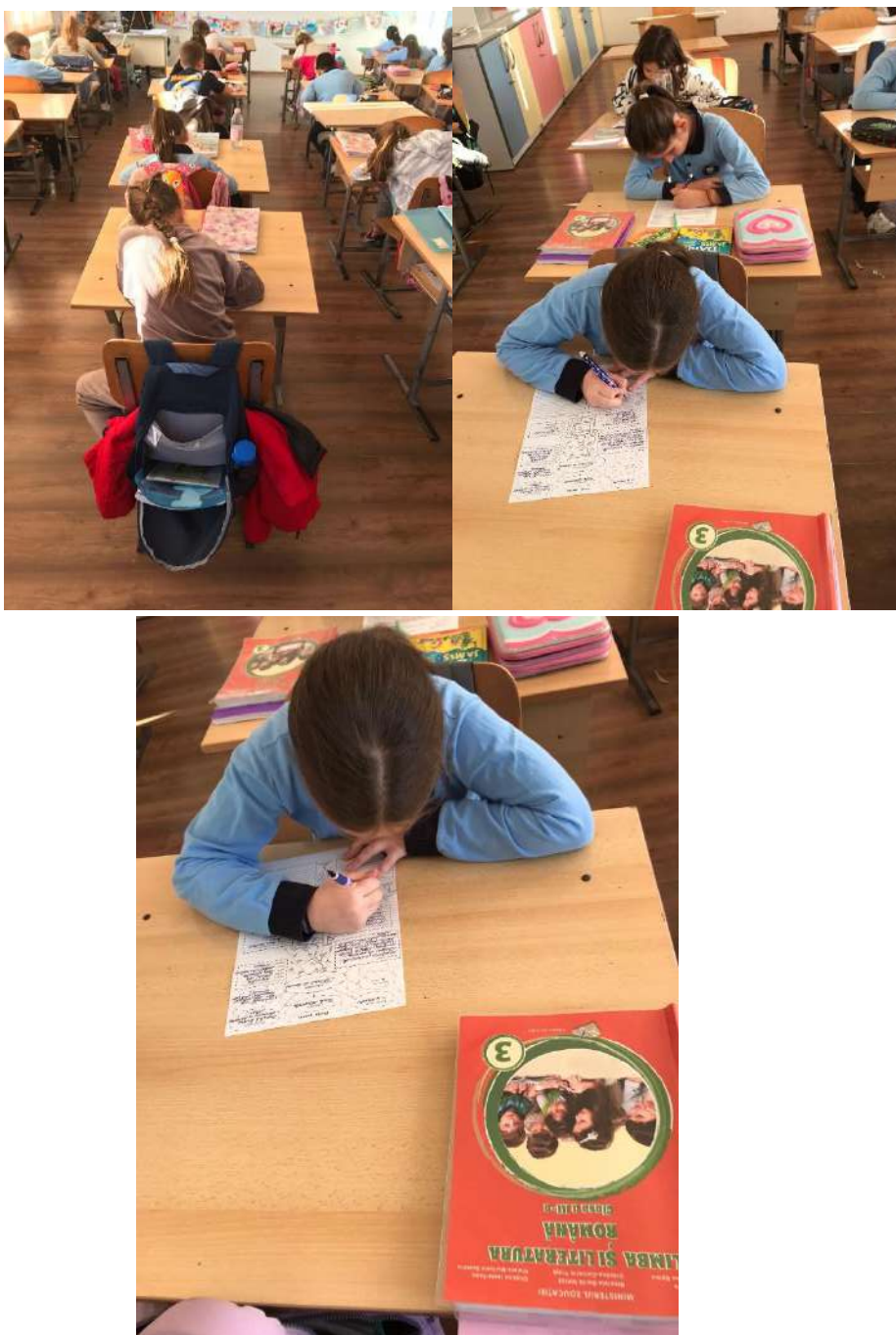
Copiii au fost îndemnați printr-o ghicitoare să dea curs provocării la care i-a supus Toamna și să rezolve sarcinile lăsate de ea în coșul de pe masă (Țăruș galben ascuțit/ În pământ șade înfipt./ Trebuia s-ajungă-n ciorbă,/ Însă fără nici o vorbă,/ Toamna în coș l-a așezat,/ Și de treabă ea ne-a dat. (morcovul).

Au găsit în coșul toamnei răspunsul la ghicitoare și cu acesta o fișă cu textul poeziei "Sfârșit de toamnă" scrisă de V. Alecsandri, se va face analiza poeziei și va fi completată o fișă.

Au fost purtate discuții despre toamnă, schimbările aduse de ea în natură, roadele acesteia, s-au folosit și alte ghicitori specifice discuțiilor purtate.

S-a completat și un ciorchine de strugure cu răspunsul la diverse sarcini extrase din coșul toamnei, lucrându-se în echipe. Răspunsurile date au fost recompensate cu stimulente specifice toamnei. Din stimulentele obținute elevii au realizat un semn de carte cu simboluri ale acesteia. Au fost expuse materialele obținute și evaluate prin metoda "Turul galeriei".

Împreună i-am mulțumit Zânei Toamna pentru roadele și culorile ei minunate și am invitat-o să vină să vadă ceea ce au lucrat copiii . S-a intonat cântecul „Toamna, zână din povești”.



Culorile toamnei

Prof. învă. primar Zinveliu Maria Simona
Liceul Tehnologic Telciu

Toamna, un minunat anotimp, ne face, ca o zi petrecută în natură, să regăsim o liniște interioară, o plăcere de a descoperi de fiecare dată ceva nou, oferindu-ne cele mai frumoase peisaje. Fie că ești mare sau mic, tânăr sau bătrân, minunăția peisajului te face să crezi că te afli la cea mai deosebită expoziție de artă a unor pictori celebri, fapt care ne-a determinat să alegem această perioadă minunată pentru a le îndruma pașii, acestor copii, spre porțile cunoașterii.

Scopul activității a fost cel de stimulare a motivației pentru cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale din natură oferite de anotimpul toamna.

Lucrarea colectivă "Culorile toamnei" a fost realizată cu un grup de cinci elevi din clasa a II a, folosind materiale din natură, fire de ață, hârtie. Captarea atenției copiilor s-a făcut prin prezentarea unor imagini despre toamnă, ghicitori și un rebus. Am prezentat materialele și tehnicile de lucru, iar fiecare elev și-a ales ceea ce a dorit să facă: unul a decupat și îndoit hârtia pentru a obține fructe și legume; un alt elev a mototolit hârtia creponată pentru a da viață copacului și fructelor; cel care și-a dorit să coloreze a realizat o parte din fructe și legume. La realizarea formelor cu semințe au lucrat cu migală și mult entuziasm ceilalți copii. A fost o activitate interesantă, antrenantă însoțită de cântece specifice anotimpului toamna.



Zissulescu Ianculescu Enache Ioana Cristina

Tofan Cristina Elena

TOAMNA, PRILEJ DE BUCURIE!

Prof. Zissulescu Ianculescu Enache Ioana Cristina

Prof. Tofan Cristina Elena

Grădinița "Dumbrava Minunată"

Sector 4, București

Întreaga experiență instructiv-educativă din grădinița are un scop fixat, acela de a fi un ghid și un sprijin pentru copil în procesul său de devenire, de împlinire.

Pentru o pregătire cât mai bună a copilului pentru viață, în perioada copilăriei timpurii este deosebit de importantă atenția acordată dezvoltării sale din toate punctele de vedere. Astfel, finalitatea educației în perioada copilăriei timpurii este dezvoltarea globală a copilului, care urmează să îi asigure un start bun în viață.

Cadrele didactice îndeplinesc rolul de formatori și le revine sarcina de a organiza și de a planifica experiențele copiilor de vârstă preșcolară de a crea un mediu educațional favorabil, stimulat și interesant pentru învățare. Educația timpurie include toate formele de sprijin sau suport necesare copilului mic pentru a-și realiza dreptul la dezvoltare, la joc și învățare. Pentru realizarea acestui scop care ar fi cea mai potrivită metodă decât aceea de a avea contact direct cu mediul inconjurător, cu natura?

Toamnă, toamnă harnică și de toate darnică! Toamna este, fără îndoială, un prilej minunat pentru a desfășura nenumărate activități de cunoaștere a mediului, de descoperire a lumii viețuitoarelor dar și de a desfășura activități artistice și plastice profitând de varietatea de culori a fructelor și legumelor dar și a straielor în care pomii se îmbracă. Iată câteva sugestii de activități de toamnă în care pot fi implicați adulți și copii deopotrivă!

1. Cămara cu bunătați: După ce spălăm și curățăm bine legumele, povestind despre importanța acestora, în borcane de 500g, se așează legume cât mai diverse. Pentru a stârni curiozitatea copilului se pot face gogoșari umpluți cu varză tocată și morcov ras, copilul poate alege să adauge sau să omită anumite condimente, preparând astfel trei sau patru borcane cu murături diferite care vor primi denumiri diferite. Prichindelul va avea ocazia să ofere murăturile preparate de acesta la masa de Crăciun sau cu altă ocazie unde acestea vor fi jurizate și cea mai bună rețetă premiată.

2. Micul grădinar: Implică piticul în strânsul frunzelor din grădină. Strângeți grămezi mari de frunze apoi alergați prin ele. Când am obosit le punem în saci și ne măsurăm forța prin căratul acestora. Toamna este distractivă!

3. Covor de frunze: Să învățăm despre viața frunzelor. Această activitate începe cu o ieșire în aer liber și un concurs de găsim frunzelor cu forme diverse, colorate cât mai viu dar și de observare a „covorului de frunze” așternut. Concursul poate fi jurizat acasă de un alt membru al familiei și se poate discuta despre importanța pentru natură a frunzelor căzute. Cu o lupă se observă frunza – culoare, formă, asperitate, nervuri. Dacă se poate să aveți și tipurile de frunză printate pe câteva foi puteți descoperi împreună denumirile acestora -simplă, compusă, palmată, penat-lobată, rotundă etc.-. alegeți câteva tipuri de frunze și aplicați culori tempera pe partea cu nervuri apoi aplicați frunza pe o coală de hârtie mai groasă. Se repetă procedura până când se obține... un covor de frunze! Cu frunzele rămase se poate alcătui un ierbar.

4. Bucătărel cel priceput: Salata de fructe de toamnă, plină de vitamine și cu atât mai delicioasă cu cât este preparată și consumată alături de cineva drag.

5. Dansul frunzelor de toamnă: Euritmia este o modalitate prin care copilul poate exprima ceea ce simte prin intermediul dansului. Pe o melodie adecvată sezonului copilul primește două frunze mici și este invitat să danseze. Primește apoi două frunze foarte mari și distracția continuă!

6. Bărcuțe din frunze: Să construim bărcuțe din frunze de toamnă, mari și frumoase colorate. Dintr-o frunză mai mică putem face pânze iar cu un bețișor carena. Apoi eliberăm bărcuțele pe apă și așteptăm să vedem care dintre bărcuțe plutește cel mai departe.

7. Cel mai puternic!: Tatăl poate provoca copilul la luptă. Tata câștigă mereu. El este puternic pentru ca a băut multe sucuri din fructe. Provoacă copilul să bea sucul din fructe de toamnă apoi să ne luptăm iar!. Vai, cat de puternic ești acum, ai câștigat! Fructele toamnei au multe vitamine.

8. Castane jucăușe: Nu numai culesul castanelor ci și numărutul și cântăritul acestora este amuzant! Construiește o balanță și hai să cântărim, apoi să numărăm în care taler sunt mai multe castane.

9. Potrivește căciulița: Pe ghinde cu capac culese se desenează fețe haioase. Se împart ghindele, se scot capacele și start joc: „Potrivește căciulița!”.

10. Frunzele ne șoptesc: Este distractiv să mergi și să alergi prin frunzele foșnitoare ale toamnei. Să ne imaginăm ce ne șoptesc frunzele, ce vor ele sa ne povestească?

11. Voi avea grijă să ne vedem și la anul: Culegem semințele florilor din grădină, le așezăm în plicuri colorate și le scriem denumirea. Primăvara vom avea flori proaspete, plantate chiar de noi.

12. Omidă din frunze: Adunăm o mulțime de frunze înșirându-le pe o sfoară în același timp. Pornim cu o frunză mare și continuăm cu frunze din ce în ce mai mici sau invers. Ce ocazie bună să exersăm șirurile descrescătoare și crescătoare? Când șirul este foarte lung desenăm pe prima frunză ochi, gură nas.

13. Cel mai mare morman de frunze: Adună cele mai mate morman de frunze până expiră timpul!

14. Comparăm merele: Mergem la piață împreună și cumpărăm mere de cât mai multe forme și culori, le așezăm unul lângă celălalt și discutăm aspectul acestora. Toate sunt mere, nu? Dar sunt atât de diferite, întocmai ca noi, oamenii. O lecție valoroasă pentru toți.

15. Gustare din fructe-animale: Alegem fructele preferate, le spălăm împreună și le tăiem în mai multe feluri. Pe farfurii plate formăm animăluțe din feliile delicioase de fructe. Le oferim celor dragi și le consumăm împreună.

16. Unde s-a ascuns ariciul? Adunăm mai multe grămezi de frunze apoi ascundem sub acestea o jucărie din pluș. Copilul va trebui să descopere în care grămadă se află jucăria fără a-și folosi mâinile.

17. Să învățăm formele frunzelor: Culegem frunze diferite ca formă, le așezăm în linie și cu ajutorul unei cărți sau al internetului denumim frunzele după formă și căutăm caracteristicile care o încadrează în acea categorie.

18. Amprente de frunze: Pictăm dosul frunzelor în culorile toamnei. Le așezăm pe foi, tricouri (dacă avem culori speciale pentru textile) și le presăm cu palmele. Frunza va lăsa o amprentă unică. Fiecare participant va decora tricoul celuilalt sau va picta un tablou pentru celălalt. Ce amintire frumoasă va fi!

19. Căsuță pentru păsări: Construim cu materiale din natură, bețe, lemne, căsuțe pentru păsări și le căutăm un loc ferit pentru a le așeza. Nu uitați să lăsați și câteva semințe pentru viitorii locuitori.

20. Personaje din frunze, bețe, ghinde sau castane: Culegem diferite materiale din natură și asamblăm personaje din povești.

21. Frotaj: Alegem o frunză mare și o așezăm cu fața în jos. Peste aceasta suprapunem o coală de desen. Copilul va alege culori specifice și va colora de sus în jos. Se va obține amprenta frunzei. Îi punem o ramă și, iată, ce cadou frumos!

22. Unde s-au ascuns insectele?: Să nu pierdem ocazia să discutăm cu copiii despre ceea ce se petrece în jurul lor. Dintr-o dată nu mai vedem insecte. Unde sunt fluturii și albinele? Unde sunt furnicile harnice și ochiul-Domnului?

23. Hrană pentru păsările: Cât de important este ajutorul nostru. Insectele s-au ascuns și este din ce în ce mai greu pentru păsări să găsească hrană. Pâinea care ne-a rămas este excelentă însă, să nu uităm, că cel mai bine oferim păsărilor grâu sau grâu spart. Bunătatea aratăta tuturor ființelor este o lecție de preț pentru orice copil.

24. Toamna în poezii: Alegem un loc în care avem liniște și putem observa natura. Citim poezii despre anotimpul toamna și descoperim lucruri interesante despre acesta. Câte dintre cele auzite în poezie le puteți vedea chiar acolo?

25. Crizanteme multicolore: Avem nevoie de crizanteme alb și de mai multe cariocri stricate, de diferite culori. Scoatem mijlocul cariocrii și îl așezăm pe fiecare, individual, într-un pahar cu apă până se scurge toată culoarea în

apă. Tăiem aproape de floare tulpina și așezăm în fiecare pahar câte o crizantemă. După câteva ore vom observa cum crizantele încep să se coloreze în culorile din pahare. Este un experiment minunat prin care copilul va putea observa cum circulă apa prin plantă.

Toamna ne oferă prin bogățiile ei nenumărate oportunități de a desfășura activități nu doar plăcute și captivante ci și educative. Alături de cei mici putem desfășura experimente, putem găti plăcintă cu mere, cu dovleac, putem scobi dovleci, prepara dulceață, putem calcula și număra, cântări și măsura, putem să pictăm, să observăm comportamentul animalelor sau vremea, să descoperim lucruri noi și interesante, să dansăm, să ne plimbăm, să alergăm, să profităm de fiecare moment pentru a educa și învăța.



Voicilaș Oana Georgiana

TÂRGUL TOAMNEI

În cadrul școlii noastre am organizat Târgul Toamnei, un eveniment dedicat valorificării tradițiilor și spiritului comunitar. Pregătirile au început cu implicarea elevilor, a profesorilor și a părinților, care au colaborat pentru a realiza o gamă variată de produse specifice sezonului. Fiecare clasă a amenajat un stand propriu, decorat cu frunze uscate, dovleci, coronițe din spice și alte elemente naturale care au adus atmosfera autentică a toamnei în curtea școlii.

La târg au fost expuse și vândute produse precum plăcinte cu mere și dovleac, prăjituri de dulceață, zacuscă, sucuri naturale și fructe de lângă acestea, elevii au pregătit obiecte hand-made decorative, felicitări, coronițe, desene și mici inspirate din culorile toamnei. Participanții au avut cunoască munca din spatele fiecărui produs, multe fiind realizate chiar în cadrul orelor de educație sau în ateliere speciale organizate înaintea evenimentului.



culinare casă, sezon. Pe – lumânări ornamente ocazia să dintre ele tehnologică



Atmosfera a fost animată și de momente artistice pregătite de elevi: recitaluri, poezii tematice și scurte scenete, menite să ofere un plus de farmec evenimentului. Pe toată durata târgului, vizitatorii au putut contribui la strângerea de fonduri prin achiziționarea produselor, sumele obținute fiind destinate susținerii unor activități educative viitoare.

Târgul Toamnei s-a dovedit a fi nu doar o activitate de vânzare de produse, ci și o experiență de învățare: elevii au exersat spiritul de echipă, creativitatea, responsabilitatea și abilitățile de organizare, în timp ce comunitatea școlară s-a bucurat de un moment de socializare și tradiție.

Corolea-Mihai Gina

TEMA-TOAMNA CULOARE ȘI CUVÂNT

Cadru didactic-P.I.P.Corolea-Mihai Gina

Școala Gimnazială Nr.1 Știubieni

Participanți -18 elevi cl.a IV-a

În cadrul activității desfășurate mi-am propus să realizez o activitate transdisciplinară despre anotimpul toamna. Activitatea s-a desfășurat în mai multe ore, elevii au pictat peisaje de toamnă pe niște căni, la această activitate fiecare și-a exprimat și folosit imaginația proprie. În cadrul altei activități elevii au pictat peisaje din natură, folosind culori în tonuri calde și au exprimat fiecare cu ajutorul culorilor și pensulei frumusețea anotimpului toamna. Prin realizarea acestei activități am reușit să le insuflu elevilor pasiunea pentru culoare și frumos și am realizat o expoziție în incinta școlii. O elevă talentată la pictură a realizat un tablou pe pânză intitulat- Toamna în curtea bunicilor.





PROIECT TEMATIC "TOAMNA"

COLEGIUL NATIONAL „ANDREI MURESANU” BRASOV

CLASA I-C

„POVESTITORII ISTETI”

PROF.INV.PRIMAR ERNEANU MARIA



Argument

A venit toamna, îmbrăcând natura în mii de culori, și umplând coșurile și hambarele oamenilor cu daruri multe și valoroase. Toamna este anotimpul atâtor schimbări și modificări în natură, dar și în viața copiilor care pășesc pentru prima dată, acum, în școală. Ar vrea să afle atâtea...pentru că toate sunt noi și necunoscute lor. Frumusețea zilelor de toamnă ne îndeamnă la plimbări și la cât mai multe activități care să se desfășoare în aer liber. Elevii din clasa pregătitoare au contact nemijlocit cu natura și observă schimbările care se petrec în natură odată cu sosirea anotimpului toamna; stabilesc asemănările și deosebiriile dintre anotimpuri, sunt interesați de descoperirea cauzelor care provoacă schimbările observate.

Scopul acestui proiect este de a îmbogăți cunoștințele anterioare, de a dezvolta capacitățile de observare, comunicarea verbală și nonverbală și personalitatea elevilor.

Discipline / arii curriculare:

- Comunicare în limba română
- Comunicare în limba maghiară
- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale și abilități practice
- Dezvoltare personală
- Muzică și mi

Competențe ale învățării integrate

CLR

- 1.1. Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
- 1.5. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.2. Oferirea de informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte
- 2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce mesaje scurte

MEM

- 1.1. Recunoașterea numerelor în centrul 0-10
- 1.2. Compararea cardinalelor unor mulțimi având cel mult 10 obiecte
- 1.3. Sesizarea magnitudinii unui număr în centrul 0-10, folosind poziționarea pe axa numerelor
- 2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic
- 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități
- 3.2. Manifestarea curiozității pentru observarea unor fenomene/procese/structure repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

CUNOȘTINȚE

- ✓ schimbările din natură în anotimpul toamna;
 - ✓ activitățile oamenilor în acest anotimp;
 - ✓ bogățiile toamnei;
 - ✓ orientarea în spațiu
 - ✓ comportamentul viețuitoarelor
- **materiale:** planșe cu povești/poezii; frunze, legume și fructe sau reproduceri ale acestora; jetoane; hârtie colorată/glasată/creponată; acuarele; plastilină; CD-uri cu cântece dedicate anotimpului toamna.

- **procedurale:** învățarea prin descoperire, conversația euristică, brainstorming-ul, explicația, demonstrația
- **forme de organizare:** activități frontale, individuale și pe grupe/echipe.

HARTA PROIECTULUI



ACTIVITATI PROPUSE;

1 POEZIA RAPSODII DE TOAMNA de VASILE ALEXANDRI

2 FRUCTE SI LEGUME VESELE

3 CANTEC,,MANDRA-I TOAMNA SI BOGATA

4 CONFECTIONAREA DE FRUNZE SI FRUCTE DIN MATERIALE REFOLOSIBILE

5 HORA FRUCTELOR SI LEGUMELOR



Toamna magică

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Ștefan Cel Mare”, Dancu- Grădinița cu Program Prolungit, Dancu- Iași, Județul Iași

Grupa Mare A

Domeniul vizat: Estetic și Creativ

Tema: Toamna ilustrată în colaje

În sala de grupă a grădiniței, toamna și-a facut loc cu bogățiile și culorile ei. Un grup de opt copii harnici și plini de entuziasm au realizat lucrări minunate, inspirate din bogățiile toamnei. Folosind materiale naturale precum semințe de floarea soarelui, semințe de dovleac, arahide în coajă, dar și paste în formă de fundiță, plastilină și carioci, micii artiști au creat colaje care surprind frumusețea acestui anotimp.

Cu mânuțele lor dibace, au lipit fiecare element cu grijă, transformând simple materiale într-un tablou plin de frumusețe, în care frunzele copacului par să foșnească, iar roadele pământului prind viață sub degetele lor. Pastele colorate și semințele lucioase au adus textură și farmec lucrărilor, iar fiecare colaj a devenit o poveste despre natură, culoare și bucurie.

Activitatea le-a stimulat copiilor creativitatea, răbdarea și spiritul de echipă, oferindu-le prilejul de a descoperi cât de frumoasă și bogată este toamna, atunci când o privești prin ochii unui copil.

Rezultatul activității a fost unul încântător: un colț de grădiniță transformat într-o adevărată expoziție de toamnă, plină de culoare, inspirație și drag de natură.





Bădică Ionela

GRUPA: Grupa mică

CADRU DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Bădică Ionela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit "Magic Years"

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Domeniul Om și Societate – "Emoții de toamnă"

GRUPUL ȚINTĂ: Grupa mică

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Formarea deprinderii și priceperii de a realiza creații artistice;

Stimularea creativității, sensibilității și a gustului pentru frumos;

Educarea voinței, a atenției, a spiritului de ordine și disciplină.

OBIECTIVE :

O1. Să precizeze câteva caracteristici ale anotimpului toamna;

O2. Să denumească culorile pe care le vor folosi în realizarea subiectului lucrării;

O3. Să denumească materialele de lucru puse la dispoziție;

O4. Să utilizeze corect instrumentele de lucru.

Lucrări realizate în cadrul activităților Domeniului Estetic și Creativ



"MELC, MELC CODOBELC"



"DOVLECEII BUCLUCAȘI"



“CIUPERCUȚA VESELĂ”



“ADIERE DE TOAMNĂ”



“MUȚUMIREA ESTE UN DAR”



“LEUL FRUNZĂREL”

CLASA/GRUPA: Grupa mare

CADRU DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Cîtcîrigă Adriana Luciana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit "Magic Years"

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Domeniul Estetic și Creativ – "Festivalul toamnei"

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea priceperii și deprinderii de a realiza creații artistice;
- Educarea unor trăsături morale și de caracter: independență în acțiune, încrederea în forțele proprii și disciplina în muncă;
- Educarea gustului estetic și a spiritului critic în aprecierea lucrărilor obținute.

OBIECTIVE :

- ✓ să efectueze exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor;
- ✓ să respecte poziția corectă a corpului față de masa de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;
- ✓ să precizeze câteva caracteristici ale anotimpului toamna;
- ✓ să aleagă / selecteze materialele adecvate pentru a realiza tema propusă;
- ✓ să numească scopul în care sunt folosite uneltele și accesoriile de lucru;
- ✓ să manifeste independență și perseverență în acțiune;
- ✓ să aprecieze frumosul din mediul înconjurător;
- ✓ să - și exprime sentimente (de bucurie, satisfacție, etc.) față de evenimentul trăit;
- ✓ să păstreze curățenia și ordinea la masa de lucru.

Lucrări realizate în cadrul activităților Domeniului Estetic și Creativ



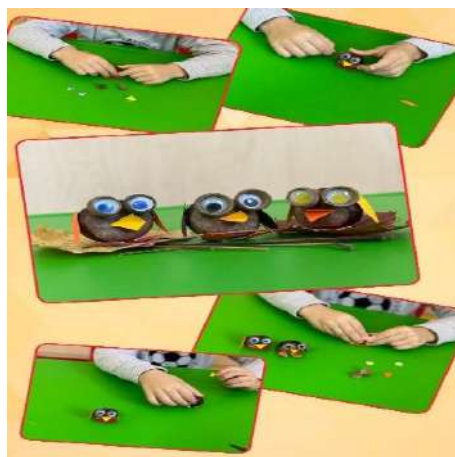
“VEVERIȚA HĂRNICUȚA”



**“LUMINĂ DE TOAMNĂ”-
suport lumânare**



“SPIRIDUȘUL TOAMNEI”



“SFATUL BUFNIȚELOR”



**“FRUNZE COLORATE,
FRUMOS ARANJATE”**



**“FRUNZĂ DE ARȚAR” –
suport bijuterii**

Colaj colectiv de toamnă

Clasă simultană: Pregătitoare, a III-a și a IV-a

Titlu lucrării: „Culorile toamnei în mâinile noastre”

Motto:

*„Când frunza cade și vântul adie,
Noi desenăm toamna, cu bucurie!”*

✓ **Scopul activității**

Scopul acestei activități a fost valorificarea creativității elevilor, stimularea colaborării între copiii de vârste diferite și dezvoltarea abilităților artistico-plastice, prin realizarea unui **colaj colectiv cu tematica anotimpului toamna**.

Obiective urmărite

- Să recunoască și să descrie elemente specifice anotimpului toamna;
- Să lucreze organizat în echipă, respectând sarcinile;
- Să folosească materiale diverse în realizarea unui colaj (naturale și reciclabile);
- Să își exprime ideile și emoțiile prin desen, lipire, culoare și compoziție;
- Să dezvolte respectul față de munca colegilor și spiritul de cooperare.

Materiale folosite

- Carton mare pentru fundal
- Frunze uscate,
- Hârtie glasă/colorată
- Lipici, foarfece, pensule
- Acuarele, creioane colorate, carioci
- Reviste și pliante pentru decupaje
- Etichete și cartonașe pentru texte scrise

Desfășurarea activității

1. Introducerea temei

Activitatea a început cu o discuție ghidată despre toamnă: schimbările din natură, roadele pământului, culorile specifice, vremea, obiceiuri de sezon etc. Elevii au fost încurajați să povestească experiențe personale legate de toamnă.

2. Formarea echipelor și împărțirea sarcinilor

Elevii au fost organizați în **grupuri mixte**, în care fiecare copil a avut un rol clar, în funcție de nivelul de clasă:

- **Clasa Pregătitoare:** realizarea de frunze mari din hârtie colorată, lipirea de frunze naturale, colorat fructe de toamnă decupate;
- **Clasa a III-a:** decuparea și compunerea de elemente (coșuri, pomi, nori), pictarea fundalului colajului, scriere de propoziții descriptive;
- **Clasa a IV-a:** organizarea compoziției, redactarea de versuri scurte, adăugarea de detalii artistice (umbriri, rame).

3. Realizarea colajului

Pe un **carton mare**, copiii au lipit toate elementele create: copaci cu frunze ruginii, coșuri cu fructe și legume, nori și picături de ploaie, păsări călătoare, flori și decoruri de toamnă. Colajul a fost organizat ca o **scenă de toamnă**, plină de culoare și imaginație.

4. Finalizarea activității

Elevii din clasa a IV-a au scris un **motto** al lucrării și au creat o etichetă cu titlul acesteia. A urmat o **scurtă prezentare orală**, unde fiecare grup a vorbit despre contribuția sa.



Competențe dezvoltate

- Competențe artistico-plastice și estetice
- Competențe de comunicare și lucru în echipă
- Competențe de exprimare scrisă și orală
- Responsabilitate și asumarea unui rol în echipă
- Creativitate, simț al observației și atenție la detalii



Concluzii

Activitatea a fost un prilej de colaborare autentică între copiii de vârste diferite, care au lucrat împreună cu entuziasm și implicare. Lucrarea finală – un colaj viu colorat – exprimă nu doar frumusețea toamnei, ci și **spiritul de echipă, prietenia și bucuria de a crea împreună**.



Feraru Laura Mariana

TEMA ACTIVITĂȚII: „RAPSDII DE TOAMNA”

CLASA/GRUPA: Grupa mijlocie

CADRU DIDACTIC: Prof. inv. Presc. Feraru Laura Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit „Magic Years”

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

GRUPUL ȚINTĂ: Grupa mijlocie

SCOPUL: Verificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico- plastice.

OBIECTIVE

1. Promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației anotimpului toamna;
2. Stimularea potențialului artistic și creativ; Dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor.



1. „Bufnița hazlie” – dactilopictură și lipire



2. „Dovleacul toamnei” - pictură



3. „Frunza fericită” – pictură cu tehnica lipire șervețelului și lipire



4. „Copacul în anotimpul toamna” –



5. „Chipul toamnei” – lipire și colorare pictură



6. „Crizantema colorată” – lipire și

Panciu Emilia Mariana

SCHIȚĂ DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 129, BUCUREȘTI, S4

PROF. PNCIU EMILIA MARIANA

GRUPA: MICĂ 1

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

DOMENIUL : OM ȘI SOCIETATE

TEMA: “Rochița Zânei Toamna”

TIPUL ÎNVĂȚĂRII: formare de priceperi și deprinderi

MODUL DE REALIZARE: lipire

SCOPUL: Formarea deprinderii de a-și însuși operațiile de lucru și de a le aplica în practică;

Dezvoltarea simțului practic și estetic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să recunoască materialele folosite;

O2- să le mânuiască corect;

O4 – să lipească elementele în spațiul indicat;

STRATEGII DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

MATERIAL DIDACTIC: fișe, lipici, frunzulițe, tabla interactivă, recompense.

DURATA: 15 minute



Stanciu Rodica Oana

TEMA ACTIVITĂȚII: „RAPSDII DE TOAMNA”

CLASA/GRUPA: Grupa mijlocie

CADRU DIDACTIC: Prof. inv. Presc. Stanciu Rodica Oana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit „Magic Years”

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

GRUPUL ȚINTĂ: Grupa mijlocie

SCOPUL: Verificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice.

OBIECTIVE

1. Promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației anotimpului toamna;
2. Stimularea potențialului artistic și creativ;
3. Dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor.



1. „Girafele vesele” – lipire



2. „Buketul toamnei” aranjament, pictură și lipire



3. „Strugurele magic” – lipire



4. „Veverița jucăușă” – amprentare în culorile toamnei

TEMA ACTIVITĂȚII: "CRIZANTEME VESELE"

CLASA: I A

CADRU DIDACTIC: PROF. SAVA VALENTINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 DOBROEȘTI, ILFOV

FIȘA PROIECTULUI

ARGUMENT

Florile de toamnă impresionează prin frumusețea și coloritul lor. Rămânem cu toții încântați de parfumul delicat, de petalele catifelate ale acestora. Printre ele, crizantema este mândra crăiasă. Pare să fie vedeta anotimpului auriu. Ne-am dori să păstrăm crizantele și peste iarnă... Cum să procedăm? Ne vom strădui să le surprindem în lucrările noastre artistice.

SCOPURILE PROIECTULUI:

Realizarea unei vase cu crizanteme prin colaj de frunze și ascuțitură de creion

Exersarea tehnicilor de lucru învățate: presare, sortare, ascuțire, lipire;

Stimularea creativității copiilor

RESURSE:

Umane: elevii clasei I A

Temporale: durata proiectului: 2 ore

Materiale: carton colorat, foarfece, lipici, frunze presate, creioane colorate, ascuțitoare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Le-am propus elevilor să realizăm o vază cu crizanteme vesele. Am stabilit elementele care ar putea face parte din lucrare, simboluri caracteristice ale anotimpului toamna. Apoi, am observat etapele și tehnicile de lucru: presarea frunzelor, decorarea vasei desenate cu frunze de mărimi/culori diferite, obținerea ascuțitului de creion și lipirea acestuia sub forma crizantemelor. Tema a fost atractivă și a dat naștere unor minunate lucrări.

PRODUSUL FINAL: Colaj din frunze și ascuțitură de creion „Crizanteme vesele”

